第一图书网, tushu007.com

<<世界名人成长故事>>

图书基本信息

书名：<<世界名人成长故事>>

13位ISBN编号：9787546113272

10位ISBN编号：754611327X

出版时间：2010-11

出版时间：黄山书社

作者：黄霓裳

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<世界名人成长故事>>

内容概要

在几千年的人类历史中，涌现出了无数杰出的人物。
他们为人类社会的发展做出了巨大的贡献，给后人留下了辉煌的业绩。
他们的存在，影响着人类历史的进程，同时也构成了人类历史的精彩画面。
《世界名人成长故事》从世界范围内精选了对人类历史最有影响的杰出人物，他们中有写尽人间冷暖的文学巨匠，有描绘世间万象的艺术泰斗，有泽被后世的科学巨人，有引领社会思想潮流的思想宗师，有运筹帷幄的军政领袖，有创作财富神话的商业奇才……讲述了他们的成长、成才历程，展示了他们奇特的经历和伟大的业绩。
《世界名人成长故事》由黄霓裳等编著。
书中还配有许多精美的插图，使这些故事具有更大的吸引力和可读性。

第一图书网, tushu007.com

<<世界名人成长故事>>

书籍目录

文坛巨匠 意大利文艺复兴先驱——但丁 戏剧天才——莎士比亚 德国文学巨匠——歌德 批判主义大师——巴尔扎克 俄国文学之父——普希金 法国浪漫主义文学领袖——雨果 童话大王——安徒生 英国现实主义作家——狄更斯 现实主义作家——列夫·托尔斯泰 美国幽默大师——马克·吐温 世界短篇小说之王——莫泊桑 幽默与讽刺大师——萧伯纳 俄国现实主义作家一契诃夫 印度文学泰斗——泰戈尔 苏联文学的奠基人——高尔基 文学斗士——海明威艺术泰斗 旷世奇才——达·芬奇 博学多才的艺术家——米开朗琪罗 让圣母留在人间的画圣——拉斐尔 西方音乐之父——巴赫 一代乐圣——莫扎特 抗争命运的乐圣——贝多芬 歌曲之王——舒伯特 钢琴诗人——肖邦 俄国音乐之父——柴可夫斯基 现代雕塑的开拓者——罗丹 天才画家——凡·高 新画派的宗师——毕加索科学巨人 古希腊著名科学家——阿基米德 近代科学之父——伽利略 科学巨人——牛顿 美国物理学家——富兰克林 蒸汽机的发明者——瓦特 电机之父——法拉第 进化论的奠基人——达尔文 炸药之父——诺贝尔 元素周期律的创立者——门捷列夫 发明大王——爱迪生 电话的发明者——贝尔 实现飞天梦想的人——莱特兄弟 举世闻名的女科学家——居里夫人 相对论的创立者——爱因斯坦 宇宙之谜的探索者——史蒂芬·霍金思想宗师 西方哲学鼻祖——苏格拉底 西方哲学之父——柏拉图 博学大家——亚里士多德 现代实验科学的始祖——培根 德国古典唯心主义创始人——康德 客观唯心主义哲学家——黑格尔 社会主义的奠基人——马克思 西方现代哲学的开创者——尼采 解析梦境的大师——弗洛伊德 存在主义思想导师——萨特军政领袖 梦想征服世界的霸主——亚历山大 大胆改革的俄国沙皇——彼得大帝 美国国父——华盛顿 法兰西第一帝国皇帝——拿破仑 出身贫寒的美国总统——林肯 德国铁血首相——俾斯麦 印度“圣雄”——甘地 无产阶级革命导师——列宁 阵地战大师——蒙哥马利传奇人物 神秘的西方旅行者——马可·波罗 奥尔良的圣女——贞德 航海冒险家——哥伦布 现代奥林匹克之父——顾拜旦 解放心灵的舞者——邓肯 与命运拼搏的榜样——海伦·凯勒 天才的喜剧表演大师——卓别林 永远的天使——奥黛丽·赫本商业奇才 华尔街的金融霸主——摩根 石油大王——洛克菲勒 汽车之父——福特 世界时尚女王——香奈儿 日本经营之神——松下幸之助 动画巨星——迪斯尼 世界股王——巴菲特 信息时代的帝王——比尔·盖茨 电脑奇才——戴尔

