第一图书网, tushu007.com

<<建筑-中国美术全集（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<建筑-中国美术全集（全四册）>>

13位ISBN编号：9787546113715

10位ISBN编号：7546113717

出版时间：2010-12

出版时间：王世仁 时代出版传媒股份有限公司,黄山书社 (2010-12出版)

作者：王世仁 编

页数：1188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国美术全集：建筑（套装全4册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的建筑作品，使读者对建筑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

书籍目录

典章建筑 宫殿建筑 秦阿房宫前殿遗址 秦阿房宫始皇上天台遗址 西汉未央宫椒房殿遗址 西汉桂宫二号建筑遗址全景 唐大明宫含元殿遗址 唐大明宫麟德殿遗址 渤海国上京龙泉府宫城第二宫殿遗址 元中都宫城中心大殿遗址台基 南京明故宫午门 南京明故宫五龙桥 天安门正面 紫禁城全景 紫禁城午门 紫禁城太和门 紫禁城外朝三大殿 紫禁城太和殿 紫禁城中和殿 紫禁城干清门 紫禁城干清宫 紫禁城交泰殿 紫禁城坤宁宫 紫禁城皇极门 紫禁城宁寿门 紫禁城皇极殿 紫禁城乾隆花园 紫禁城畅音阁戏楼 紫禁城内右门 紫禁城遵义门内照壁 紫禁城养心门 紫禁城养心殿 紫禁城储秀宫内景 紫禁城太极殿启祥门 紫禁城雨花阁 紫禁城漱芳斋戏台 紫禁城御花园 紫禁城神武门 紫禁城角楼 沈阳故宫大政殿与十王亭 沈阳故宫崇政殿 沈阳故宫凤凰楼 沈阳故宫清宁宫 沈阳故宫文溯阁 苑囿行宫建筑 秦碣石宫遗址全景 西汉南越王宫署御苑遗址石板平桥和步石 西汉南越王宫署御苑遗址石渠 西汉南越王宫署御苑遗址弯月形石池 隋仁寿宫（唐九成宫）37号殿址全景 唐华清宫莲花汤遗址 唐华清宫海棠池遗址 唐华清宫梨园和小汤遗址 颐和园佛香阁 颐和园众香界和智慧海 颐和园长廊 颐和园德和园大戏楼 颐和园须弥灵境 颐和园谐趣园 颐和园昼中游 颐和园廓如亭 颐和园荟亭 颐和园清晏舫 颐和园十七孔桥 颐和园玉带桥 颐和园后湖 北海堆云牌坊 北海白塔 北海五龙亭 北海静心斋 北海濠濮间 北海观音殿 北海九龙壁 团城承光殿 中南海瀛台 中南海流水音 中南海静谷 中南海春藕斋 中南海轫鱼亭 避暑山庄园区 避暑山庄澹泊敬诚殿 避暑山庄姻波致爽殿内景 避暑山庄金山 避暑山庄姻雨楼 避暑山庄水心榭 避暑山庄水流云在 避暑山庄环碧 避暑山庄文津阁 圆明园大水法 圆明园远瀛观 圆明园方外观 圆明园谐奇趣 圆明园万花阵花园 静明园玉峰塔 静明园湖山罨书坊 静宜园琉璃塔 静宜园见心斋 静宜园昭庙 静宜园西山晴雪碑 古莲花池临漪亭 古莲花池古莲池坊 古莲花池高芬轩 罗布尔卡金色颇章 罗布尔卡措吉颇章 罗布尔卡新富 坛庙建筑 隋唐园丘遗址 天坛祈年殿 天坛皇干殿 天坛皇穹宇 天坛圜丘坛 天坛斋宫 地坛牌坊 地坛斋富 地坛方泽坛 地坛皇只室 日坛祭坛 月坛具服殿 社稷坛五色土和拜殿 社稷坛享殿 先农坛观耕台 先农坛太岁殿 先蚕坛 茧馆 岱庙岱庙坊 岱庙御碑亭 岱庙铜亭 岱庙天肌殿 岱庙角楼 曲阳北岳庙德宁殿 曲阳北岳庙御香亭 南岳庙正殿 南岳庙御碑亭 南岳庙奎星阁 中岳庙天中合 中岳庙遥参亭 中岳庙崧高峻极坊 中岳庙中岳大殿 西岳庙石牌坊 西岳庙灏灵殿 西岳庙五凤楼 北镇庙御香殿 北镇庙石牌坊与山门 北镇庙神马门及钟鼓楼 海宁海神庙大殿 济渎庙清源洞府门 济渎庙临渊门 济渎庙寝宫 济渎庙龙池 宿迁龙王庙全景 宣仁庙大殿与后殿 历代帝王庙庙门 历代帝王庙景德门 历代帝王庙景德崇圣殿 太庙琉璃顶砖门 太庙戟门 太庙井亭 太庙正殿 太庙寝宫 景山寿皇殿 孔庙全景 孔庙万仞宫墙 孔庙金声玉振坊 孔庙德侔天地坊 孔庙圣时门 孔庙奎文阁 孔庙杏坛 孔庙大成殿 孔庙金代碑亭 孔庙元代碑亭 北京孔庙先师门 北京孔庙进士题名碑 北京孔庙大成殿 平遥文庙大成殿 代县文庙大成殿 韩城文庙泮池及石桥 韩城文庙大成殿 韩城文庙尊经阁 武威文庙状元桥与棂星门 武威文庙大成殿 武威文庙尊经阁 贵德文庙大成殿 贲德文庙花园 苏州文庙极星门 苏州文庙大成殿 富顺文庙棂星门石坊 富顺文庙大成殿 德阳文庙全景 岳阳文庙大成殿 宁远文庙大成殿 泉州府文庙大成殿 漳州府文庙大成殿 广东德庆学宫大成殿 建水文庙先师殿 孟庙亚圣庙坊 孟庙亚圣殿 颜庙复圣庙坊 颜庙优入圣域坊 颜庙复圣殿 颜庙顾乐亭 解州关帝庙钟楼 解州关帝庙崇宁殿 解州关帝庙御书楼 解州关帝庙气肃千秋坊 解州关帝庙春秋楼 伏羲庙牌坊 伏羲庙太极殿 太昊陵庙午朝门 太昊陵庙全景 晋祠圣母庙牌坊 晋祠圣母庙献殿 晋祠水镜壹 晋祠鱼沼飞梁 晋祠圣母殿 晋祠石塘和不系舟 晋祠水母楼 陵墓建筑 汉阳陵南阙门东阙台建筑遗址 汉阳陵2号建筑遗址 汉杜陵寝园遗址 西汉梁孝王后墓前庭 西汉梁孝王墓寝围寝殿遗址 梁昊平忠侯萧景墓神道石辟邪 梁文帝萧顺之建陵神道石刻 高句丽将军坟 唐干陵神道无字碑碑亭基址 唐干陵神道六十一王宾像 南唐钦陵中室 南唐顺陵墓室 南汉康陵陵园东北角阙遗址 南汉康陵地富中室后室 前蜀永陵墓室 宋永定陵全景 西夏陵乌瞰 金中都皇陵踏道 金中都皇陵碑亭遭址 明皇陵神道 明皇陵神道望柱 明孝陵神道石像生 明孝陵御桥 明孝陵享殿遗址 明孝陵方城和明楼 明祖陵神道 明祖陵神道石狮和望柱 明十三陵石牌坊 明十三陵大红门 明十三陵神功圣德碑亭 明十三陵神道 明十三陵长陵 明十三陵定陵 明显陵金水桥和神道 明显陵龙凤门 明显陵明楼和内明塘 明楚昭王墓主体建筑群 明蜀僖王墓地官入口 明蜀僖王墓地富中室 明潞简王墓潞藩佳城坊 明潞简王墓神道石像生 明潞简王墓坟园内院 明潞简王墓方城明楼碑和石五供 明潞简王墓地宫 清永陵四祖碑亭 清福陵石牌楼 清福陵神功圣德碑楼 清福陵隆恩门 清福陵明楼 清昭陵石牌坊 清昭陵隆恩门 清昭陵隆恩殿 清东陵孝陵 清东陵裕陵 普陀峪清定东陵全景 普陀峪清定东陵隆恩殿 普陀峪清定东陵琉璃门 普陀峪

