第一图书网, tushu007.com

<<成年礼>>

图书基本信息

书名：<<成年礼>>

13位ISBN编号：9787545901849

10位ISBN编号：7545901843

出版时间：2010-6

出版时间：鹭江

作者：筱敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是作者十余年散文创作的自选集，集中地表达了作者的文学取向。
其常常借历史，神话等来自别处的光束，折射当代妇女的命运。
对于知识分子，她集中于自由和责任的追问，也从孤独、弱势的一面加以观察和理解。
她写社会历史，写革命，写自由，写家庭和个人记忆，都来源于对自身困境的深切感知和深刻内省，都是痛感的释放。
在作者的笔下，为了坚守个人权利——这高贵的基数“一”而逃亡、反抗，使脆弱都被迫地成了英雄。
此中不但富有古典的庄严与崇高，而且充满着现代的悲剧感。

作者简介

筱敏，作家，1955年生，现居广州。
主要作品有：诗集《米色花》《瓶中船》，长篇小说《幸存者手记》，散文集《喑哑群山》《理想的荒凉》《女神之名》《风中行走》《阳光碎片》《捕蝶者》等。

<<成年礼>>

书籍目录

第一辑：风，火，道路和寓言　这是一场革命　1789年原则　被风支配的灵魂　一块来自祭坛的红炭　天平之上还有七弦琴　群众汪洋　语言巫术　情感瘟疫　这一代以及那一代的理想　法西斯摧毁了什么　理想的荒凉　遭遇奥威尔　扎米亚京的现实　救援之手　乌托邦随想第二辑：记忆：1966-1976　成年礼　词的命运　一九六八年人　旧书记：《怎么办？
》　旧书记：《李白与杜甫》　圣地　起风　游行　晴朗　革命　看海　仪式　标本第三辑：流亡与负重　知识分子的声音　生存，加上一支笔　我必须　叶的骨骼　流亡与负重　堡垒还是庇护所？　书写者　书的灰烬　门　科学技术的指向　草叶的背面　爱默生的弧线　请想一想辽阔和自由　想起瓦尔登湖　在行与行之间游荡　致死的痼疾　一切障碍都在粉碎我　漂流瓶　天鹅绝唱　风中行走　冷　读亨利摩尔　一只空荡的船第四辑：血脉的回想

章节摘录

第一辑：风，火，道路和寓言　　这是一场革命　　这个世界自有人类居住以来就有了风暴，在人类生存的历史中，大地的岑寂及天空的雅致，与风暴互为背景。
人们像蚁群一样匍匐在地上，劳作、繁衍、结穴，制造神像和供养蚁王。
偶尔一阵风暴莫名所以地卷地而起，或莫名所以地从天而降，生活蓦地倾翻，如世界末日。
然后风暴又莫名所以地走了。
天空重又现出自古以来的肃穆，那是神和王的肃穆，是命运的肃穆，它的重现再次证明它的恒定，不可颠覆和不可涂改。
一时四散的蚁民仰望天空的肃穆，沉默着回到原处，劳作、繁衍、结穴，重又制造神像和供养蚁王。
没有播脚的风暴也仅只是风暴而已，它可以是造反，是叛乱，是暴动或者政变，它仅仅是偶然的。
在它消失以后，生活依然如故，大土上可以没有它的任何痕迹。
　　但革命是人类历史中十分晚近的事情。
它的萌起迟至近代，而且恰是它的爆发和蔓延开启了现代。
据学者考证，就是“革命”这个词的出现，也是十分晚近的事情，它不会比哥白尼或蒸汽机这样的名字更古老，它只能如同胞兄弟一样，与这些名字一同生下来，一同进入人类的言说，搅扰亘古的岑寂，使人们在小心翼翼的言说和寻思之时，感觉极度惊异，并且惶恐不安。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com