

<<谈集邮>>

图书基本信息

书名：<<谈集邮>>

13位ISBN编号：9787545805628

10位ISBN编号：7545805623

出版时间：2012-7

出版时间：上海书店出版社

作者：邵洵美

页数：238

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈集邮>>

内容概要

《谈集邮》为“邵洵美作品系列”邮话卷，收录邵洵美关于中国近代邮票的文章及译文，共计七十余篇。

其中最重要部分为“中国邮票讲话”，此系作者自1943年3月1日至4月30日在上海《新申报》上连续发表的，按历史沿革，结合中国邮政史，从大清国的第一张邮票讲到民国（战前）的最后一张，逐一介绍中国各个时期的邮票，并着重描述特定历史时期的珍票与变体邮票。

虽然此书具有独特的史料价值，然而绝非仅止于此；丰富的内容加上活泼的形式，使得它至今看来仍是一部生动实用的国邮收集入门读物。

<<谈集邮>>

作者简介

邵洵美(1906—1968)浙江余姚人。

原名云龙。

诗人、作家、翻译家和出版家。

早年留学英国剑桥大学。

后到法国，入法国画院。

1927年回国。

曾办金屋书店，出版《金屋》月刊，后接办新月书店，出版《新月》和《诗刊》，又办时代图书公司，先后出版《论语》《时代画报》《时代漫话》《良友画报》《万象》等刊物。

早年推崇“为艺术而艺术”，风流倜傥堪与徐志摩相媲美，与胡适、梁实秋、林语堂、徐悲鸿、郁达夫、沈从文、施蛰存等过从甚密。

1949年后从事文学翻译工作。

晚年凄凉寂寥。

著有《天堂与五月》《花一般的罪恶》《诗二十五首》《一个人的谈话》等，译有《解放了的普罗密修斯》《麦布女王》等。

<<谈集邮>>

书籍目录

序

中国邮票讲话

- 一、前言
- 二、海关第一次大龙票
- 三、中国最早的试制票
- 四、海关第二次小龙票
- 五、万寿纪念票
- 六、万寿中的黑样票
- 七、插曲
- 八、小龙加盖票
- 九、万寿加盖票
- 十、红印花加盖票
- 十一、插曲之二
- 十二、帝国第一次正式票
- 十三、帝国第二次正式票
- 十四、帝国票之图稿与试票
- 十五、斜角对剖票
- 十六、宣统登基纪念票
- 十七、插曲之三
- 十八、临时中立加盖票
- 十九、中华民国加盖票
- 二十、插曲之四
- 二十一、光复共和纪念票
- 二十二、民国最初之试制票
- 二十三、民国第一次正式票
- 二十四、民国第二次正式票
- 二十五、伦敦版北京版区别法
- 二十六、插曲之五
- 二十七、邮政二十五周年纪念票
- 二十八、宪法纪念票
- 二十九、大元帅纪念票
- 三十、插曲之六
- 三十一、洪宪帝国纪念票
- 三十二、统一纪念票
- 三十三、统一纪念试制票
- 三十四、国葬纪念邮票
- 三十五、西北科学考察团纪念票
- 三十六、插曲之七
- 三十七、总理像单双圈票
- 三十八、北京版烈士像票
- 三十九、谭院长纪念票
- 四十、新生活运动纪念票
- 四十一、邮政四十周年纪念票
- 四十二、插曲之八
- 四十三、略谈限省加盖票

<<谈集邮>>

- 四十四、略谈暂作加盖票
- 四十五、插曲之九
- 四十六、香港版总理像票
- 四十七、香港版烈士像票
- 四十八、插曲之十
- 四十九、纽约版总理像票
- 五十、节约建国纪念票
- 五十一、插曲之十一
- 五十二、三十周年纪念票
- 五十三、暂作与改作加盖票
- 五十四、插曲之十二(上)
- 五十五、中国航空邮票
- 五十六、中华民国欠资票
- 五十七、插曲之十二(下)
- 五十八、华北加盖及其他
- 五十九、中信与百城版票
- 六十、尾声

邮识

- 民国试制票中之珍品
- 万寿大字长距新变体
- 清红贰分修饰新变体
- 总理侧面像试制票之发现
- 华邮中之珍品与贵票
- 华邮中之珍品与贵票(一续)

邮趣

- 集邮与邮识
- 谈集邮
- 集邮小问题
- 集邮的兴趣

邮话译文

- 海关首次大龙票重要史料

编后小言

- 附录 海上邮人小志：邵洵美

<<谈集邮>>

章节摘录

版权页：插图：十、红印花加盖票 红印花加盖票发行于一八九七年一二月间，有大小字加盖。小字加盖为贰分，肆分，壹圆三种。

大字加盖有壹分，贰分，肆分，壹圆，伍圆五种。

红印花加盖票和小龙与万寿的加盖票一般，都是海关邮政到正式国家邮政这一个过渡时代的产物，红印花加盖票的原票是一种红色印花三分票，乃一千八百九十六年（即光绪二十二年）御史陈璧奏请推行印花税，以补财政之不足，而向英国定制的。

但是印花税票印好了，议案却被人反对，中止施行，这一批票子便存在海关造册处。

当小龙与万寿的加盖票不敷应用，同时又需要有高价值的邮票，于是取来加盖大清邮政与暂作洋银等字样，当充邮票发行。

印花税原票既始终未曾发行，所以并无一枚流传于外。

后来加盖暂作邮票，当时海关邮局中人，便私取少数以作珍玩，世间于是有了红印花原票的存在。

有人把来称作红印花漏盖票，而列为华邮四宝之一。

又有人以为它原是印花税票，和寻常漏盖邮票的底票不同，而提出反对。

但是又有人觉得原票既从未当作印花税发行，理应视为漏盖变体。

议论纷纭，莫衷一是。

不过红印花原票的市值，仅略次于红印花小字当一圆票，西洋邮票年刊也已将它列入变体栏内，那么它的地位可以说已经确立的了。

红印花小字当一圆票（简称小一圆）当然是华邮中最珍贵的正票。

最大的原因，是为了它印数的稀少，据说只有两小张，计四十枚。

但是原票镌制的精细，颜色的美丽，也是旁衬的理由。

小一圆得来的确不易。

无论如何丰富的华邮集，假使没有了它便会显得群龙无首，美中不足。

搜求的人多了，于是愈显得它的珍贵。

周今觉先生保藏的一个四方连，自称为东半球最珍贵之华邮，确乎当之无愧。

周先生在四方连以外，好像还有两枚单票，可说是藏有小一圆最多者，所以有人曾经捧他做华邮大王，德根氏也有一个双连，两枚单票，其中有一枚的西文数值后面缺点，也许仅是印刷小变体，但无论如何终是希品中之希品。

某邮刊曾有一个红印花小一圆存在数的统计，好像指出了二十余枚的下落。

不过大家所有的都是新票。

旧票只一枚，为已故袁寒云君在布许氏处购得。

袁君逝世，此票即一再让渡，现归万寿票大收藏家刘之惠先生。

可惜此票品相欠佳，右上角已撕破，而销印之八卦戳亦真伪难辨。

所以竟有人怀疑是布许氏为了破票难以脱旧，遂请求销印或私行伪制，因为八卦戳是很容易模仿的。

张赓伯先生在他一篇大作里说过，当他服务哈尔滨时，曾见有小一圆旧票一枚，尚连有信封一角，品相极好。

这枚旧票若然出现，前面一枚的身价恐怕难免要一落千丈了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>