清定东陵明楼 清西陵泰陵 清西陵慕陵 大禹陵全景 孔林神道万古长春坊 孔林神道西碑亭 孔林至圣林坊 孔林二林门城楼 孔林甬道石兽和石人 孔林享殿 孔林孔子墓 衙署机构建筑 南宋临安衙署西厢房遗址 南宋临安衙署厅堂遗迹 绛州州署大堂 绛州州署乐楼 绛州州署鼓楼 霍州州署人、鬼、仪三门 霍州州署大堂 平径县衙仪门 平逼县衙正堂大院 平遁县衙二堂大院 平遁县衙大仙楼 平遥县衙内甬道 平遥县衙花园 平迢县衙酆侯庙 直隶总督署大门 直隶总督署仪门 直隶总督署二堂 内乡县衙菊潭古治坊 内乡县衙仪门 内乡县衙大堂 肉乡县衙二堂 南阳府衙大堂 鲁土司衙门牌坊 鲁土司衙门祖先堂 国子监圜桥教泽牌坊 国子监辟雍 园子监彝伦堂 皇史宬全景 定州贡院魁阁号舍 文澜阁庭院 孟城驿门厅及鼓楼 观星台 古观象台 府邸建筑 南宋恭圣仁烈皇后宅遗址全景 明靖江王府承运门 明靖江王府承运殿台基 明代王府九龙壁 明襄阳王府绿影壁 孔府大门 孔府大堂 孔府三堂中堂内景 孔府大堂和二堂两旁的侧院 孔府内宅北屏门 孔府前上房中堂内景 孔府红萼轩 孟府大堂前庭 孟府世恩堂 清恭王府后罩楼 清恭王府垂花门 清恭王府花园西洋门 清恭王府花园爬山廊 清恭王府花园蝠厅 清恭王府花园大假山 清恭王府花戏台 清恭王府花园妙香亭与榆关 清恭王府花园诗书舫 清孚王府府门 清孚王府后寝殿 清醇亲王府府门 清醇亲王府假山与小桥 清醇亲王府假山与亭廊 清和敬公主府庭院 清和敬公主府十字廊与中心亭 霭公府厅堂院 霭公府屏门及抄手廊 霭公府正房院 清喀喇沁亲王府府门 清喀喇沁亲王府承庆楼 清喀喇沁亲王府逸安堂肉景 和硕恪靖公主府全景 城防建筑 北京城正阳门城楼 北京城德胜门箭楼 北京城东南角楼 北京城钟楼 北京城鼓楼 宣府镇清逮楼 宣府镇镇朔楼 平遥城墙 平遥城墙东北角楼 平遥城拱极门正楼 平遥城市楼 代县边靖楼 聊城光岳楼 宁远卫城东门 宁远卫城鼓楼 南京城聚宝门 南京城台城 苏州盘门 嘉县城南门 剂州城北门 剂州城藏兵洞 襄阳城临汉门 襄阳城瓮城 襄阳城夫人城 西安城安定门 西安城永宁门正楼 西安城永宁门闸楼 西安城永宁门瓮城 西安城长乐门正楼 西安城安远门箭楼 西安城西南角台 西安城钟楼、鼓楼 蓬莱水城外景 大理城城门 明长城山海关 明长城角山长城 明长城九门口长城 明长城金山岭长城 明长城八达岭长城 明长城司马台长城 明长城慕田峪长城 明长城镇北台 明长城嘉峪关 …… 宗教建筑 乡土建筑 近代建筑

