第一图书网, tushu007.com

<<跳舞的螃蟹，明前的茶>>

图书基本信息

书名：<<跳舞的螃蟹，明前的茶>>

13位ISBN编号：9787545803303

10位ISBN编号：7545803302

出版时间：2011-1

出版时间：上海书店出版社

作者：郑培凯

页数：153

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<跳舞的螃蟹，明前的茶>>

内容概要

本书由作者郑培凯编辑，收录了作者近年来发表在香港《明报》等刊物上的专栏文章结集而成，每篇约1000字，其中有旅游感怀、美食心得，还有对文艺创作的文化意义追索，具备一定可读性和趣味性。
作者专长的文化研究、茶文化等领域使其对相关题材游刃有余，更能独具只眼的观察游艺生活，这都保障了本书趣味性和消闲性的质量。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑培凯，台湾大学外文系毕业，于1970年负笈美国，获耶鲁大学历史学博士学位。
现为香港城市大学中国文化中心教授兼主任。
著有《汤显祖与晚明文化》、《中国历代茶书汇编(校注本)上下册》(合编)、《茶饮天地宽：茶文化与茶具的审美境界》、《陶瓷下西洋：十二至十五世纪中国外销瓷》、《在纽约看电影：电影与中国文化变迁》、《新英格兰诗草》、《出土的愉悦》、《真理愈辩愈昏》等。

第一图书网, tushu007.com

<<跳舞的螃蟹，明前的茶>>

书籍目录

风雅品味
茶具的审美学
唐朝瓷器上上品
?国茶道
西山碧螺春
唐代的茶碗
喝茶要择水
明前、雨前
七碗茶
北方有佳茗
茶性俭
一把椅子
法国人看昆曲
快雪时晴
跨文化美食
地狱厨房
巧克力
合法海鲜
外国厨子
沙哈迪南北货
伊努娜饭店
西班牙小吃
跳舞的螃蟹
鱼生蚱
摩洛哥砂锅
巴斯底亚酥饼
御花园里传膳
醇酒不醇
读完一本书
树倒猢狲散之后
逝去的声音
遗老过新年
魏米尔
喜欢苏东坡
床前明月光
一世里眠花卧柳
秋瑾的丈夫
梅兰芳日记
梅兰芳作广告
缘生?师
苗子与郁风
卡夫卡的弑父情结
牛津小酒馆
牛津大学校长
布拉格

第一图书网, tushu007.com

宇治万福寺
台北植物园
浙江遂昌
香港的秋天
香港电台

<<跳舞的螃蟹，明前的茶>>

章节摘录

风雅品味　　晚明社会经济发展得很快，特别是在江南地区，一部分人先富起来，便有文人雅士在物质富裕的基础上，发扬“小资情调”，讲究吃喝玩乐，而且是高品味的吃喝玩乐，在日常生活的每一件小事中寻找风雅的乐趣。
文征明的曾孙文震亨写过一本《长物志》，就是追求此中情趣的高手。
现代的“小资”信徒，喜爱此调的雅痞都应该读读这本书，才知道什么叫“人外有人，天外有天”。
明朝人讲究日常起居，讲究家具，讲究喝茶，其实是在小处注意每一个细节，让整体环境的美感不存在瑕疵，不容许一丁点龌龊或污秽破坏了整体的风雅。
说的俗一点，就是不容许一颗老鼠屎坏了一锅粥。
有时看到现代小资人士，打扮入时，从头到脚都是欧洲名牌，走出五星酒店光鲜照人，却“噗”地一声，向马路上吐了一口痰，让人感叹世风日下，风雅不再。
想要体会古人讲的风雅氛围，不妨看看许次纾《茶疏》说喝茶的场合与禁忌。
他说以下的场合才适合饮茶：　　心手闲适。
披咏疲倦。
意绪棼乱。
听歌闻曲。
歌罢曲终。
杜门避事。
鼓琴看画。
夜深共语。
明窗净几。
洞房阿阁。
宾主款狎。
佳客小姬。
访友初归。
风日晴和。
轻阴微雨。
小桥画舫。
茂林修竹。
课花责鸟。
荷亭避暑。
小院焚香。
酒阑人散。
儿辈斋馆。
清幽寺观。
名泉怪石。
什么意思呢？
就是可以引发诗情画意联想的情景，饮茶其中，才有情趣，才有艺术意境的感受。
禁忌分两种，“不宜用”是直接破坏情趣与意境的器具或人物：　　恶水。
敝器。
铜匙。
铜铫。
木桶。
柴薪。
麸炭。

粗童。
恶婢。
不洁巾悦。
各色果实香药。
“不宜近”的是间接影响环境的事物与空间：　　阴室。
厨房。
市喧。
小儿啼。
野性人。
童奴相哄。
酷热斋舍。
许次纾对身边细节的注意，基本上是从个人心境会不会受环境影响或干扰出发，目的是营造一种适合平和闲适心情的整体氛围，如此饮茶，才能体会喝茶的乐趣可以上升到高雅的境界，才是风雅品味。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com