

<<诗词名句鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<诗词名句鉴赏>>

13位ISBN编号：9787546113302

10位ISBN编号：754611330X

出版时间：2010-12

出版时间：黄山书社

作者：陈书芳

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词名句鉴赏>>

### 内容概要

我们编制《诗词名句鉴赏》这本书的目的就是要把这些精品中最精华的句子挑选出来，以飨读者。这样使读者的欣赏更有直接性，使人一翻开书页就能领略到众多诗词中最精华的部分，给人一种最直接的、最震撼心灵的艺术感受；同时，《诗词名句鉴赏》亦可作为一种工具书，可以直接引用这些名句，也可以为了抒情而高声吟咏。

为使读者更好地鉴赏这些诗词名句，编者陈书芳还将原作品及出处附录在下面，尽可能做到与鉴赏部分相统一，希望读者在赏读名句的同时，能进一步了解诗词的原貌。

<<诗词名句鉴赏>>

书籍目录

先秦

青青子衿，悠悠我心。

所谓伊人，在水一方。

投我以木桃，报之以琼瑶。

窈窕淑女，君子好逑。

一日不见，如三秋兮。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。

秦汉

力拔山兮气盖世。

一顾倾人城，再顾倾人国。

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。

江南可采莲，莲叶何田田！

君当作磐石，妾当作蒲苇。  
蒲苇韧如丝，磐石无转移。

少壮不努力，老大徒伤悲。

生年不满百，常怀千岁忧。  
昼短苦夜长，何不秉烛游！

使君自有妇，罗敷自有夫。

我欲与君相知，长命无绝衰。

衣不如新，人不如故。

魏晋南北朝

对酒当歌，人生几何？  
譬如朝露，去日苦多。

老骥伏枥，志在千里。  
烈士暮年，壮心不已。

<<诗词名句鉴赏>>

山不厌高，海不厌深。  
周公吐哺，天下归心。

丈夫志四海，万里犹比邻。

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。  
本是同根生，相煎何太急。

采菊东篱下，悠然见南山。

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？  
心远地自偏。

奇文共欣赏，疑义相与析。

人生无根蒂，飘如陌上尘。

自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直。

昔去雪如花，今来花如雪。

江南无所有，聊赠一枝春。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

池塘生春草，园柳变鸣禽。

隋唐五代  
暗牖悬蛛网，空梁落燕泥。

回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。

来如春梦几多时，去似朝云无觅处。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

<<诗词名句鉴赏>>

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

不解藏踪迹，浮萍一道开。

野火烧不尽，春风吹又生。

一丛深色花，十户中人赋。

一愿世清平，二愿身强健。  
三愿临老头，数与君相见。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

白发悲花落，青云羨鸟飞。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

今年花似去年好，去年人到今年老。

曲径通幽处，禅房花木深。  
山光悦鸟性，潭影空人心。

前不见古人，后不见来者。  
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

同是长干人，生小不相识。

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。  
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

侯门一人深如海，从此萧郎是路人。

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

不薄今人爱古人。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

此曲只应天上有，人间能得几回闻。

<<诗词名句鉴赏>>

迟日江山丽，春风花草香。  
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

读书破万卷，下笔如有神。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

功盖三分国，名成八阵图。

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。

花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。

会当凌绝顶，一览众山小。

李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。  
天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

露从今夜白，月是故乡明。

千秋万岁名，寂寞身后事。

人生七十古来稀。

射人先射马，擒贼先擒王。

笋根稚子无人见，沙上鳧雏傍母眠。

同学少年多不贱。

痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

昔年有狂客，号尔谪仙人。  
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝。

<<诗词名句鉴赏>>

正是江南好风景，落花时节又逢君。  
志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用。  
朱门酒肉臭，路有冻死骨。  
春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。  
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。  
多情却似总无情，惟觉樽前笑不成。  
浮生恰似冰底水，日夜东流人不知。  
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。  
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。  
鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中。  
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。  
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。  
十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。  
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。  
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。  
远上寒山石径斜，白云生处有人家。  
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。  
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。  
有花堪折直须折，莫待无花空折枝。  
莫愁前路无知己，天下谁人不识君？  
战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。  
李杜文章在，光焰万丈长。  
蚍蜉撼大树，可笑不自量。  
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

