第一图书网, tushu007.com

<<1966－1970：暗淡岁月>>

图书基本信息

书名：<<1966－1970：暗淡岁月>>

13位ISBN编号：9787545806861

10位ISBN编号：7545806867

出版时间：2013-1

出版时间：上海书店出版社

作者：陈思和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

上海居民面对了生于斯长于斯的老房子的消失，难免会生出一种难以排遣的感情，这里面隐藏了许许多多家族的历史和私人的回忆，几代人的生活故事和风俗习惯，并且由此而生的所谓上海人的文化，从此将作为一种故事保留在个别人的记忆之中。
本书即是关于这种记忆的一个私人读本。
但因作者同时具有 的现代文学研究专家身份，赋予这份读本深邃的历史感和思想性。

作为陈思和老师自传的第一部分，由此书亦可窥当代著名学人思想历程。

作者简介

陈思和，原籍广东番禺，一九五四年出生于上海。
复旦大学中文系教授、中国现代文学博士点导师，教育部“长江学者”特聘教授，上海作家协会副主席。
著有《中国新文学整体观》、《人格的发展——巴金传》、《新文学传统与当代立场》、《中国当代文学史教程》〔主编〕等，主编“火凤凰”文库、“逼近世纪末小说选”系列、“世纪回眸人物”系列等。
另有编年体文集十余种。

<<1966－1970：暗淡岁月>>

书籍目录

代序：上海的旧居 凤凰村的邻居 做父亲的人 舅舅的婚事 一笔带过的往事 看“ 批判电影 ”去 走路的回忆 家务事 《水浒》这部书 靖南中学 季节轮换 向工人阶级学习 一切总在变化中 无聊才读书 惶惑的日子 后记

章节摘录

版权页： 我在一九六六年搬去的凤凰村就属于这类新工房。
但凤凰村不是新村小区的名字，而是附近一家饭店的招牌。
因为那几幢楼房不属于任何新村，只是独立地耸立在马路边上。
当时人们都习惯用新村名来称呼住宅，就将近处一家饭店的招牌作了它的代号。
那时的杨浦区是工业区，有大片的工厂盘踞在马路边上，居民住宅点不多，商业网点也不密集，但我住的那片地段可以算作商业中心，除了一般的商店邮局外还有个文化馆可以放映电影，也有一家小型的书店，这比起原来住的虹口广中新村还算好一些。
我家住的是一个小单元，两间并排的卧室，右面是厨房，左面是卫生间，显得有些派头，那时还不时兴“ 厅 ”，房间面积大一些，吃饭会客睡觉都在房间里，也没有觉得有什么不方便。
那套房，据说本来该给我母亲单位商业局的一个什么长的，那个什么长嫌面积小，没要，我母亲考虑到我们都长大了，长期住在外祖父家里太拥挤，就提出两处换在一处，搬了过来。
那几幢楼房的居民以处长、科长级别的干部居多，也有些从部队转业到地方的军人，都自视甚高，他们把这几幢楼称作大楼，以示与紧挨着的新村工房档次不同。
每户人家都各管各的，很少与邻居来往，他们的孩子一般也不与新村里的孩子在一起玩，都封闭在自己一幢楼里，每认识一个新的小伙伴，都要先问一下，你父亲是“ 革于 ”（革命干部）还是“ 革军 ”（革命军人）。
不过“ 文化大革命 ”很快就革到了这些“ 革干 ”或者“ 革军 ”的头上，谁也骄傲不起来了。
“ 文革 ”刚开始，住在我家隔壁的邻居首先倒了霉。
那家家长姓方，是个银行的退休职员，两个女儿都是社会青年，没有工作，但长得很漂亮。
那时社会青年没有考上大学，都必须到农村或者新疆去，留在家里是被人看不起的，仿佛低人一等，出门经常有调皮小孩跟在他们后面唱一些野腔野调的顺口溜：社会青年别老卵，老卵要到新疆去，新疆地方好来西，我吃苹果侬吃皮……。
但可能 是教育背景不同，那方家很讲究生活情趣，譬如家里走廊上放了个外国女人的石膏雕像，小孩见了人，不叫叔叔叫“ UNCLE ”，等等，在那个时代都是很犯忌的。
尤其是在工人新村里，半大的调皮孩子常常聚集在新村路口，看到打扮入时的女人一律叫作“ 野骚鸡 ”，看到谁家装饰洋派一些的，就骂“ 资产阶级 ”，表示深恶痛绝。

编辑推荐

《1966-1970:暗淡岁月》即是关于这种记忆的一个私人读本。
但因作者同时具有的现代文学研究专家身份，赋予这份读本深邃的历史感和思想性。
作为陈思和老师自传的第一部分，由此书亦可窥当代著名学人思想历程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com