第一图书网, tushu007.com

<<萨特>>

图书基本信息

书名：<<萨特>>

13位ISBN编号：9787546111391

10位ISBN编号：7546111390

出版时间：2011-7

出版时间：黄山书社

作者：沈玉淑

页数：116

译者：吴荣华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

孩子和大师之间的桥梁　哲学是启迪人生智慧的学科。
人的一生中，是否受到哲学的熏陶，智慧是否开启，结果大不一样。
哲学在人生中的作用似乎看不见，摸不着，其实至大无比。
有智慧的人，他的心是明白、欢欣、宁静的；没有智慧的人，他的心是糊涂、烦恼、躁动的。
人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。
所谓智慧，就是能想明白人生的根本道理。
唯有这样，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人；也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。
　哲学对于人生有这么大的意义，那么，我们怎样才能走近它、得到它呢？
我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。
不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是阅读原著的乐趣和收获之所在。
一个人怎样才算是入了哲学的门？
是在教科书中读到了一些教条和结论吗？
当然不是。
唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。
那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。
　常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？
我的回答是：顺其自然，早比晚好。
顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。
早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。
当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。
　正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《有趣的哲学启蒙书》系列丛书。
这套丛书选择了东西方哲学史上50位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一册，用讲故事做诱饵，一步步把小读者们引到相关的主题中去。
我的评价是，题材的选择颇具眼力，50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。
故事的编撰，故事与思想的衔接，思想的表述，大致都不错，水平当然有参差。
我觉得最难能可贵的是，韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事，在孩子和大师之间筑了一座桥梁。
对比之下，我们这个泱泱大国应该感到惭愧，但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。
　周国平

第一图书网, tushu007.com

内容概要

沈玉淑所著的《萨特(自由与选择的故事)》讲的是有关现代哲学潮流的代表人物法国哲学家萨特（Jean Paul
Sartre，1905～1980）的故事。
为了让读者们更好地理解，并从日常生活中体会萨特的哲学思想，作者尽量用通俗易懂的形式来表现萨特的哲学思想。
学们可以通过《萨特(自由与选择的故事)》思考一下自己真正的人生价值和真正的自由意义所在，进一步领会
“ 对自己的选择认真负责 ”这句话的重要含意。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈玉淑，韩国崇实大学硕士，柏林自由大学博士。
曾在仁荷大学、江原大学任教。
现任崇实大学教师，从事著述和翻译工作。
著有《海因里希·海涅的舞蹈》《哲学用语辞典》(合著)等。

萨特
（1905～1980）法国20世纪最重要的哲学家之一，法国无神论存在主义的主要代表人物。
他也是优秀的文学家、戏剧家、评论家和社会活动家。
萨特是西方社会主义最积极的鼓吹者之一，一生中拒绝接受任何奖项，包括1964年的诺贝尔文学奖。
他在战后的历次斗争中都站在正义的一边，对各种被剥夺权利者表示同情，反对冷战。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

卷首语
一 不祥征兆的一天
1. 生活在另一个世界里的哥哥
2. 这是什么鬼把戏？
！

3. 求你还是让我回到原来的世界吧！

·哲学放大镜
二 谁能告诉我，我是谁？

1. 我是谁？

2. 多条道路，多个选择
3. 萨特
·哲学放大镜
三 萨特来了
1. 看似知道其实不懂
2. 我所知道的原来不是真实的
3. 人生告诉我的秘密
·哲学放大镜
四 自由、选择、不安
1. 自由，我眼前的一切
2. 选择，择食的乐趣
3. 不安，我在发抖吗？

