第一图书网, tushu007.com

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787546109299

10位ISBN编号：7546109299

出版时间：2010-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

作者：蘅塘退士

页数：336

译者：黄耀华 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

一千多年前的唐朝，在军事上强大，在经济上繁荣，在文化上昌盛，而诗歌无疑是那个时代的文化“特产”。
唐诗，有着极为丰富的文化底蕴，它揭示了唐代社会及历史的真实面貌，再现了唐代的时代精神和思想精粹，反映了唐代的文化氛围和唐人的审美情趣。

唐诗不仅仅是文学作品，因为当诗人将自己的思想、情感和对人生的五味体验融入其中后，唐诗便成了灵动的生命。
高兴时，她会唱出“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”、“偶然值林叟，谈笑无还期”；悲伤时，她会吐出“少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲”、“但见泪痕湿，不知心恨谁”；恬静时，她会道出“万籁此俱寂，惟闻钟磬音”、“明月松间照，清泉石上流”；激昂时，她会歌出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”、“复值接舆醉，狂歌五柳前”；惆怅时，她会吟出“前不见古人，后不见来者。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

蘅塘退士编著的《唐诗三百首》已经流传了两百多年，从中我们可以体会到“慈母手中线，游子身上衣”的温暖，可以感受到“天生我材必有用，千金散尽还复来”的乐观，可以领悟到“此情可待成追忆，只是当时已惘然”的惆怅……真是一本《唐诗三百首》，百般滋味在其中。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

五言古诗感遇二首下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思望岳赠卫八处士佳人梦李白二首送綦毋潜落第还乡送别青溪渭川田家西施咏秋登万山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至同从弟南斋玩月忆山阴崔少府寻西山隐者不遇春泛若耶溪宿王昌龄隐居与高适薛据登慈恩寺浮图贼退示官吏并序郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女晨诣超师院读禅经溪居乐府塞上曲塞下曲关山月子夜吴歌长干行列女操游子吟七言古诗登幽州台歌古意送陈章甫琴歌听董大弹胡笳弄兼寄语房给事听安万善吹筚篥歌夜归鹿门歌庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢朓楼饯别校书叔云走马川行奉送封大夫出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归京韦讽录事宅观曹将军画马图丹青引赠曹霸将军寄韩谏议注古柏行观公孙大娘弟子舞剑器行并序石鱼湖上醉歌并序山石八月十五夜赠张功曹谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼石鼓歌渔翁长恨歌琵琶行并序韩碑乐府燕歌行并序古从军行洛阳女儿行老将行桃源行蜀道难长相思二首行路难将进酒兵车行丽人行哀江头哀王孙五言律诗经鲁祭孔子而叹之望月怀远送杜少府之任蜀州在狱咏蝉并序和晋陵陆丞早春游望杂诗题大庾岭北驿次北固山下破山寺后禅院寄左省杜拾遗赠孟浩然渡荆门送别送友人听蜀僧溶弹琴……七言律诗乐府无言绝句乐府七言绝句乐府

章节摘录

大唐开国以来不知道有多少幅鞍马图，但只有江都王的作品最为高妙。
而如今曹霸将军以画马闻名已有三十年，他画的鞍马图让神马在人间重现。
他曾为玄宗皇帝的神马“照夜白”画像，十日之后，画中之马如龙在池中腾跃飞舞，响声如雷。
妃嫔们奉玄宗皇帝诏令向内府索取玛瑙盘来赠给曹将军。
曹将军接受玛瑙盘拜谢回家，一时间皇亲贵族纷纷用轻细的丝绸来求他的画。
权贵们得到将军的墨宝，顿时觉得家里的屏风增色万分，厅堂辉煌无比。
从前太宗先帝骑过一匹名叫“拳毛晒”的骏马，近世名将郭子仪家有匹名叫“狮子花”的名马。
曹将军新作的“画马图”就将它们入了画，再度让那些赏画的人赞叹不已。
骑着这些神马作战，能够以一敌万；白色的画绢中，那两匹马仿佛从大漠风沙中奔驰而来。
画卷上的另外七匹马也与众不同，远远望去，如同轻烟和雪花在寒空中滚动飞舞。
雪白的马蹄在大道上腾踏，饲养它们的官吏役卒，屏息静气地排列成行。
多么可爱的九匹神马，它们相互顾盼，气质高雅，沉静稳健。
请问古往今来有谁能够真正地爱马？
今有韦录事，前有东晋的支遁公。
回想当年先帝巡游驾临华清宫，翠华旗凌空飘舞，浩浩荡荡的仪仗队直奔向东。
奔驰腾跃的三万匹骏马，都与这画上的神驹形貌相同。
自从先皇升天后，就再也见不到如此巡游的阵仗了。
如今你看那金粟山前的松柏林里，再也见不到骏马的踪影，只有鸟儿在那儿啼雨呼风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com