第一图书网, tushu007.com

<<谈集邮>>

图书基本信息

书名：<<谈集邮>>

13位ISBN编号：9787545805628

10位ISBN编号：7545805623

出版时间：2012-7

出版时间：上海书店出版社

作者：邵洵美

页数：238

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《谈集邮》为“邵洵美作品系列”邮话卷，收录邵洵美关于中国近代邮票的文章及译文，共计七十余篇。
其中最重要部分为“中国邮票讲话”，此系作者自1943年3月1日至4月30日在上海《新申报》上连续发表的，按历史沿革，结合中国邮政史，从大清国的第一张邮票讲到民国（战前）的最后一张，逐一介绍中国各个时期的邮票，并着重描述特定历史时期的珍票与变体邮票。
虽然此书具有独特的史料价值，然而绝非仅止于此；丰富的内容加上活泼的形式，使得它至今看来仍是一部生动实用的国邮收集入门读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

邵洵美(1906—1968)浙江余姚人。
原名云龙。
诗人、作家、翻译家和出版家。
早年留学英国剑桥大学。
后到法国，入法国画院。
1927年回国。
曾办金屋书店，出版《金屋》月刊，后接办新月书店，出版《新月》和《诗刊》，又办时代图书公司，先后出版《论语》《时代画报》《时代漫话》《良友画报》《万象》等刊物。
早年推崇“为艺术而艺术”，风流倜傥堪与徐志摩相媲美，与胡适、梁实秋、林语堂、徐悲鸿、郁达夫、沈从文、施蛰存等过从甚密。
1949年后从事文学翻译工作。
晚年凄凉寂寥。
著有《天堂与五月》《花一般的罪恶》《诗二十五首》《一个人的谈话》等，译有《解放了的昔罗密修斯》《麦布女王》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
中国邮票讲话
一、前言
二、海关第一次大龙票
三、中国最早的试制票
四、海关第二次小龙票
五、万寿纪念票
六、万寿中的黑样票
七、插曲
八、小龙加盖票
九、万寿加盖票
十、红印花加盖票
十一、插曲之二
十二、帝国第一次正式票
十三、帝国第二次正式票
十四、帝国票之图稿与试票
十五、斜角对剖票
十六、宣统登基纪念票
十七、插曲之三
十八、临时中立加盖票
十九、中华民国加盖票
二十、插曲之四
二十一、光复共和纪念票
二十二、民国最初之试制票
二十三、民国第一次正式票
二十四、民国第二次正式票
二十五、伦敦版北京版区别法
二十六、插曲之五
二十七、邮政二十五周年纪念票
二十八、宪法纪念票
二十九、大元帅纪念票
三十、插曲之六
三十一、洪宪帝国纪念票
三十二、统一纪念票
三十三、统一纪念试制票
三十四、国葬纪念邮票
三十五、西北科学考察团纪念票
三十六、插曲之七
三十七、总理像单双圈票
三十八、北京版烈士像票
三十九、谭院长纪念票
四十、新生活运动纪念票
四十一、邮政四十周年纪念票
四十二、插曲之八
四十三、略谈限省加盖票

四十四、略谈暂作加盖票
四十五、插曲之九
四十六、香港版总理像票
四十七、香港版烈士像票
四十八、插曲之十
四十九、纽约版总理像票
五十、节约建国纪念票
五十一、插曲之十一
五十二、三十周年纪念票
五十三、暂作与改作加盖票
五十四、插曲之十二（上）
五十五、中国航空邮票
五十六、中华民国欠资票
五十七、插曲之十二（下）
五十八、华北加盖及其他
五十九、中信与百城版票
六十、尾声
邮识
民国试制票中之珍品
万寿大字长距新变体
清红贰分修饰新变体
总理侧面像试制票之发现
华邮中之珍品与贵票
华邮中之珍品与贵票（一续）
邮趣
集邮与邮识
谈集邮
集邮小问题
集邮的兴趣
邮话译文
海关首次大龙票重要史料
编后小言
附录 海上邮人小志：邵洵美

章节摘录

版权页： 插图： 十、红印花加盖票 红印花加盖票发行于一八九七年一二月间，有大小字加盖。
小字加盖为贰分，肆分，壹圆三种。
大字加盖有壹分，贰分，肆分，壹圆，伍圆五种。
红印花加盖票和小龙与万寿的加盖票一般，都是海关邮政到正式国家邮政这一个过渡时代的产物，红印花加盖票的原票是一种红色印花三分票，乃一千八百九十六年（即光绪二十二年）御史陈璧奏请推行印花税，以补财政之不足，而向英国定制的。
但是印花税票印好了，议案却被人反对，中止施行，这一批票子便存在海关造册处。
当小龙与万寿的加盖票不敷应用，同时又需要有高价值的邮票，于是取来加盖大清邮政与暂作洋银等字样，当充邮票发行。
印花税原票既始终未曾发行，所以并无一枚流传于外。
后来加盖暂作邮票，当时海关邮局中人，便私取少数以作珍玩，世间于是有了红印花原票的存在。
有人把来称作红印花漏盖票，而列为华邮四宝之一。
又有人以为它原是印花税票，和寻常漏盖邮票的底票不同，而提出反对。
但是又有人觉得原票既从未当作印花税发行，理应视为漏盖变体。
议论纷纭，莫衷一是。
不过红印花原票的市值，仅略次于红印花小字当一圆票，西洋邮票年刊也已将它列入变体栏内，那么它的地位可以说已经确立的了。
红印花小字当一圆票（简称小一圆）当然是华邮中最珍贵的正票。
最大的原因，是为了它印数的罕少，据说只有两小张，计四十枚。
但是原票镌制的精细，颜色的美丽，也是旁衬的理由。
小一圆得来的确不易。
无论如何丰富的华邮集，假使没有了它便会显得群龙无首，美中不足。
搜求的人多了，于是愈显得它的罕贵。
周今觉先生保藏的一个四方连，自称为东半球最罕贵之华邮，确乎当之无愧。
周先生在四方连以外，好像还有两枚单票，可说是藏有小一圆最多者，所以有人曾经捧他做华邮大王，德根氏也有一个双连，两枚单票，其中有一枚的西文数值后面缺点，也许仅是印刷小变体，但无论如何终是希品中之希品。
某邮刊曾有一个红印花小一圆存在数的统计，好像指出了二十余枚的下落。
不过大家所有的都是新票。
旧票只一枚，为已故袁寒云君在布许氏处购得。
袁君逝世，此票即一再让渡，现归万寿票大收藏家刘之惠先生。
可惜此票品相欠佳，右上角已撕破，而销印之八卦戳亦真伪难辨。
所以竟有人怀疑是布许氏为了破票难以脱旧，遂请求销印或私行伪制，因为八卦戳是很容易模仿的。
张赓伯先生在他一篇大作里说过，当他服务哈尔滨时，曾见有小一圆旧票一枚，尚连有信封一角，品相极好。
这枚旧票若然出现，前面一枚的身价恐怕难免要一落千丈了。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com