第一图书网, tushu007.com

# <<行书远游篇>>

## 图书基本信息

书名：<<行书远游篇>>

13位ISBN编号：9787546101873

10位ISBN编号：7546101875

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：赵孟頫

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《元·赵孟頫法书选：行书远游篇》是历代法书真迹萃编系列。
行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。
行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。
所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。
总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

赵孟頫（1254-1322年），元代书画家、文学家。
字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯。
湖州（今属浙江）人杨维，宋宗室。
宋亡，归里闸居。
元世祖忽必烈搜访“遣逸”，经程巨夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八连朝（1311-1320年），官至翰林学士承旨，封魏圃公，谨文敏。
精通音乐，善鉴定古器物，于书法绘画成就尤高。
山水取法董源、李成，人物、鞍马师法李公麟和唐人；工墨竹、花鸟，皆以笔墨圆润苍秀见长，以飞白法昼石，以书法用笔写竹。
力主变革南宋院体格调，自谓“作画卖有古意，若无古意，虽工无益”，遥追迫五代、北宋法度，论者谓：“有唐人之致去其鳞，有北宋人之雄去其犷。
”开创了元代新画凰。
能诗文，风格和婉。
兼工篆刻，以“圆朱文”着称。
传世书迹较多，传世画作有《鹊华秋色图》、《红衣罗汉图》、《幼舆丘壑图》、《秋郊饮马图》、《江村渔乐图》等。
着有《松雪斋文集》十卷（附外集一卷）。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com