

<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

图书基本信息

书名：<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

13位ISBN编号：9787546100098

10位ISBN编号：7546100097

出版时间：2008-11

出版时间：黄山书社

作者：杨维桢

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

### 内容概要

元代对书法的重视不亚于前代，书法得到一定的发展。

探索和认真的临学，在学习古人的传统基础上“托古改制”，使晋、唐的传统法度得以恢复和发展，扭转了南宋以来由于士大夫多“趋时贵书”形成的所谓“恶札流饰”的积习，开启了元代的书法风格。久之已成为在社会上流行最普遍，在日常生活中最切实用的字体。

在应用价值上来说，算得是最伟大的。

故能自后汉相传至今，历久而弥新。

《元·杨维桢法书选——行书真镜庵募缘疏、行书跋张雨诗》为其中代表作。

<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

作者简介

杨维桢（1296-1370年），字廉夫，号铁崖、东雄子，会稽（今浙江绍兴）人。

元泰定四年（1327年）进士。

授天台县尹，杭州四务提举，建德路总管推官。

元末农民起义爆发，杨维桢避寓富春江一带，张士诚屡召不赴。

后隐居江湖，在松江筑园圃蓬台。

明洪武二年，召至京师，议订各种仪

<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

章节摘录

插图：

<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

编辑推荐

《元·杨维桢法书选:行书真镜庵募缘疏、行书跋张雨诗》由黄山书社出版。

<<行书真镜庵募缘疏 行书跋张雨诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>