

<<楷书后赤壁赋等并图>>

图书基本信息

书名：<<楷书后赤壁赋等并图>>

13位ISBN编号：9787546102269

10位ISBN编号：754610226X

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：文徵明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书后赤壁赋等并图>>

内容概要

楷书又叫正楷、正书、真书。

产生于汉末，盛行于魏晋南北朝，至今仍是通用的标准字体之一。

楷书是从简省汉隶的过程中逐渐变化而来的，它形体方正、笔画平直、结构严谨、字形定型。

楷书在体势上多呈长方；章法上多取直行直势；点画布局上布白精密，结体紧凑，重心的安置、笔道的长短、正斜、交笔的角度十分规范，合体字中各部分的位置安排，更求合理得当；点画形态上也极其丰富。

楷书是以点画结构为特点的汉字书体，笔法、字形非常的固定。

而行楷书的字形是在楷书的点画基础上，略加变动而适于连笔书写的一种实用性很强的书体，是楷书的直接快写体。

简而言之，就是使字的书写更加灵活，加快书写速度，节省书写时间。

<<楷书后赤壁赋等并图>>

作者简介

文徵明（1470-1559年），明代著名书画家。

初名璧，字微明，以字行，后更字征仲，号停云，别号衡山居士，人称文衡山。

明南直隶长洲（今江苏苏州）人。

“吴门画派”创始人之一。

与唐寅、祝允明、徐祯卿并称“江南四大才子”（也称吴中四才子），与沈周、唐寅、仇英合称“明四家”

<<楷书后赤壁赋等并图>>

章节摘录

插图：

<<楷书后赤壁赋等并图>>

编辑推荐

《明·文徵明法书卷:楷书后赤壁赋等并图》由黄山书社出版。

<<楷书后赤壁赋等并图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>