章节摘录

版权页： 插图： 清官式建筑以金龙合玺为最荣贵，雄黄玉最低。
民居一般不画彩书，或只在梁枋交界处书“ 箍头 ”。
园林建筑彩画最自由，可画人物、山水、花鸟题材。
台基一般为砖石本色，重要建筑用白色大理石。
色彩和彩画还反映了民族的审美观。
首先是多样寓于统一，一组建筑的色彩，不论多么复杂华丽，总有一个基调，如宫殿以红、黄暖色为主，天坛以蓝、白冷色为主，园林以灰、绿、棕色为主；其次是对比寓于和谐，因为基调是统一的，所以总的效果是和谐的，虽然许多互补色、对比色同处一座建筑中，对比相当强烈，但它们只使和谐的基调更加丰富悦目，而不会干扰或取代基调；最后是艺术表现寓于内容要求，例如宫殿地位最重要，色彩也最强烈，依次为坛庙、陵墓、庙宇，色彩的强烈程度也递减而下，民居最普通，色彩也最简单。

编辑推荐

《中国美术全集:建筑(套装共4册)》是一部汇集中华五千年艺术珍品的大型图集，全面展现了中国各时期各门类艺术的发展和成就。
《中国美术全集:建筑(套装共4册)》规模宏伟，编辑周密，内容丰富，代表了我国美术出版的最高水准，是我国有史以来美术出版方面规模空前的宏篇巨帙，它还是一部最权威、最全面、最经典的中华艺术综合性大典，堪称“ 中华艺术大百科全书 ”。
《中国美术全集:建筑(套装共4册)》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的建筑作品，使读者对建筑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com