

<<被禁于大都会歌剧院>>

图书基本信息

书名：<<被禁于大都会歌剧院>>

13位ISBN编号：9787545803938

10位ISBN编号：7545803930

出版时间：2011-7-31

出版时间：上海书店出版社

作者：[英]诺曼·莱布雷希特

页数：182

译者：盛韵,蔡宸亦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被禁于大都会歌剧院>>

内容概要

诺曼·莱布雷希特是西方著名的古典乐评人，也是一位高产作家。

他对于音乐、文化和政治的评论拥有众多拥趸。

他知识渊博，却从不板着面孔教育读者，总是能以风趣八卦的文风寓教于乐。

在他笔下可以找到许多音乐家的秘闻逸事，或者旁人难以窥见的幕后风云，这使得他在《标准晚报》及英特网上的专栏“供不应求”；而他在BBC广播3台的谈话节目更是吸引了从布宜诺斯艾利斯到布达佩斯甚至中国的听众。

《被禁于大都会歌剧院》由作者在《外滩画报》上的专栏和他关于文化、音乐的评论结集而成。

<<被禁于大都会歌剧院>>

作者简介

诺曼·莱布雷希特 (Norman Albrecht), 1948年出生于伦敦。

他曾为《每日电讯报》写了10年古典音乐专栏, 现任《标准晚报》的助理编辑、专栏作家及BBC广播3台乙Lebrecht

Live栏目主持人。

他的十余本关于音乐的著作被翻译成13种语言, 其中包括全球热销的《大师的神话》和《当音乐停止时》(中文版为《谁杀了古典音乐》)等。

诺曼·莱布雷希特对于音乐、文化和政治的评论拥有众多拥趸。

他知识渊博, 却从不板着面孔教育读者, 总是能以风趣八卦的文风寓教于乐。

在他笔下可以找到许多音乐家的秘闻逸事, 或者旁人难以窥见的幕后风云, 这使得他在《标准晚报》及英特网上的专栏“供不应求”; 而他在B

BC广播3台的谈话节目Lebrecht Live, 更是吸引了从布宜诺斯艾利斯到布达佩斯甚至中国的听众。

<<被禁于大都会歌剧院>>

书籍目录

马勒是谁？

马蒂奴与我

“元首”的问题可怎么解决？

沃恩·威廉斯的身份

老怪物的神话

库特·马祖尔——一个幸存者的故事

怀念斯拉瓦

格莱茨基如何作曲

请当街放声歌唱

我演《一个华沙幸存者》

齐声大赞

被禁于大都会歌剧院

西蒙和加芬克尔的重聚

非关爱情，亲爱的

梅尔·布鲁克斯的音乐

什么成就了伟大批评家

我的YouTube瘾

我是HNS的孩子

奥斯维辛音乐家的祖先

图书馆之死

菲利普·罗斯的愤怒

是大屠杀风尚还是善恶的试金石？

法国美人的耻辱

《理发师陶德》：比经典原作更精彩的电影

重温慕尼黑惨案

《雾都孤儿》到底有多么种族主义？

梅尔·吉布森的宣传片

献给每个人的魔法课

我正享受呢

批评的未来

说明

<<被禁于大都会歌剧院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>