

<<明式家具之前>>

图书基本信息

书名：<<明式家具之前>>

13位ISBN编号：9787545803198

10位ISBN编号：7545803191

出版时间：2011-1

出版时间：上海书店出版社

作者：扬之水

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明式家具之前>>

内容概要

两周家具是中国家具发展史中的第一个高峰，虽然一些图案的寓意我们尚不能准确把握，却总可以感到它是以温和的态度演绎自然，看取人生，其中充溢着生命的喜悦，而与人的生活特存一种亲昵的沟通。

古老的样式其实始终在不断的复古和复古的创造中延续生命。

后来高足坐的时代引起的家具变化自然是革命性的，但造型以及工艺制作的基本要素依然可以在古典的记忆里找到智慧之源。

<<明式家具之前>>

作者简介

扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。

1986年至1996年担任《读书》编辑。

1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》、《奢华之色》等。

<<明式家具之前>>

书籍目录

古典的记忆——两周家具概说
北魏司马金龙墓出土屏风发微
行障与挂轴
唐宋时代的床和桌
跋

<<明式家具之前>>

章节摘录

从考古发现来看，战国楚墓中的漆木俎远多于铜俎。这里可能有着发现的偶然性，但也部分反映了当时楚地的情况。河南信阳长台关楚墓的一号墓和二号墓都出土了数量不少的各式漆木俎。其中一类通体髹黑漆，俎面四周朱绘卷云纹，两个侧边有榫眼与足榫卯相接，足若立板而下歧（图1-10：1）。

与早期式样相比，它保存了古式的端重，却又特别显出秀美。荆帅1天星观二号楚墓出土的九件漆木俎与它可以算作同一类型，不过因为俎面加长而在中间的立板式歧足之外，两端又添加了一对（图1-10：2）。

此外更有一类特殊式样的俎，名作“大房”。《诗·小雅·楚茨》“为俎孔硕”，陈奂《诗毛氏传疏》卷二〇释之曰：“硕，大也。

宗庙之俎用大房也。

《鲁颂·宫》言庙祭，亦云“筮豆大房”，毛传：“大房，半体之俎也。”

郑笺：“大房，玉饰俎也。”

其制，足间有横，下有枹，似乎堂后有房然。

“大房，即盛半体之牲的俎。”

……

<<明式家具之前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>