

<<一星如月·散步>>

图书基本信息

书名：<<一星如月·散步>>

13位ISBN编号：9787546102085

10位ISBN编号：7546102081

出版时间：2009-6

出版时间：黄山书社

作者：陈之藩

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在北京的《万象》杂志新主编王君忽发奇想，要把我在台北出版的散文集重新组合，定为新册，也就是发行全新版。

我的小学教育是在家乡霸县受的。

霸县与北京、天津是等距离。

中学在北京念的，大学是在陕西城固古路坝与天津的北洋大学。

我当然有许多同学与朋友，他们想知道我这段时光是怎么过的，正如我想知道他们的情况，所以对于王君的提议稍加考虑后就答应下来。

这是一年多前的事了。

二 八年六月，我忽然病倒，住进了医院。

一觉醒来，四大本、近千页的校稿已在床边。

元方正坐在我身旁，微笑地说：“这是你的大作，北京的新版清样。

我校对不止五次了，错字或误植的字大概没有。

至于百科全书式的向深处探讨与一般的资料查对，我能做的都已做了，就是吹毛也不易求出疵来。

”

<<一星如月·散步>>

内容概要

“陈之藩作品系列”共四册，收录了作者已结集的八本散文集，是一代“科学文学达人”在大陆最完整的作品呈现。

作者兼具科学家及文人两种身份，作品风格一方面有科学家不同角度的看法、说理透彻的剖析；另一方面呈现出文人清新淡雅的诗意，别树一帜。

作者用独特的，兼具理性与感性的笔，记述他对当代、对科学，对文学的见解，文中处处流露出知识分子忧国忧民的情怀，却不盲目的人云亦云。

他在撰文纪念胡适先生时说：“并不是我偏爱他，没有人不爱春风的，没有人在春风中不陶醉的。”读作者的散文，也很难不沉醉在他文字的“春风”里，体会着氤氲在字里行间的深情与智慧。

<<一星如月·散步>>

书籍目录

大陆版序 萧规曹随与房谋杜断 一星如月序 垂柳熊知识与智慧在中兴大学的演讲 烦恼与创作 答一位小朋友 褒贬与恩仇 把酒论诗 悼雷宝华先生 四月八日这一天为香港中文大学学生会而写 谈风格 在麻省理工学院为中国同学会讲 天堂与地狱 谈欧威尔的《一九八四》时代的困惑 在香港中文大学校外课程部讲“科技时代的思想” 散步

章节摘录

后窗外有两棵垂柳：靠近的这棵，枝叶对着整个的窗面。

十几条柳枝轻轻的摇曳在南国的秋风里。

乍看去，这窗像幅古色的图案。

浓绿的柳枝后面，衬景是变换的：有时是澄蓝，那是晴空；有时是乳白，那是云朵；有时是金黄的长针，那是阳光；有时是银白的细丝，那是月色。

柳枝与柳叶，似乎在时间上没有多少变换，在空间上没有多少位移。

在国外很难见到这么好的柳树。

刚来的如姐总像小孩似的发问：“为什么外国人如此不爱种柳树呢？”

”答案是现成的：“因为他们形容柳树条时，常连带着说哭泣。

”她说：“对了，中国也是不许在院里种柳，因为说柳是招鬼的。

”然后，我总是很杀风景的说：“其实这全不是真正的理由。美国从前很爱种柳树的，尤其南方。

<<一星如月·散步>>

媒体关注与评论

后窗外有两棵垂柳：靠近的这棵，枝叶对着整个的窗面。  
十几条柳枝轻轻的摇曳在南国的秋风里。

乍看去，这窗像幅古色的图案。

浓绿的柳枝后面，衬景是变换的：有时是澄蓝，那是晴空；有时是乳白，那是云朵；有时是金黄的长  
针，那是阳光；有时是银白的细丝，那是月色。

——陈之藩《一星如月》 最愉快的是一边散步，一边说诗。

我有时背诵两三句不全的律诗，元方就给补上。

她有时说一些清诗，我则忽觉新意盎然。

可是又记不住，过了明天就忘了。

常常这样散步，但不觉得是散步；倒是像在做梦，而在梦中说诗。

——陈之藩《散步》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>