## <<琴思弦韵>>

#### 图书基本信息

书名:<<琴思弦韵>>

13位ISBN编号:9787545803174

10位ISBN编号:7545803175

出版时间:2010-11

出版时间:上海书店

作者:王建民//陈春园

页数:294

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<琴思弦韵>>

#### 内容概要

民间音乐犹如一个巨大的艺术园林,二胡则是这个园林中最具活力、最具特色、最具再生能力、最具交际功能的一枝奇葩。

本稿既是一部由全国高等院校教师畅谈二胡创作、教学、研究的书籍。

本书收录多篇佳作,分别从不同角度切入研究,这些理论不仅根植于现实的沃土之中,同时在渗透、碰撞、补充和融合中进一步拓展,从而激发出艺术创作的蓬勃热情。

从中我们可以感受到二胡的无穷魅力,也可以看到上海音乐学院超凡的品质和对艺术执着追求的精神 风范。

### <<琴思弦韵>>

#### 书籍目录

琴论篇 胡志平 刘天华二胡曲乐音形态分析与探讨 赵寒阳 谈经论道话二胡 汝铱 现代二胡艺术观的发展与更新——解读王建民《第四二胡狂想曲》的创作与演奏 双建栋 影响中国现代二胡发展的无锡籍音乐家 刘光宇 二胡的发扬——在音乐剧《城市丛林》中的新探索 欧光勋 试论二胡艺术的传播与行销效应 周维 二胡现代时与将来时 文传盈 论演奏家与玩家的差异及其"玩"的艺术价值琴史篇 闵惠芬 关于建立音乐院校二胡专业民族民间音乐资料库的倡议 王安潮 中国二胡音乐交响化发展的史学研究 汪海元 灰色—红色—彩色:20世纪二胡音乐主题思想之嬗变 张艳 在民众中生存 在动荡中发展——论"文革"时期的二胡艺术琴艺篇 刘长福"复合记忆"与二胡演奏 刘长福 左指灵活性的训练王永德 二胡的互动式教学 宋国生 二胡基本功教学用语中的几个关键词 居文郁 试论二胡运弓的基本原理 杨光熊 二胡教学发展中的再思考 霍永刚 二胡左手方式的运用和思维 梁云江 二胡教学法提要邢立元 对二胡演奏学院化教学的思考 楚俊 表象训练原理及其在二胡教学中的运用琴思篇 宋飞 合一——写在《如梦来》套曲录制后有感 张尊连 凡音之起,由人心生也——浅谈二胡表演中的音乐感觉林聪 二胡演奏中的意境创造 金伟 二胡演奏艺术的最高境界——听闵惠芬的《新婚别》 陈春园 闵惠芬《江河水》的悲剧美

## <<琴思弦韵>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com