

<<中国美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集>>

13位ISBN编号：9787546113654

10位ISBN编号：7546113652

出版时间：2010-12

出版时间：金维诺、陈振裕、蒋迎春、胡德生 黄山书社 (2010-12出版)

作者：金维诺，等 编

页数：530

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

漆器与瓷器一样，同为中华先民的独特创造，是中华民族为人类所做出的又一杰出贡献。中国古代漆器工艺历史悠久，源远流长，且从未间断，至今仍闪烁着夺目的人文光彩。中国古代漆器，采用天然漆为原料制作，不仅有较强的耐酸性能和抗腐蚀性，使器皿更加坚固耐用，而且经过推光、打磨後，漆面又有诱人光彩，因而实用性与装饰性兼备。

《中国美术全集：漆器家具（套装全2册）》是《中国美术全集》之《漆器家具》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的漆器家具作品，使读者对漆器家具的起源、发展、鼎盛和衰落过程有个较为全面、宏观的了解。

书籍目录

漆器新石器代至西周(公元前八 年至公元前七七一年)碗 河姆渡文化 浙江餘姚市河姆渡遗址缠藤
 篾木筒 河姆渡文化 浙江餘姚市河姆渡遗址嵌玉高柄杯 良渚文化 浙江杭州市餘杭区瑶山遗址漆绘陶胎
 杯 良渚文化 江苏吴江市梅堰镇袁家埭遗址几何纹尊 良渚文化 江苏吴江市梅堰镇袁家埭遗址高柄豆 龙
 山文化 山西襄汾县陶寺遗址木雕漆痕 商 河南安阳市侯家庄西北岗木雕漆痕 商 河南安阳市侯家庄西北
 岗缠丝钱祕 商 湖北阳新县白沙遗址商代文化层缠丝綫祕 商 河南罗山县天湖一、二号商墓彩绘贴金嵌绿
 松石觚 西周 北京房山区琉璃河遗址一零四三、四号墓兽面凤鸟纹嵌螺鈿晕 西周 北京房山区琉璃河遗址一
 零四三、四号墓春秋战国(公元前七七 年至公元前二二一年)勾连纹方壶 春秋 湖北当阳市趙巷四号墓云雷
 纹长方形盘 春秋 陕西凤翔县秦公一号墓波纹豆 春秋 湖北当阳市趙巷四号墓波纹豆 春秋 湖北当阳市趙
 巷四号墓窃曲纹簋 春秋 湖北当阳市趙巷四号墓蛋形罐 春秋 山东海阳市嘴子前四号墓云纹瓚 春秋 湖北
 当阳市趙巷四号墓彩绘木篋 春秋 山东海阳市嘴子前四号墓禽兽纹俎 春秋 湖北当阳市趙巷四号墓龙凤
 纹瑟残片 春秋 湖北当阳市曹家岗五号墓漆器残片 春秋 陕西凤翔县秦公一号墓木雕卧马 春秋 陕西凤翔
 县秦公一号墓镇墓兽 春秋 湖北当阳市曹家岗五号墓乌云纹豆 战国 湖北江陵县纪城一号墓勾连云纹豆
 战国 河南信阳市长台关一号墓龙凤纹豆 战国 湖北荆州市天星观二号墓鸟纹杯豆 战国 河南信阳市长台
 关一号墓龙纹盖豆 战国 湖北随州市曾侯乙墓龙凤纹盖豆 战国 湖北随州市曾侯乙墓莲花鸟座盖豆 战国
 湖北荆州市天星观二号墓彩绘鸳鸯盖豆 战国 湖北江陵县雨台山四二七号墓蟠虺纹陶盖豆 战国 湖北云
 梦县珍珠坡一号墓凤鸟纹方盖豆 战国 湖北老河口市安岗二号墓云纹扁圆盒 战国 湖北江陵县雨台山二
 九七号墓乐舞纹鸳鸯盒 战国 湖北随州市曾侯乙墓凤鸟纹扁圆盒 战国 湖北江陵县雨台山一三五四号墓
 双耳长盒 战国 湖北陵县枣林铺绿化街一号墓龙纹盒 战国 四川成都市商业街捲云纹酒具盒 战国 湖北江
 陵县纪城一号墓云龙纹酒具盒 战国 湖北荆门市包山二号墓猪形盒 战国 湖北荆州市天星观二号墓猪形
 盒 战国 湖北江陵县雨台山五六号墓方块几何纹长弧形盒 战国 湖南临澧县九里一号墓凤纹盘 战国 湖北
 江陵县马山、 号墓捲云纹盘 战国 江苏扬州市西湖果园砖瓦蔽木椁墓龙纹盘 战国 四川成都市商业街几
 何纹双耳筒杯 战国 湖北随州市曾侯乙墓几何纹瓚 战国 湖北随州市曾侯乙墓凤纹带流杯 战国 湖北荆门
 市包山二号墓乌云纹耳杯 战国 湖北江陵县纪城楚墓变形鸟纹耳杯 战国 湖北江陵县沙冢一号墓双凤纹
 耳杯 战国 湖北江陵县马山一号墓几何纹耳杯 战国 湖北江陵县望山二号墓……家具

编辑推荐

漆器与瓷器一样，同为中华先民的独特创造，是中华民族为人类所做出的又一杰出贡献。中国古代漆器工艺历史悠久，源远流长，且从未间断，至今仍闪烁着夺目的人文光彩。中国古代漆器，采用天然漆为原料制作，不仅有较强的耐酸性能和抗腐蚀性，使器皿更加坚固耐用，而且经过推光、打磨後，漆面又有诱人光彩，因而实用性与装饰性兼备。

本书是《中国美术全集》之《漆器家具》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的漆器家具作品，使读者对漆器家具的起源、发展、鼎盛和衰落过程有个较为全面、宏观的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>