

<<老千的巅峰2>>

图书基本信息

书名：<<老千的巅峰2>>

13位ISBN编号：9787545905083

10位ISBN编号：7545905083

出版时间：2012-12

出版时间：鹭江出版社

作者：方少

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老千的巅峰2>>

内容概要

《老千的巅峰（2）》作者曾经是一名职业老千，他用自己的亲身经历告诉读者：老千是一条歧路。
无论在赢钱时多么风光，都无法掩盖背后的凄凉。
没有能跟家人分享的成就，不能像普通人一样生活在阳光下。
谁知道下一个局会不会要了自己的命？
谁知道今天还亲兄热弟的朋友，会不会在赌场中忽然翻脸无情，设计陷害？
作者用自己的切身体验，告诉所有心存侥幸的人，赌是万恶之源，不管你暂时是输是赢，最终的结果都是输。
特别是薰子的死，更坚定了作者离开蓝道、回归正途的决心。

<<老千的巅峰2>>

作者简介

方少，纯度百分之百的爷们，现在已是奔三的年纪，中国湖南，纵横蓝道十年，时而囊中羞涩，时而肆意挥霍，现已回归正途。

<<老千的巅峰2>>

书籍目录

1 骰子局2 心有千千结3 兴师动众4 微弱的信号5 破局6 快跑7 殿下8 下乡9 到底用哪套10 这才热闹11 命悬一线12 瞎搞13 进局14 蓝道永延15 寻人之旅16 二八杠17 巅峰对决18 赌王19 再聚20 魔幻盛宴21 参加婚礼22 北京之行23 试水24 范爷25 探访26 复杂27 别动，警察！
28 审讯29 远行30 暗斗31 范小雪32 换牌器33 初中那会儿34 再见柳芬35 谈婚论嫁36 开船37 杀猪38 黄总39 遭遇战40 葬礼41 尾声

<<老千的巅峰2>>

章节摘录

1 骰子局 黎哥，一个拥有不少家产的商业人士，偶尔喜欢玩两把，不过运气不好，总是输。

他与文哥交情甚好，文哥叫我过去给黎哥帮帮忙。

当然这都是台面话，赌桌上哪有帮忙这一说，又不是春耕生产。

我知道，这是一个比较艰巨的任务。

一出车站，我便环顾左右。

听文哥说有人会过来接我，虽然互不认识，但一见钟情这种事情咱也不能排除它存在的可能性。

我将旅行包背在肩上继续等，这时一个中年男人过来打招呼：“哎，兄弟，住宿吗？”

看来一见钟情只能是个传说，我摇摇头，走出了车站。

到了车站广场上，又有一个中年男人过来打招呼，还没等他开口，我先说了：“对不起，我不住宿，谢谢。”

他笑了，笑得很爽朗：“你是方少吧，我是黎哥，阿文跟我介绍过你。”

黎哥身后还跟着一个戴着墨镜的男人，看上去不温不火的。

直觉告诉我，要是对手的话，他一定是个大麻烦。

“哦，不好意思啊。”

刚才一出车站就有人问我住不住宿，很是烦人，所以刚才我才那么说，不好意思啊。

“没事，先上车吧，车里凉快。”

我瞄了一眼，好车啊。

“我听阿文说过你的事，你很能干，这边也正好有点事儿需要你帮忙，你这么不辞劳苦地赶过来，我很高兴。”

说话的工夫，他丢给我一包烟。

“大哥说笑了，说实在的，我是在那边混不下去了，难得大哥看得起我。请我过来，我也不敢保证什么，但我会尽力而为。”

“呵呵，年轻人懂得谦虚是件好事啊。”

那位叫阿议，我的助手。

他说的正是那位戴着墨镜、开着车的人。

“哦，你好，我叫方少。”

“你好，叫我猫哥吧，大家都这么叫。”

“猫哥”是大家给他取的外号，因为他常年晚上作业，而且还习惯戴副墨镜，整个一个夜猫子。

首先我得知道，他究竟是让我来打场子的，还是让我看场子的。

这点很重要。

还得看玩的是些什么项目，这样一来我才能够有限的时间里制订出一套计划。

这些问题在饭桌上已经得到了答案，是来打场子的，骰子局。

黎哥忙着向我敬酒，我一时都不好表示我对骰子不是那么在行。

后来我有意无意地表示了一下，他却说无妨，打不下来就当来玩玩。

情况大致是他圈子里的几个人玩，都是老板级的。

他接触这个局不久，前期赢了些，到了后来怎么押怎么不中，就寻思着找个懂行的人帮帮忙。

我当下不禁暗道：“早干什么去了？”

