

<<中国美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集>>

13位ISBN编号：9787546113623

10位ISBN编号：7546113628

出版时间：2010-12

出版时间：金维诺、齐东方 黄山书社 (2010-12出版)

作者：金维诺，齐东方 编

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术全集>>

### 内容概要

古代金銀器的發現相對其他遺物要少，但在其輝煌燦爛的歷史傳承中，與高貴藝術結下了不解之緣，在人類社會中始終如一地代表着上層社會的文化面貌。

遺物的珍貴和所反映的多層面的象徵意義，如同本身的材質一樣，具有永恆的歷史研究價值和不可替代的作用。

《中国美术全集：金银器玻璃器（套装全2册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的美术品，也收录了少量外国人创作的，在中外文化交流史上具有代表性的美术品，供相关读者阅读参考。

<<中国美术全集>>

书籍目录

中国美术全集（金银器玻璃器一）中国美术全集（金银器玻璃器二）

编辑推荐

《中国美术全集:金银器玻璃器(套装共2册)》编辑推荐：中国古代的金银器其珍贵的价值和所反映出的多层面的象征意义，始终反映着上层社会的文化面貌。

中国古代金银器大的时代划分，可分为南北朝、隋唐以及宋以后三个发展时期，每个时期还有阶段性变化和区域性特点。

《中国美术全集:金银器玻璃器(套装共2册)》所收的近千件金银器，均为专家有定评的珍贵文物。在对这些不同时代、不同地区、不同民族的金银器的鉴赏与研究中，不仅可以帮助我们了解金银器艺术的宝贵价值，还可以更深地认识到中华传统文化的博大精深。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>