

<<徽州人物志>>

图书基本信息

书名：<<徽州人物志>>

13位ISBN编号：9787546100272

10位ISBN编号：7546100275

出版时间：2009-1

出版时间：万正中 黄山书社 (2009-01出版)

作者：万正中

页数：932

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州人物志>>

前言

1993年盛夏，我去槐下书屋看望即将入医院治癌症的王子野先生，他的面容苍白微青，银发灰枯，握手时失去了往日的力度。

“老弟！

五年来我给你出了几大题目：创作些勇于自剖的杂文；发表论书籍艺术的专著，编好《装帧家评传》；批评两三种古代名著今译的质量欠佳，你都推说水平低，其实是对老百姓缺少责任感，才交了白卷。

我不能原谅这种态度！

今后要全力去耕耘！

现在有一要事相托……”他的呼吸变得急促了。

“王老少说话，好好休息，还有希望……”“莫用好话安慰我！

最近读到马鞍山市踏实的无名学者万正中先生寄来的《徽州人物志》的部分稿件，虽非尽善尽美，也是不折不扣的奇迹。

全书近160万字，历时16年，查书几百种，全稿是他在离休后，操持繁重的家务劳动之余完成的，堪称手、眼、脑三勤，这长处恰好是你我所欠缺的。

中国卧虎藏龙，甘于寂寞，在名利场之外苦干的精神比具体成果更可贵！

（当然，无成果又何从体现精神！

）时代特别需要质朴无言的奉献者！

我为此书题了扉页，九十高龄的钱君匍先生写了书名。

眼看我一去即是永别，虚耗岁月，未能写出像样东西，羞愧不已。

请你看完书稿，代我作篇序文，聊尽呐喊之责吧……”他的眼角涌出泪花。

“稿子拜读，作序不够格……”“说真话是最充分的资格，闪光的事实用不着浮文藻饰。

何况你们是老友……”“可是……出版……”“有胆识的出版家就在我们身边。

敢不敢出这样的书对出版家是试金石。

徽州商人在明清两代把握过中国的经济命脉，仅仅四百年间的历史人物不下五千之众，超过几个大省两千年来的总人数。

其中培植、使用、积累、发现人才的规律有一定代表意义。

美国人办了徽州研究所事出有因。

推动历史前进；合理利用科学、保护地球生态，都靠人的智慧和勇气，一万年后也是如此……”他的脸膛出现紫红，目光炯炯，最后一次握手很有力。

<<徽州人物志>>

内容概要

《徽州人物志》为徽学研究提供了一部人物资料非常翔实的工具书，被学界认为是这一领域的扛鼎之作。

《徽州人物志》所收人物地域为原徽州的一府六县，即歙县、休宁、黟县、绩溪、祁门、婺源，同时也酌收了曾隶属徽州的太平和旌德两县人物；从时间上看，上自先秦，下迄现代。

《徽州人物志》按传主的主要业绩分类列卷，按时序先后编排，共分政事、徽商、教育、文化等10卷，所收人物5399人，约160万字，创下了先前所有徽州人物志书的最新纪录。

<<徽州人物志>>

书籍目录

序一序二凡例第一卷 政事第二卷 徽商第三卷 教育第四卷 文化第五卷 藏书刻书第六卷 学术第七卷 文学第八卷 绘画第九卷 版画第十卷 书法第十一卷 篆刻第十二卷 医学第十三卷 科学技术第十四卷 徽墨第十五卷 歙砚第十六卷 名媛第十七卷 流寓第十八卷 释道人名索引万正中传奇(代跋)后记