<<诗词名句鉴赏>>

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

两句三年得，一吟双泪流。

鸟宿池边树，僧敲月下门。

秋风吹渭水，落叶满长安。

松下问童子，言师采药去。  
只在此山中，云深不知处。

十年磨一剑，霜刃未曾试。

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

拔剑四顾心茫然  
白发三千丈，缘愁似个长。

长安一片月，万户捣衣声。

床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。

春风不相识，何事入罗帷？

但使主人能醉客，不知何处是他乡。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。

浮云游子意，落日故人情。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

举杯邀明月，对影成三人。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

弃我去者，昨日之日不可留。  
乱我心者，今日之日多烦忧。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。



<<诗词名句鉴赏>>

天生我材必有用，千金散尽还复来。

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

相看两不厌，只有敬亭山。

相思相见知何日？  
此时此夜难为情！

小时不识月，呼作白玉盘。

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。

宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

云想衣裳花想容。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。

少年安得长少年，海波尚变为桑田。

天若有情天亦老。

过江千尺浪，人竹万竿斜。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

雏凤清于老凤声。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

君问归期未有期。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

天意怜幽草，人间重晚晴。

<<诗词名句鉴赏>>

夕阳无限好，只是近黄昏。

相见时难别亦难，东风无力百花残。  
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。

锄禾日当午，汗滴禾下土。  
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

疾风知劲草，板荡识诚臣。

十年离乱后，长大一相逢。  
问姓惊初见，称名忆旧容。

日暮苍山远，天寒白屋贫。  
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

千山鸟飞绝，万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。

无人信高洁，谁为表予心？

昔时人已没，今日水犹寒。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。

今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

落叶他乡树，寒灯独夜人。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

<<诗词名句鉴赏>>

待到重阳日，还来就菊花。  
荷风送香气，竹露滴清响。  
气蒸云梦泽，波撼岳阳城。  
人事有代谢，往来成古今。  
松月生夜凉，风泉满清听。  
野旷天低树，江清月近人。  
夜来风雨声，花落知多少。  
谁言寸草心，报得三春晖。  
医得眼前疮，剜却心头肉。  
不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？  
松间明月长如此，君再游兮复何时？  
一年又过一年春，百岁曾无百岁人。  
海内存知己，天涯若比邻。  
无为在歧路，儿女共沾巾。  
闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。  
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。  
秦时明月汉时关，万里长征人未还。  
葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。  
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。  
大漠孤烟直，长河落日圆。  
独坐幽篁里，弹琴复长啸。  
深林人不知，明月来相照。  
红豆生南国，春来发几枝。  
愿君多采撷，此物最相思。  
君自故乡来，应知故乡事。

