

<<中国弹起>>

图书基本信息

书名：<<中国弹起>>

13位ISBN编号：9787546110677

10位ISBN编号：754611067X

出版时间：2010-4

出版时间：香港三联&黄山书社&北京时代联合

作者：刘斯杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国弹起>>

前言

早于制作《香港弹起》时已萌起制作《中国弹起》的念头，因为觉得关于中国事物的立体书应该由中国人去做，更希望通过立体书呈现中国人最有共鸣、最能引以为傲的事物。

在此感谢黄山书社及香港三联书店给我再投信心一票，以及制作单位的支持与配合，令《中国弹起》能赶上世界博览会在中国的土地上——上海举办的历史性时刻与大家会面。

今次的《中国弹起》选择了六个场景，包括长城、兵马俑、浑天仪、敦煌石窟、故宫及鸟巢。

当中故宫及长城的立体纸雕制作更是本人的梦想，同时也是很大的挑战。

例如为展示长城雄伟及万里绵延的气势，立体纸雕需横跨五版，但难题便出现了。

由于立体书是牵一发而动全身的，为了令长城纸雕能流畅地由一版伸展成五版，单是在设计及摺合测试方面便花了数个星期。

最后，这条巨龙能成功地蜿蜒俯伏在作品的开首页，令我感到无比的兴奋。

又幸好有那五版的空间，我才能表达长城四季截然不同的感觉。

选择这六个场景，除了考虑事物立体呈现的视觉效果外，也由于它们在中国国家的建立及发展上起了关键的作用，或表现了高度成就。

例如长城这保护国土的防御工事，见证了国家观念的诞生；秦兵马俑象征了统一后的中国进入制度化时代；浑天仪展示了中国在四大发明以外，科技发展的种种成就；敦煌石窟描绘了中外宗教及艺术文化的交流盛况；故宫象征了中国专制皇权的盛世，及后成为文化遗产的瑰宝；鸟巢则成为改革开放后，新中国与国际接轨的标志。

内涵之丰富，叫人目不暇给。

这些举世瞩目的成就，所记载的不只是辉煌的一面，更满载中华民族的艰辛岁月。

但一个国家的成长，从来不会是坦途的，就连鸟巢的建成亦标志了百年奥运梦想的实现，正好说明了中国经历了近百年的苦难历程后，终于在廿一世纪初露峥嵘。

在人人都说中国崛起之际，《中国弹起》不希望是锦上添花之作，反而希望藉着了解这些成就的历史背景，表示成功得来不易，只有持续地付出努力及血汗，才能继续开创崭新的局面。

刘斯杰

<<中国弹起>>

内容概要

《中国弹起》内地与香港同期出版，首次立体感受中华五千年文明史，手工精制现代化中国崛起之进程。

走进世博，迎五湖四海贵客亲朋；携手徽韵，品高雅格调精湛工艺。

《中国弹起》一书通过长城、兵马俑、浑天仪、敦煌石窟、故宫及鸟巢六个场景，象征中国国家概念的出现、制度的建立、四大发明为主的文明的高度、中外文化交流、盛世皇家气派，以及奥运梦想实现和新中国的崛起。

《中国弹起》将是第一本以立体形式呈现、宣传中国国家形象，弘扬中华文化的创意之作。

<<中国弹起>>

作者简介

刘斯杰：曾在香港杂志社及动画公司任职插画师、美术及创作总监。
2008年创作的首部以香港建筑为主题的立体书《香港弹起》，在2009年香港书展上意外蹿红。
它先于瞬间吸引了香港特首曾荫权翻看，随后数千册被现场群众抢购一空，刷新了香港出版纪录。
现为自由撰稿人，潜心致力于中国题材的立体书创作。

<<中国弹起>>

书籍目录

长城：万里连绵峰（1.5m，横跨5页）作者序言兵马俑：秦风激越，战鼓喧天浑天仪：星官灼灼，宇宙神奇敦煌：西域丝路，佛法昌隆故宫：皇权盛世，，礼宪庄严鸟巢：百年强国梦

<<中国弹起>>

章节摘录

插图：在“鸟巢”举行的开幕式文艺表演，是中国的历史性时刻，因为这是全球估计约四十亿人一起收看的盛事。

当晚由张艺谋担任总导演的表演，揉合了传统和现代的表达手法，充满创意及想象力，在诉说着一个个中国文明的故事，委实叫全世界眼前一亮！

“同一个世界，同一个梦想！”

是北京奥运的主题，意味着中国融入世界，与国际接轨。

但北京奥运不仅使世界更了解中国，也使中国更了解世界。

事实上，奥运往往是一个城市以至一个国家，自我提升的绝佳良机。

从过去两个亚洲主办国来看，一九六四年的东京奥运及一九八八年的汉城奥运，二次奥运均倾全国之力总动员，举办后又不约而同地对本国经济的成长、基建设施、生态环境，人民素质及向心力，国家形象等，都有着大幅的提升及正面的影响。

因此我们有理由相信，北京奥运后的中国，将是更文明、更开放、更守规矩及更自信的国家！

.....

<<中国弹起>>

编辑推荐

《中国弹起》是第一本以立体形式呈现、宣传中国国家形象、弘扬中华文化的创意之作。在世博会安徽馆内，同为手工精品的《中国弹起》将与徽州石雕、竹雕等非物质文化遗产一道同台竞艳，共同展示中华文化的博大与精深。

如一般模型设计大不同，他选取印象中最具特色的一面去处理多个建筑，为了突出壮丽的气势，在制作故宫及长城时以拉页的形式增加底部面积，令长城能伸展至4页级的长度；此外，为了加入穿梭古今的特点，他在制作兵马俑时加入了游客参观及考古学家挖掘的情景，而浑天仪的底部是太空星座名称，展现中国注重天人合一的价值观。

<<中国弹起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>