第一图书网, tushu007.com

<<千魅陆小曼>>

图书基本信息

书名：<<千魅陆小曼>>

13位ISBN编号：9787546105086

10位ISBN编号：7546105080

出版时间：2009-6

出版时间：黄山书社

作者：马骋

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

陆小曼，画家，著名诗人徐志摩的妻子，20世纪二十年代众说纷纭的精彩人物。
陆小曼娇艳美丽，多才多艺。
在女性刚刚被社会注视的20世纪二十年代，她确是一位出类拔萃的女性。
她是一个超越时代的新女性，一个真女子。
正如胡适先生所说：“陆小曼是北京城一道不可不看的风景”。
本书依托五四时代才女文化背景，书写了民国才女陆小曼的传奇人生。
作者从陆小曼出身名门说起，着力刻画了一个多才多艺、自由爱神式的陆小曼的形象。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序论 陆小曼与“五四”后时代才女文化第一章 名门初绽含露玫瑰第二章 自由释放爱之灵魂第三章 醉心山水挥洒丹青第四章 才艺如花芬芳灿烂第五章 真诚善良人性底色第六章 奢靡懒散此恨绵绵结语 说不尽的陆小曼附录一 陆小曼年谱附录二 陆小曼字画总拍品附录三 众人眼里的陆小曼（评论选辑）主要参考文献后记

<<千魅陆小曼>>

章节摘录

第一章　名门初绽含露玫瑰2003年，江苏常州樟村续修陆氏旧家谱，与传统修谱不同的是，《樟村陆氏宗谱》第十一次修纂委员会决定，这次修谱不但男丁要上谱，陆氏宗族的所有女性也要上谱，以体现男女平等的观念。
编纂者在众多樟村陆氏女性中发现，在整个20世纪，影响最大的人物莫过于被文化名人胡适称之为“一道不可不看的风景”——陆小曼。
陆小曼，1903年出生在上海南市孔家弄，她的祖父陆荣昌在清朝咸丰年间因太平天国运动而从常州避屠上海。
陆荣昌育有三子，第三个儿子陆子福即陆小曼的父亲，是中华储蓄银行的主要创办人。
1920年修订的《樟村陆氏宗谱》上记载：陆子福生有三女，长、次均早天，“三名小曼，生于光绪二十九年癸卯九月十九日子时，待字”。
当时的陆小曼还是个待字闺阁的妙龄少女，谁也不会想到这位少女日后竟演绎出一段震动中华、名见经传的传奇人生。
20世纪初的上海，一个上流社会的节日宴会正在灯红酒绿、杯觥交错中进行，来宾均为外国人和高级华人，其间还有中外儿童奔闹玩耍。
忽然，一阵哭声传来，一个高级华人的孩子手持的气球被“洋大人”用烟头戳破，面对突如其来的“灾难’’孩子吓得哭叫起来。

媒体关注与评论

“我们的爱，并不浅薄。
即使有道德罅隙，也是最精纯完美的。
”——徐志摩 “陆小曼是一道不可不看的风景。
”——胡适 “假使我马上要死的话，在我死的前头，我就想做一篇伟大的史诗，来颂美志摩和小曼。
”——郁达夫 “二十年代文坛上多于多艺的女子、她不是唯一的，但像她这样聪颖、毛貌、色艺双全的于女，尚不多见……”——赵清阁 “从小曼的绘画中，我看到的不仅是小曼出类拔萃的画技，更加可贵的是绘画背后蕴蓄着的那股自立自强、独立不阿的精神和人品。
”——洪丕谟

编辑推荐

《千魅陆小曼》：“ 独家揭秘民国才女、画家陆小曼那段鲜为人知的千魅人生！
”《千魅陆小曼》的作者系陆小曼的亲属，他依托五四时代才女文化背景，以第一手资料真实还原了敢于突破封建礼教束缚的“ 自由爱神 ”陆小曼，透露了陆小曼不为人知的一面。
从《千魅陆小曼》中我们不仅能看到陆小曼精彩的一生，更能够透过她看到一种“ 女性现象 ”的历史价值和现实意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com