<<诗词名句鉴赏>>

空山不见人，但闻人语响。

每逢佳节倍思亲。

明月松间照，清泉石上流。

人闲桂花落，夜静春山空。

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

行到水穷处，坐看云起时。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

终年无客常闭关，终日无心长自闲。

白日依山尽，黄河入海流。  
欲穷千里目，更上一层楼。

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

浮云一别后，流水十年间。

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。

落叶满空山，何处寻行迹？

去年花里逢君别，今日花开又一年。

人人尽说江南好，游人只合江南老。

如今却忆江南乐，当时年少春衫薄。

骑马倚斜桥，满楼红袖招。

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

江上柳如烟，雁飞残月天。

照花前后镜，花面交相映。

<<诗词名句鉴赏>>

山雨欲来风满楼。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。

待月西厢下，迎风户半开。  
拂墙花影动，疑是玉人来。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

海上生明月，天涯共此时。

思君如满月，夜夜减清辉。

人生代代无穷已，江月年年只相似。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。

百草千花寒食路，香车系在谁家树？

风乍起，吹皱一池春水。

别时容易见时难。

车如流水马如龙。

春花秋月何时了？  
往事知多少。

剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头！

流水落花春去也，天上人间。

问君能有几多愁？  
恰似一江春水向东流！

无言独上西楼，月如钩。

自是人生长恨水长东。

<<诗词名句鉴赏>>

宋金元

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

年年今夜，月华如练，长是人千里。

黄菊枝头生晓寒，人生莫放酒杯干。

落木千山天远大，澄江一道月分明。

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

花自飘零水自流。

一种相思，两处闲愁。

帘卷西风，人比黄花瘦。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

试问卷帘人，却道海棠依旧。

物是人非事事休，欲语泪先流。

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

雁字回时，月满西楼。

只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

我住长江头，君住长江尾。

日日思君不见君，共饮长江水。

疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。

多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！

故人何在？

<<诗词名句鉴赏>>

烟水茫茫。

杨柳岸、晓风残月。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

何方可化身千亿，一树梅前一放翁。

红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。

看尽人间兴废事，不曾富贵不曾穷。

零落成泥碾作尘，只有香如故。

三更酒醒残灯在，卧听潇潇雨打篷。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

文章本天成，妙手偶得之。

无意苦争春，一任群芳妒。

心在天山，身老沧洲。

一怀愁绪，几年离索，错！

错！

错！

老树著花无丑枝。

十指不沾泥，鳞鳞居大厦。

今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同？

平芜尽处是春山，行人更在春山外。

人生自是有情痴，此恨不关风与月。

庭院深深深几许？

遥知湖上一樽酒，能忆天涯万里人。

夜闻归雁生乡思，病人新年感物华。

<<诗词名句鉴赏>>

一年春事都来几？  
早过了、三之二。

游人不管春将老，老往亭前踏落花。

便做春江都是泪，流不尽，许多愁！

可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮？

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

红杏枝头春意闹。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

此生此夜不长好，明月明年何处看？

但愿人长久，千里共婵娟。

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

明月如霜，好风如水，清景无限。

人生到处知何似？

应似飞鸿踏雪泥。

泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？

人生如梦，一樽还酹江月。

人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。

日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

世事一场大梦，人生几度秋凉。

万事到头都是梦，休！

休！

明日黄花蝶也愁。



<<诗词名句鉴赏>>

笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

小儿误喜朱颜在，一笑那知是酒红。

一点浩然气，千里快哉风。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草？

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

爆竹声中一岁除。

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

何处合成愁？

离人心上秋。

落絮无声春堕泪，行云有影月含羞，东风临夜冷于秋。

千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉！

青山遮不住，毕竟东流去。

江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

少年不识愁滋味，爱上层楼。

爱上层楼，为赋新词强说愁。

想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

醉里挑灯看剑。

当时明月在，曾照彩云归。

<<诗词名句鉴赏>>

不如怜取眼前人。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

三十功名尘与土，八千里路云和月。

欲将心事付瑶琴。

知音少，弦断有谁听？

一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。

风不定，人初静，明日落红应满径。

隔墙送过秋千影。

天不老，情难绝。

心似双丝网，中有千千结。

奈心中事，眼中泪，意中人。

云破月来花弄影。

中庭月色正清明，无数杨花过无影。

遍身罗绮者，不是养蚕人。

书中自有黄金屋。

书中自有颜如玉。

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

叶上初阳乾宿雨，水面清圆，一一风荷举。

月上柳梢头，人约黄昏后。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

<<诗词名句鉴赏>>

问世间，情是何物？  
直教生死相许。

倚剑长歌一杯酒，浮云西北是神州。

裁衣不怕剪刀寒，寄远惟忧行路难。

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。  
夕阳西下，断肠人在天涯。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