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：巴尔扎克(1799年~1850年)，法国19世纪伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，法国现实主义文学成就最高者之一。
他一生创作了多部小说和随笔，总名为《人间喜剧》，被称为法国社会的“百科全书”。
批判主义大师——巴尔扎克小小读书迷巴尔扎克出生于法国卢瓦尔河畔的小城图尔市一个资产阶级家庭。
1807年，8岁的巴尔扎克被送进图尔市的旺多姆学校读书。
在学校里，巴尔扎克的学习成绩并不好，他经常因为调皮被老师关进一间黑屋子里反省，这对巴尔扎克的自尊心有很大的打击。
有一年秋天，学校里调来一位新老师。
他格外偏爱巴尔扎克，经常给巴尔扎克补习功课。
一天，巴尔扎克被这位年轻的老师叫到了办公室里。
老师对他说:“这是一本法国历史书，你拿去好好读一读，一周之后还给我。
”可才过去三天，巴尔扎克便把书还给了老师。
老师感到非常惊讶，于是考了一下巴尔扎克，发现他对答如流。
老师非常高兴，便又借给了巴尔扎克一本文学书籍。
从此，巴尔扎克就在这位老师的引导下读完了一本又一本的书。
巴尔扎克的阅读速度非常快。
他具有极强的记忆力和分析能力，读书时他并不是一个字一个字地读，而是抓住书里的中心内容，着重理解;对于书里的人名、地名、对话、故事经过等，他都记得非常牢固。
通过阅读，巴尔扎克掌握了许多知识，这为他日后从事写作打下了基础。
12岁那年，巴尔扎克就写出了一些诗，同学们都称他为小诗人。
他对写作的热爱也由此开始。
艰难的开始1816年，巴尔扎克进入大学法律系读书。
大学毕业后，他想要当作家，却遭到了父亲的强烈反对。
尽管如此，他还是坚持自己的志向。
最后，父亲终于妥协，答应给他两年时间，让他去证明自己究竟有无文学才能。
1820年4月，经过几个月的努力，巴尔扎克写出诗体悲剧《克伦威尔》，这部剧作没有受到欢迎。
但创作的失败并没有动摇他的决心，巴尔扎克决定转而写小说，但同样失败了。
两年过去了，他没有写出像样的作品来。
勃然大怒的父亲为了惩罚他，断绝了他的经济来源。
失去家里经济支持的巴尔扎克，陷入了贫困的境地，不得不开始考虑金钱问题。
1821年到1824年间，巴尔扎克与朋友合作，写了许多迎合当时庸俗的社会风气、内容粗鄙、情节荒诞的神怪小说，希望借此摆脱经济上的贫困。
后来，巴尔扎克又制定了许多发财致富的计划，但都没有成功，反而令他欠下了许多债。
为了躲债，他常去贫民区。
在那里，他了解到了下层人民的贫困生活。
这段经历使巴尔扎克真正认识了法国社会。
努力创作经商的失败，使巴尔扎克重新回到文学创作上来。
他开始疯狂地进行写作，差不多每天半夜就起床，先喝上一杯咖啡，然后便投身于写作之中，一连工作12个小时。
1829年，他完成了一部历史小说《朱安党人》。
这是他的第一部重要作品，也是《人间喜剧》的第一部，它标志着巴尔扎克创作风格开始由浪漫主义转变为现实主义。
随后巴尔扎克的作品开始大量问世，如《欧也妮·葛朗台》《驴皮记》《高老头》等，他一时成为巴黎家喻户晓的人物。

第一图书网, tushu007.com

巴尔扎克付出了20年的心血和精力，塑造了欧洲文学史上同时也是世界文学史上的一座光辉灿烂的丰碑，这就是他留给我们最宝贵的文学遗产——《人间喜剧》。
然而，长期辛劳地写作严重损害了巴尔扎克的健康。
1850年，刚过50岁的他就因病去世，结束了孤独、艰辛的一生。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《世界名人成长故事》编辑推荐：教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目，教育部指定青少年课外阅读书目，教育专家联合百所名校鼎力推荐。
一个故事之所以尽人皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为它蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。
当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。
畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com