他们一般都在一家酒楼的会所里聚赌，时间也没有限制，约的人来了就开战。

以前在骰子台上工作的时候，的确碰到过许多出千的，我也会不少招数，可毕竟这不是咱的专业，也就没有花那么多的时间和精力去研究。

连桌都没有上，他就表示赢的钱三七开，要是输了全算他的。

虽然我很想告诉他鸟都没打下来先别急着研究怎么个吃法，但一看他那高兴的劲头，我也就不好意思去扫人家的兴。

<<老千的巅峰2>>

骰子，算得上是中国最古老的赌博道具之一，据说早在三国时期就有了，清代就有人利用骰子出千，只是那时的方法都比较老套，搬到现在来用肯定是不行的。

而骰子的出千手法，也是非常之多，大多是用手直接对骰子进行操控和调换。一般国外的老千都非常擅用这些方法，我认识一个叫葱油饼的外国老千就对骰子很有研究。

这么说吧，大多数以手工投掷方法来启动骰子的出千方法是操控，而在操控上，多数人又惯用一种被我称作无聊的转转手法。

骰子在旋转的时候，看上去转得很开心，其实不是这样的，它只是停留在一个面上转，比如以一点那个面的顶角为基础在旋转，那么它转出来的结果一定是六点。过程很精彩，结局早已注定。

也就是说，它虽然一直在转，只要不受外力影响，没被人为地停止，那它一定停在设定的那个面上。

将这种掷骰法练得很出色的人，能快速而自然地转出自己想要的点数。

还有一种方法就是调换。

调换骰子一般是在有骰盅的情况下操作。

当然，这个调换并不是将骰子换掉，而是将它的最上面的点数改变，准确点形容的话，那就是拨骰子。

这就非常讲究技巧了。

要改变骰子的点数，不必像扑克那样去调换，只要将它或上或下或左或右地拨动就行。

这个很容易，也很困难：容易在操作上，练练就能上手；困难在掩盖上，因为那么多的眼睛盯着，仅仅是做到自然而没有痕迹就很难了。

蓝道中人广泛使用的手法，就是拨动骰子，这种过程又可以分得很细，可直接用尾指完成动作，也可以借用道具完成动作，比如可以配合手表或戒指进行。

外国人比较会钻空子，他们能够将科学知识应用到这上面，比如概率、材质、做工等。

这些在公平的赌局中都是很重要的，时间越长效果就越明显。

我跟葱油饼打局的时候，基本不用出手，他俨然成了一个包工头。

此外，还有诸多藏匿骰子的方法，多数情况是藏那些道具骰子，以在特殊的时候产生一局定生死的效果。

更厉害的骰子手法是感应。

感应是一种很微妙的东西，说起来，谁都是一头雾水。

要我说，感应就是重复地做一件事，做久了之后便对它产生一种极其细腻的感觉。

这种感觉比第六感要弱一点。

那骰子为何会出现这种偏差呢？

这是由于骰子每个面上的点数都不一样，当它们落到骰盅底部的时候，轻微的振动频率不一，手可以感觉，耳朵也可以听得出来。

练高级的操控骰子点数的技术，需要一个安静的环境。

开始由一粒骰子进行，假如一点共摇出一万次，这一万次中这种一点出现时的感觉会由骰盅传递给手掌，再进入大脑进行判断。

这是入门的基本功。

一颗骰子的感觉很明显，我也可以感应到。

两颗也还凑合，三颗我就有点乱了，五六颗完全找不着北。

它们之间的差别也就体现在这里。

感觉与操控又完全是两码事，感觉只能是辅助操控进行，就像挂花一样。

在真正的赌局中，都是能够感觉到的人得到信息后，再将信号传递给外面押钱的自己人。

我只见过一个老千能够随意地摇出自己想要的点数，那就是小礼他老子陆老六。

陆小貌也有七八成的把握完成三颗骰子同时工作、同时旋转，但又能决定胜负的手法。

说一下这个任务，其实是简单的庄与闲之间的对弈。

从情报中获悉，黎哥多数时候为散户。

<<老千的巅峰2>>

散户出千比较被动，倒也不影响什么。

吃完饭后，黎哥还很客气地帮我一家酒店开了个房间。

按我的意思，他们可以回家洗洗睡了，可黎哥却坐在沙发上，偏着头问道：“方少，能先给我们露两手吗？”

我心里明白，他并不是单纯地想看一下骰子是怎么出千的，而是想知道我到底有多少道行。

关于这一点，我有点不乐意，要是你不相信我，大可以叫别人来出局。

但饭都吃过了，怎么着也得让人家看看不是？

说着，猫哥从口袋里掏出了三颗骰子。

从这点上来看，他们是有备而来的。

我也随身带了几颗骰子，看上去跟他手里拿的差不多。

我把桌上的杯啊碟啊都推到了一边，右手始终保持扣着骰子的状态，一抬头发现他们都盯着桌面，对我的手根本不感兴趣。

看来将骰子藏手里是没有什么问题，喜欢偷牌的老千也惯用这种招数。

算是投石问路吧，先来虚的，要是对方不上道，再亮家伙。

我赶紧从兜里掏出三颗骰子，用那种经典的藏法夹在手掌中，然后撸了撸袖子，示意他们可以出招了。

“猜大小吧。”