明清  
共在人间说天上，不知天上忆人间。

得饶人处且饶人。

富贵本无根，尽从勤里得。

观棋不语真君子，把酒多言是小人。

临崖立马收缰晚，船到江心补漏迟。

路遥知马力，日久见人心。

人面不看看佛面。

善恶到头终有报，只争来早与来迟。

踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。

风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。

十年窗下无人问，一举成名天下知。

人无千日好，花无百日红。

万里江山万里尘，一朝天子一朝臣。

冤家宜解不宜结。

十年别泪知多少，不道相逢泪更多。

是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。

<<诗词名句鉴赏>>

今夕为何夕？  
他乡说故乡。

应是子规啼不到，故乡虽好不思归。

东风吹醒英雄梦，不是咸阳是洛阳。

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！

满纸荒唐言，一把辛酸泪。  
都云作者痴，谁解其中味？

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

一箫一剑平生意，负尽狂名十五年。

百无一用是书生。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

人到情多情转薄，而今真个不多情。

多情自古空余恨，好梦由来最易醒。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

世间何物催人老？  
半是鸡声半马蹄。

一失足成千古恨，再回头已百年身。

龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。

只觉当初欢侍日，千金一刻总蹉跎。

江山代有人才出，各领风骚数百年。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

民国  
长亭外，古道边，芳草碧连天。

<<诗词名句鉴赏>>

相逢莫问人间事，故国伤心只泪流。

人生只似风前絮，欢也零星，悲也零星，都作连江点点萍！

曾因酒醉鞭名马，生怕情多累美人。

## &lt;&lt;诗词名句鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

力拔山兮气盖世。

【出处】秦·项羽《垓下歌》 【鉴赏】我的力量足以举起大山。

《垓下歌》是楚霸王项羽在垓下被刘邦的军队四面包围时所作的绝命诗。

“力拔山气盖世”一句显示出了项羽无与伦比的豪迈与自信，更将英雄末路时无可奈何的哀叹表达得尤其痛楚。

【原诗】力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

一顾倾人城，再顾倾人国。

【出处】汉·李延年《佳人歌》 【鉴赏】这位美人回眸一顾盼，千娇百媚，使得全城乃至全国的人无不扭转头来看她一眼。

“倾国倾城”的典故就出自这里，不过这两句诗后来变成了咒骂女人祸国之词，说淫荡的女人迷惑了君王，就会把君王的国家倾覆。

李延年为了将他妹妹进呈给汉武帝，特地教人在汉武帝面前唱这首歌。

当汉武帝想见这么一个“一顾倾人城，再顾倾人国”的美人时，李延年就带他妹妹来朝见。

这位李家小姐的确冰肌玉骨、国色天香、舞艺超群，深得汉武帝宠幸，随即被封为李夫人。

【原诗】北方有佳人，绝世而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国，佳人难再得！

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。

【出处】汉·刘邦《大风歌》 【鉴赏】刘邦平定天下后，回到故乡沛县，邀请故友一起饮酒庆祝。

喝到醉醺醺的时候，刘邦一边击筑，一边唱起这首《大风歌》：大风猛烈地吹，白云四处飞扬；在声威遍及四海，天下归服以后，我回到故乡来。

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡”这两句诗气魄豪壮，雄迈飞扬，充分表现出一代英雄志得意满、意气风发的气概。