·哲学放大镜
五 超级明星
1. 低头就能看见的自我
2. 愉快的时光
3. 超级明星
·哲学放大镜
尾声
综合论述题
综合论述题题解
回头看萨特

章节摘录

1 生活在另一个世界里的哥哥　我想给大家讲讲我哥哥的故事。
　要讲关于我哥哥的故事，我还真不知道应该从哪儿开始。
我这个哥哥呀，真拿他没办法。
说出来可能谁都不相信，不说吧，总憋在肚子里又觉得难受。
这就像密封在瓶子里的药酒经过一段时间发酵总想往外冒一样。
　高三有什么了不起？
上了高三手上就镀金啦，脚上就镀银啦？
我哥上了高三以后就像当了个大官似的趾高气扬、唯我独尊。
他的脾气有多臭我早已知道，可如今他整天把我当用人一样使唤来使唤去，甚至懒到都不想动一动手指头，这实在是令人难以忍受。
你们说他过不过分？
　我哥他怎么忍心这样对待自己的弟弟？
每当看到他躺在床上喝着我拿给他的水或饮料却毫无谢意的时候，我心里便火冒三丈，真想跟他大打出手，拼个你死我活。
　可是不管怎么说，他毕竟是我的哥哥，与他顶撞到头来吃亏的还是我自己。
我的心谁能理解呢？
更可气的是，妈妈总是向着哥哥一边。
　在家里，不管是吃的还是穿的，都是以哥哥为主。
我要是提出了什么要求，妈妈就会立刻拉下脸来，说这个不应该那个也不应该。
我在家就是这么窝囊，可除了忍气吞声之外，还有什么办法呢？
　只因为哥哥是高三的学生！
　只因为哥哥即将展开一场决定命运的大拼搏！
　可如今我再也不能沉默了，如果再不爆发，我会在沉默中死去的。
哥哥欺负我已经不是一两天了，小鸡临死还要蹬蹬腿，我的脾气再好也不能这么逆来顺受。
　奶奶有一句口头禅：说出口的话是药，闷在心里的话是病；鼓不敲不响，理不讲不明。
　我是奶奶带大的。
听妈妈讲，她那时候在一家公司工作，光带哥哥一个人都已经累得喘不过气来，所以就把我送到奶奶身边一直到我上学为止。
现在想来，在奶奶身边的那段日子对我来说就是最美好的时光。
　奶奶住的地方漫山遍野都是吃的：山葡萄、桑葚、杏、桃、玉米、草莓、栗子、大枣、柿子……
那里没有人指使我做这个做那个，想吃就吃，想睡就睡，想玩就玩，是一个完全自由的独立王国。
　到了春天，我跟奶奶一起去挖野菜，夏天跟村里的孩子们一起到小河里游泳、捉小鱼，秋天帮奶奶做些农活（奶奶总说秋收季节是个“烧火棍也闲不住”的大忙季节。
这话到底是什么意思我也弄不清楚），冬天到结冰的小河上不是玩冰车就是刨个冰窟窿钓小鱼，到了夜里就跟奶奶一起吃烤地瓜。
那可真是无忧无虑、自由自在的生活，也是充满童趣的生活。
　现在每当我回忆当时的情景，妈妈就说：“对过去了的事情你就感觉到幸福对不对？
可是你的那种回忆本身就是一件虚无缥缈的事情。
你越是思念那些岁月就越是回不到过去，再说当时使你感到幸福的条件都不过是外部条件。
如果你总回想过去是如何幸福，就等于在妨碍现在的幸福。
眼下在学校里老师催促你念好书，回到家里妈妈又唠叨要你好好用功，你觉得这是一种没有丝毫自由的日子。
可是你要知道这种生活本身就是一种最大的自由。
所以说我的儿子，眼下你就用对妈妈的感激之情一门心思念好书，怎么样？
”　妈妈的这一番话在我听来不还是叫我认真念书？

可不管怎么样，我也曾经有过自由自在的时光，仅凭这段经历就够让我这辈子感到幸福和自豪。
奶奶在村里是出了名的金嗓子，只要奶奶哼唱一个小调，村里的人们就情不白禁地跳起舞来。
奶奶的拿手好戏是盘瑟俚《春香传》中的“情歌”和《兴夫传》里的一个唱段“兴夫家的葫芦开了”（盘瑟俚pansori，韩国传统清唱，也是韩国国乐，类似中国的京剧；《春香传》《兴夫传》均为韩国古典名著，类似于中国的《红楼梦》与《水浒传》——译者注，下同）。
只要奶奶嘴里哼这些唱段，村里的爷爷奶奶们农活再忙，也都扔下手中的活跑过来听。
我当时是个小娃娃，连盘瑟俚的“盘”字都不会写，可我也觉得奶奶唱得真是好听极了。
奶奶的口才在村里也是人人佩服的。
只要奶奶讲起故事来，村里的孩子们就连回家吃饭的时间都忘了，聚精会神地听着。
P7-9

编辑推荐

沈玉淑所著的《萨特(自由与选择的故事)》是一本让孩子能读懂、能体会的哲学普及读物。
书中以讲故事的形式，选取孩子生活中的爱好、经历，把哲学家复活，放在孩子的身边，与他们一起学习生活，进行思想交流，将哲学家萨特最重要的哲学思想用非常简明的形式表现出来，让孩子一听就能明白，就能对这些哲学家有所认识，感到他们很亲切。
不同年龄段的青少年可以从中感悟到不同的生活道理。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com