

<<击中痛处>>

图书基本信息

书名：<<击中痛处>>

13位ISBN编号：9787545806779

10位ISBN编号：7545806778

出版时间：2013-1

出版时间：上海书店出版社

作者：陆建德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<击中痛处>>

内容概要

本书由陆建德近年来有关外国文学、文化现象等的评论文章结集而成，共计23篇。既有对文学史思想史上“模仿”、“灵感”等等问题的理论评析，又有对狄更斯、伍尔夫、帕慕克等经典作家的文学批评，还有对汉语学界的外国文学研究成果的品鉴推介。思想犀利睿智，文笔清晰晓畅，适合广大文学研究者、爱好者阅读。

<<击中痛处>>

作者简介

陆建德，男，1954年2月生于浙江杭州。
1982年毕业于复旦大学外文系，1990年获英国剑桥大学学博士学位。
现为中国社会科学院文学研究所所长，研究员，博士生导师。
研究方向为英美文学、中国近代文化与政治。

<<击中痛处>>

书籍目录

安提戈涅的天条模仿.独创.影响的焦虑敌我意识的奴隶灵感.宿构.腹稿附录：诗思.催租人.穷苦之言思想背后的利益与“小说之死”告别《狄更斯全集》序“大博览会和小展览”——狄更斯谈伦敦世博会意识之流的品质——读《墙上的斑点》乏味透顶——上帝保佑安.兰德烈焰的火舌——略说欧美二战文学小说的寿命超过上帝经典阅读击中痛处——《二十世纪外国散文经典》序言一位土耳其作家的荣耀——帕慕克二00八年访华小记教育何为？
大学何为？
非普通读者寻找躯壳的游魂——布莱《批评意识》读后未尽的旅程——读布莱尔自传.拒绝沉默.....

<<击中痛处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>