<<徽州人物志>>

章节摘录

查翥（1506—1559）字邦和，号八十，明正德、嘉靖间休宁城北人。

祖父以经商起家，翥幼从父兄习商，以好弹琵琶浪游江湖间。

尝游无锡娼家，曾受辱于某妓，特走访当时琵琶名手钟山（秀之），拜师从学。

秀之为寿县正阳关人，工琵琶，曾入武宗内庭教习宫人。

当翥持侍生名帖拜见时，秀之曰：“假使寻常人来见，则宜称侍生，吾闻查八十，以琵琶游江湖，今后来谒非执弟子礼，我决不出。

”翥说：“吾固闻秀之名，然未见其佳，假使果奇，执弟子礼未晚。

”秀之乃取琵琶于屏风后一弹，翥乃膝行而前称弟子。

时翥年轻，从学五年，尽得其妙，终成国手，曾被召入宫廷教习宫人。

翥后游南京，饮于旧院杨家，杨亦世代以琵琶名，酒半，翥取琵琶弹之，有一妓占板才一二段，其家有瞎妈妈最知音，连使人来说：“此官人琵琶与寻常人不同，汝占板俱错。

”半曲后，使女子扶出，问翥来历，翥答曰为钟秀之弟子。

瞎妈妈昔与钟氏相识，遂与翥相拥而泣，不忍遽别。

翥晚年流寓金陵，以嗜艺而不治生产，生活陷入困顿，终以贫病卒。

诗人黄姬水题赠《听查八十弹琵琶歌》云：“寿州钟郎善琵琶，国工歎手咸咨嗟。

阮朱绝艺那能继，不惜千金传一曲。

八十从京庐子城，五年拔尽六弹成。

抑扬按捺擅奇妙，从此人称第一声。

今年客自祁门还，瑶枝手把薜萝关。

江湖闻名二十载，相逢两鬓风尘斑。

”时诗人王稚登亦有诗赞云：“长安绣陌知名遍，春风夜醉芙蓉院。

翠黛人人乞谱传，朱门日日开樽宴。

”盖追忆其教习琵琶于宫廷时之情景。

时同邑叶权有咏《听查八十琵琶》诗，前有小序云：“查曾应邀教内人，如唐之贺老（怀智），晚年流落江湖，人多题赠，亦如开元之感也。

”诗云：“新声不及郁轮袍，空拔皮弦挂锦绦。

独向明月弹一曲，白头双泪落秋涛。

”邑人吴锦亦有《赠查叟》诗云：“曾逐钟生侍武皇，昆弦扈从猎长杨。

归来两鬓纷如雪，曲曲新声总断盼。

”对这位身怀琵琶弹奏绝技的老人，晚年竟陷入漂泊贫病的悲凉境地，寄予了深挚的同情。

按：《安徽历史述要》和《安徽明清曲论选》均称查翥曾入明武宗内廷教习宫女，疑误。

因翥生于正德元年（1506），至正德十六年（1521）春武宗死时，年仅十六岁，似不可能继其师钟氏之后入武宗内庭传艺，当为明世宗嘉靖时事。

“归来两鬓纷如雪”，表明他离开宫廷流落江湖时已居晚年。

附识俟考。

[《太函集》卷之二十八、《休宁县志》（1990年版）、《安徽历史述要》、《徽州古今》、《安徽明清曲论选》]谢琳明弘治、正德时歙县黄山芳村人。

生平事迹不详，通音律，善抚琴，致力于古代琴曲的搜求研究。

于正德八年（1513）编撰琴曲集《太古遗音》，选收曲三十六首刊行于世。

同时有黄士达者亦辑有《太古遗音》，成书于正德八年（1513），选收琴曲三十八首，除最后多收二曲外，余均与谢琳本相同。

稍后又有杨抡者，于万历三十七（1609）亦编有《太古遗音》分上、中、下三卷，上、中卷称《太古遗音》收三十四曲，下卷称《白牙心法》收二十九曲。

三种曲集所收琴曲大多有歌词，是明代江派的重要琴谱。

<<徽州人物志>>

后记

我是皖西霍山人，与地处皖南的徽州相距甚远。

谚云：“有缘千里来相会。

”1953年冬，供职于省农林厅时，因出差到祁门茶校，第一次踏进了山灵水秀、民风淳朴的徽州大地，给我留下了徽州秀美的永恒记忆。

1958年春，当我再次走进徽州时，既非旅游，更非出差，而是承受着“思想改造”的艰难岁月。

在休宁溪口务农三年后，又至潜阜、梅林供销社当了五年营业员。

曾目睹了徽州的古村落、民居、宗祠、牌坊和水口园林，听闻过乡亲诉说的民俗风情和名人轶事。

自此徽州成为我梦萦神牵的神奇之地，也被我视为可爱可亲的第二故乡。

然而由当时社会环境和个人生存条件所限，寓徽八年却与博大精深的徽州文化失之交臂，至今忆及犹后悔不已。

直至1974年供职马鞍山市塘岔粮店当营业员时，读史之癖复萌，始向花山新华书店租读《二十四史》。

历时多年，通读了史传，发现自东晋、南北朝、隋唐至宋、元、明、清时期，徽州涌现出众多情操高洁、学识渊博、功业显赫、著述宏富的英才。

仰慕之情油然而生，终于引导我走进徽州文化的百花园，步入寻觅先贤史料的漫漫之路，痴迷忘返，扎下了与徽州文化的不解情结。

改革开放后，社会安定，经济发展，个人生活改善，衣食有余，为弘扬传统文化、彰显徽州先贤，于1983年离林后，遂潜心于《徽州人物志》的编撰。

先是搜寻史料，跑图书馆，逛书市，向北京、上海、合肥、沈阳等地出版社邮购。

历时二十余年，“物聚于所好”，蓄书数百册，为编书提供了必要条件。

其次是借鉴正史、方志列传和《浦阳人物记》等人物专传的体例，分类列卷，按时序编排，至1998年第三稿完成时，成书10卷，著录5000余人，约160万字。

后又据新获的《新安名族志》、《新安文献志》等文献予以增订，将原稿中的子目单独列卷，调整为18卷。

鉴于徽州文化的历史地域范畴和史志不为生人立传的通例，又将原稿中的太平籍200余人及尚健在的徽州人士400余人删去，于2008年冬完成第四稿。

当前我国正处于建设有中国特色社会主义的历史时期，而世界也进入了二十一世纪，徽学研究面临着承先启后、继往开来的历史使命。

所以我除对传主纷繁的史料进行精心的审读、校勘、鉴别，力求记叙符合史实外，还通读了哲学、文学、艺术、医学、科技等专业史，考察了国内外徽学研究的历史进程和现状，以期从宏观上展示徽州文化和历史人物在中国文明发展史上的业绩、贡献和地位，以防出现夜郎自大或妄自菲薄的偏颇。

在涉及少数有争议的人物时，均详述各方论点，亦时附己见。

如王直或汪直，则取王直说；王直集团是海盗或武装走私商团，则取海盗说。

收录河南程氏、海阳查氏等，可能招致非议，而我认为他们的祖籍为徽州，虽外徙年代较久，但其后裔至今对徽州故里仍具认同感，故予收录。

并于传中叙述其祖籍和迁居省、市籍，并不存在与外省、市争名人之嫌。

本书承钱君匐老人题签，王子野先辈题赠扉页，陈秀卿老人题字，友人柯文辉、鲍义来两先生赠序，汪永年先生题跋，并受到徽州地区方志办、海宁市方志办和师友吴存心、方满棠、王廷元、朱万曙、胡益民、刘伯山、翟屯建、邵之惠、吴小汀、余宗圣、金传芳诸先生赐教或馈赠资料，谨向他们致以衷心的感谢和敬意。

<<徽州人物志>>

编辑推荐

《徽州人物志》由黄山书社出版。

<<徽州人物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>