

<<玉器-中国美术全集（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<玉器-中国美术全集（全三册）>>

13位ISBN编号：9787546113692

10位ISBN编号：7546113695

出版时间：2010-12

出版时间：金维诺、孙华 黄山书社 (2010-12出版)

作者：金维诺 编

页数：852

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器-中国美术全集（全三册）>>

内容概要

《中国美术全集：玉器（套装全3册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的玉器作品，使读者对玉器的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

<<玉器-中国美术全集（全三册）>>

书籍目录

中国美术全集（玉器一）中国美术全集（玉器二）中国美术全集（玉器三）

<<玉器-中国美术全集（全三册）>>

编辑推荐

《中国美术全集:玉器(套装共3册)》编辑推荐：玉器和玉雕艺术，自中国新石器时代晚期出现以来，经过夏商周三代的发展，已经被赋予了浓郁的象征意义和深广的文化含义，在中国社会中一直受到人们的喜好和钟爱，其影响一直绵延至今。

玉器材质贵重，注重玉石的色泽展现，以及根据玉料的形态进行雕刻设计，是玉雕工艺的基本特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>