<<二十世纪中国市民小说研究>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国市民小说研究>>

13位ISBN编号：9787546108711

10位ISBN编号：7546108713

出版时间：2009-11

出版时间：黄山书社

作者：王晓文

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国市民小说研究>>

内容概要

20世纪的中国现代城市渐趋繁荣，市民文化几经沉浮终归日益勃兴；与此相应的是与城市、市民和市民文化有千丝万缕关联的市民小说，同样在历史的夹缝中曲折发展。本书通过对20世纪的具有代表性的市民小说流派、作家和文本的研究，力图回溯上一个世纪中国市民文化和文学蜕变发展的具体情状，揭示中国市民文化、市民文学不断地摆脱农耕文化、宗法文化的束缚，走向城市文明和现代文明的历程。

作者简介

王晓文，男，1966年出生，山东青岛人，文学博士，副教授。
1983—1990年就读于山东大学中文系，分别获得文学学士和硕士学位，2006年7月毕业于山东大学文学与新闻传播学院中国现当代文学专业，获文学博士学位。
同年到淮北煤炭师范学院工作，现为该校文学院现当代文学教研室副教授，主要从事现代文学教学与研究工作。
近年来曾在《东岳论丛》、《宁夏大学学报（人社版）》、《河北师范大学学报（哲社版）》、《山东社会科学》、《中国成人教育》、《贵州师范大学学报（哲社版）》等刊物发表论文多篇。
主持2009年安徽省教育厅人文社科研究项目一项（编号2009sk206）；联合主持2007年安徽省教育科学规划课题一项（编号TG07221）。

<<二十世纪中国市民小说研究>>

书籍目录

序 导言 第一章 总论 第一节 关于市民小说的几个概念 第二节 20世纪中国市民小说的两种传统 第二章 早期市民小说 第一节 近代市民阶层的形成与市民文学的出现 第二节 狭邪小说 第三节 鸳鸯蝴蝶派小说 第三章 现代市民小说：20至40年代的海派小说 第一节 20至30年代上海的市民社会与市民文化 第二节 海派小说 第三节 张资平的市民小说 第四节 张爱玲、苏青小说与沦陷区市民文化 第四章 老舍与张恨水的市民小说 第一节 老舍小说对北京传统市民文化的现代性反思 第二节 张恨水小说与传统市民文化的时代变迁 第五章 80年代与90年代的市民小说 第一节 市场经济体制的确立与市民文学的复兴 第二节 市井小说 第三节 新写实小说与新市民小说 第四节 几位重要的市民小说家 结语 参考文献 后记

<<二十世纪中国市民小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>