“猫哥显得一脸兴奋。”

“好啊，我得检查一下骰子，可以吧？”

我说。

他将骰子递到了我的手上。

我左手接过骰子，右手拿过来一个杯子。

骰子在递到右手并被掷到杯子里的瞬间，已经和我右手中夹的骰子进行了调换。

骰子在杯子里均匀地转了几圈后停了下来，我又将杯子放在耳边，皱了皱眉，假装很专业地摇了几下，然后很臭屁地说：“做工不是很好啊，凑合着先玩两局吧。”

与此同时，我掏了一根烟——表面上是去拿烟，实际上是将刚才换掉的骰子放进了口袋里。

我自己心里感觉还算比较妥当，其实那骰子的声音差别实在是有些明显，但要仔细听才能发现。

“你来吧。”

“我把杯子推到黎哥面前。”

他把盖子盖上，晃了几下，然后两只手紧紧地捂住那个杯子，生怕骰子蹦出来。

玩骰子的高手能听到普通人难以听到的声音，这也是最为重要的手段之一。

我挤弄着五官唬得他们一愣一愣的。

我作略微思考状，竖起食指，说：“一三四，小。”

“猫哥把眼睛凑了上去，从盖子的缝往里看：“哎，还真是一三四呢，老板你看。”

说着，他把盖子揭开。

我赶紧趁热打铁：“这是基本功的一种，来，你拿给我。”

“猫哥把杯子递到了我手里。”

“作为一个玩骰子的，应该具备随意控制骰子点数的能力。”

“我继续吹着牛，“看好！”

“我将骰子放到杯子里，盖上盖子，一顿摇晃。”

“不对，不对，再来，还是不对，差不多了。”

“三个四，大！”

我将盖子揭开，将杯子推到他们面前，效果很明显，他们的下巴都快掉到茶几上去了。

本来我是想摇出三个六，那显得更好看一些。

如果在桌上直接将骰子打过去，做到这点不难，可在杯子里不一样，虽然骰子是特制的，但不受手的控制就比较难了，只能凭着手感和听觉摇出来。

得补述一下，骰子是道具的，出几点能听得出来，只要掌握了方法。

<<老千的巅峰2>>

黎哥故作镇定，摸了摸下巴：“嗯，不错，这个挺厉害。

” “还行。

”我也故作谦虚地回答。

拿正常的骰子来说，能办到这种事情的人，整个蓝道上可谓是凤毛麟角，估计他们这辈子也就有这么一次机会能看到这么精彩的盗版表演。

我从口袋里拿出火机的同时，将骰子扣到了手里，又将杯子里的骰子倒在手上，给调换了过来，然后点烟，收回火机和骰子，同时还告诉他们：“这种事情没有一定的功力是办不到的。

”我忽然感觉自己的脸皮又厚实了许多。

我自认为演得很像真的，以前就在赌桌上用过，也被人用这种招数换掉过自己所管的台面上的骰子，所以演起来是轻车熟路的，也难怪他们出现这种死脑细胞的表情。

真正现场近距离看到这种现象远比文字叙述或是观看视频来得震撼，那种感觉跟我当年看小志变牌似的，要没有人揭穿，可能会困惑一辈子。

而有人揭秘了，你也会牢记一辈子。

总之，这是一件令人印象深刻的事情，至今无法忘却。

和他们唠着闲嗑，确定身份和角色什么的。

黎哥嘱咐我不要忘了身份设定，要是上场了他叫我“表弟给我端杯水”，我回答“好的，舅舅”，那会死得很惨。

而事实上，这种事情应该是我来嘱咐他的。

当然，这种差错是不能出的，当了这么多年的老千也不是头一回当人家表弟，我当然是知道这种事情带来的后果有多严重。

他叫我好好休息，然后带着一脸喜色下了楼。

.....

<<老千的巅峰2>>

编辑推荐

老千是一条歧路。
无论在赢钱时多么的风光，都无法掩盖背后的凄凉。
没有能跟家人分享的成就，不能像普通人一样生活在阳光下，谁知道下一个局会不会丢了性命？
谁知道今天还亲兄热弟的朋友，会不会在赌场忽然翻脸无情，设计陷害？
作者用十年职业老千亲身经历告诉大家：赌，是万恶之源。

<<老千的巅峰2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>