【原诗】大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。

安得猛士兮守四方！

江南可采莲，莲叶何田田！

【出处】汉·无名氏《江南可采莲》 【鉴赏】江南风景秀丽，到处都可划船采摘水面的莲叶

，那一片片莲叶，生长得又青又圆。

这是汉代流传下来的民歌，描写江南水乡多莲的美好景色。

莲叶田田，鱼儿戏水，洋溢着一片盎然的生机。

“莲叶何田田”常用来形容莲叶的青圆可爱。

【原诗】江南可采莲，莲叶何田田！

鱼戏莲叶间。

鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

君当作磐石，妾当作蒲苇。

蒲苇韧如丝，磐石无转移。

【出处】汉·无名氏《孔雀东南飞》 【鉴赏】你当作磐石，我当作蒲苇；蒲苇柔韧坚固得有

如蚕丝，磐石也是永远坚定不会转移。

《孔雀东南飞》最早见于《玉台新咏》，题为《古诗为焦仲卿妻作》，讲述了焦仲卿、刘兰芝这对夫妻因被焦母强行拆散而双双自杀的悲剧。

这里所选的四句是刘兰芝向丈夫表明情永生不变的誓词。

现今常用这四句诗来表示男女恋情的坚贞不移，永不改变。

【原诗】（节选）新妇谓府吏：“感君区区怀。

## &lt;&lt;诗词名句鉴赏&gt;&gt;

君既若见录，不久望君来。  
君当作磐石，妾当作蒲苇。  
蒲苇韧如丝，磐石无转移。  
我有亲父兄，性行暴如雷。  
恐不任我意，逆以煎我怀！

” 少壮不努力，老大徒伤悲。

【出处】汉·无名氏《长歌行》 【鉴赏】全诗大意为：园中青青的葵菜，沐浴着阳光雨露。

春阳普照大地，万物欣欣向荣。

只怕秋天到了，再绿再茂盛的叶儿和花朵也要枯萎。

时光就像向东奔腾的流水，一去不再回头。

年轻的时候不努力向上，到了年华老去再追悔也元济于事了。

现今常用“少壮不努力，老大徒伤悲”来勉励年轻人要好好把握时光，以免年华消逝，后悔莫及。

【原诗】青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲。

生年不满百，常怀千岁忧。

昼短苦夜长，何不秉烛游！

【出处】汉·无名氏《古诗十九首·生年不满百》

【鉴赏】一个人通常活不过百岁，心中却

老是记挂着千万年后的忧愁，这是何苦呢？

既然总是埋怨白天是如此短暂，黑夜是如此漫长，那么何不拿着烛火，日夜不停地欢乐游玩呢？

“生年不满百，常怀千岁忧”常用来形容那些多愁善感的人。

“昼短苦夜长，何不秉烛游”常被一些主张享乐主义的人奉为圭臬。

其实原诗主要是在劝人别把时间浪费在毫无意义的烦恼上面，更是劝人凡事要看得达观些，应该敞开心胸去欣赏，把握自己身旁各种美好的事物。

诗中也在讽刺那些富贵贪婪者的愚昧无知，不懂得领悟人生。

【原诗】生年不满百，常怀千岁忧。

昼短苦夜长，何不秉烛游！

为乐当及时，何能待来兹？

愚者爱惜费，但为后世嗤。

仙人王子乔，难可与等期。

使君自有妇，罗敷自有夫。

【出处】汉·无名氏《陌上桑》

【鉴赏】您已经有了妻子，而我也有了丈夫。

这是美丽的采桑女子罗敷对使君调戏的严词拒绝和含蓄斥责，充分显示了她的坚贞与智慧。

【原诗】（节选）使君谢罗敷：“宁可共载不？”

”罗敷前置辞：“使君一何愚！”

使君自有妇，罗敷自有夫。

东方千余骑，夫婿居上头。

何用识夫婿？

白马从骊驹。

青丝系马尾，黄金络马头……”

我欲与君相知，长命无绝衰。

【出处】汉·无名氏《上邪》

【鉴赏】我不但要和您相亲相爱，还要使这份爱情永远不绝不

衰。

本篇是汉乐府民歌中的一首情歌。

诗中指天为誓，列出一件比一件荒谬的事，使“与君绝”变得完全不可能，这让我们看到了主人公的坦率和对情人的一片深情。

<<诗词名句鉴赏>>

【原诗】上邪！

我欲与君相知，长命无绝衰。

山无陵，江水为竭，冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！

衣不如新，人不如故。

【出处】汉·无名氏《古艳歌》

【鉴赏】这是一首描写弃妇的诗。

原诗共有四句，前两句“茕茕白兔，东走西顾”是借兔子的孤独无依，向东走却还要向西回顾，来比喻自己被遗弃、彷徨无助的困境。

后两句“衣不如新，人不如故”则用衣服是旧的不如新的，而人却是新的不如旧的来表达此心不变，盼望丈夫能够回心转意。

今人常用这两句诗表示旧人是值得珍惜的，也可用这两句诗来劝诫人不可随便见异思迁。

【原诗】茕茕白兔，东走西顾。

衣不如新，人不如故。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>