

<<现代玻璃艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<现代玻璃艺术设计>>

13位ISBN编号：9787545803747

10位ISBN编号：7545803744

出版时间：2011-5

出版时间：萧泰、成乡 上海书店出版社 (2011-05出版)

作者：萧泰，成乡 著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代玻璃艺术设计>>

内容概要

《现代玻璃艺术设计》从玻璃艺术的历史脉络梳理开始，同时详细介绍了玻璃艺术的技术工艺，不仅告诉你该如何创意一件玻璃作品，而且解释玻璃艺术创作过程中的技术难点，在工艺和技术上解答这些年来曾经困扰许多玻璃创作者的一些问题。

我们还将告诉你该如何深刻地理解玻璃材料语义与玻璃艺术的表现力，并通过对优秀玻璃艺术作品的分析，带领你一起走进美轮美奂的玻璃艺术世界。

本书由萧泰、成乡著。

<<现代玻璃艺术设计>>

书籍目录

作为创意材料的玻璃第一讲 从历史研究开始一、西方古代玻璃艺术二、西方近代玻璃艺术第二讲 玻璃艺术工作室运动与中国玻璃艺术一、现代玻璃艺术二、中国玻璃艺术第三讲 跨界的设计语言一、空间雕塑二、建筑装饰三、家居用品四、首饰设计走进玻璃工作室第四讲 认识玻璃材料第五讲 使用工作室设备一、电窑炉二、雕磨设备三、辅助设备实现你自己的创意第六讲 灵感与材料语义一、限制与自由二、材料语义第七讲 经历雕塑语言的玻璃一、玻璃雕塑的语言二、从泥稿塑造入手三、雕塑肌理的运用第八讲 玻璃与手工艺技法一、手工艺的创造二、由匠入艺的现代手工艺第九讲 设计与绘画的新表达一、玻璃的设计新表达二、绘画和印刷手法着手模具制作第十讲 模具造型一、硅胶模具二、蜡模制作三、蜡模失蜡四、泥稿直接翻模第十一讲 耐高温模具制作一、制作耐高温石膏模具二、使用耐高温石膏模具三、其他模具使用窑制工艺技术第十二讲 铸造工艺一、充满计划的直接铸造工艺二、直接铸造工艺计划书三、失蜡铸造四、Pate-de-Verre技术第十三讲 分阶段温度控制一、弯曲与延展二、融合与流动后期加工工艺第十四讲 雕磨创作一、工具雕磨二、喷砂雕刻三、化学蚀刻第十五讲 彩绘玻璃与彩印玻璃一、彩绘玻璃二、彩印玻璃第十六讲 综合材料的结合参考文献后记

<<现代玻璃艺术设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<现代玻璃艺术设计>>

编辑推荐

《现代玻璃艺术设计》为高等院校艺术专业教材之一。

<<现代玻璃艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>