

<<红楼探径>>

图书基本信息

书名：<<红楼探径>>

13位ISBN编号：9787546115276

10位ISBN编号：7546115272

出版时间：2010-10

出版时间：黄山书社

作者：孙宗晓

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼探径>>

内容概要

了解一个人是困难的，了解一部某人终其一生的心血凝结成的著作同样不容易。

《红楼梦》就是这样一本奇书，它是汇集了曹公毕生精力、经验、情感的著作，自它出世后，便吸引了无数的人去解读它。

我们都是用自己学到的规则、经验去解释我们看到的、听到的事物，我们也同样用它来研读“红楼”，然则又常常会遇到这类问题：过往教育中学得的解读“红楼”的理念，往往让我们在阅读时陷于以往思维的窠臼，读不出深意；同时，亦有可能在自己的理解中越解越乱，是的，“大观园”太大，一个人逛，难免迷路。

《红楼探径》就是为你准备的一个解读“红楼”、游历大观园的导游。

她告诉我们要从哪里开始，用怎样的方式、带着怎样的态度、心情和思维去赏析《红楼探径》。

从第一回曹公教给我们的“阅读方法”入手，到《红楼探径》五个书名的解读，已经让人身在园外，心已入园。

经由这样的准备，再读红楼时，不仅可以看到、感受到更多生活、人性与美好，还可以收获到《红楼探径》中对我们当下的生活、心灵成长有所帮助的内容，真正体悟到曹公对人、对生活的爱与浓浓的人文关怀。

<<红楼探径>>

作者简介

孙宗晓，1977年生。
2003年毕业于浙江师范大学，获文学硕士学位。
现任教于解放军理工大学理学院，长期从事《红楼梦》一书的研究与解读。

<<红楼探径>>

书籍目录

引言
甄士隐 贾雨村
石头记
情僧录
风月宝鉴
金陵十二钗
红楼梦
奇书鉴真
曲径通幽处

<<红楼探径>>

章节摘录

梦幻，就是人生。

它是佛家与道家对世俗人生的称谓。

作者因对那段人生的感悟而写下传世之作，这与道家的庄子，非常接近。

庄子曾记下过一个著名的故事，就是他梦中变为了蝴蝶的故事。

这就是文学史上著名的“庄周梦蝶”。

可其实，庄子有没有真的梦到自己变为蝴蝶，本身是个无从考证的问题。

《庄子》中的故事，很少有真实事件的记载。

它们都是作者借以表达自己思想体悟的寓言。

庄子写自己梦蝶，也不是单纯为记下这个梦，不是为给世人陈述这样一个事实。

他一生梦也多了，单记下这个，是有特殊原因的。

庄子是为了表达他对人生的感受和思考；并希望世人能从他的故事中，产生相应的感受和思考，使他的思想对世人产生影响。

梦化蝴蝶，是庄周所托的寓言。

《石头记》一书，也是如此。

作者写的这部故事，也未必完全是自己的实际经历。

作者只是以它表达自己的人生思考、取向与希望，并希望读者能理解和接受它。

正因为作者的意图不在记述故事，而在于要写出自己的思想和感悟。

所以，他没有真实地记录下自己的人生经历，将书写成自己的传记。

而是“借通灵之说”，“敷演”，即铺展推演出这部《石头记》。

由此我们推想，是那段特别的人生经历，给了他的心灵以深重的触动，让他有了某些刻骨铭心的人生体验和深重的感慨。

这份体验与感慨，特别重要；将它们表达出来，对作者有非凡的意义。

所以他立意要撰写出一部奇书，将它表达出来。

作者又认为这些内容值得也应该与其他人分享，所以特意声明，他写书是为了将自己的人生体验“以告天下人”。

作者一定要这样声明，说明这些内容与天下人都有关系，也说明作者有着一定的期冀。

所以，那份衷情的表达与那份特别的期冀，才是作者立意写这部传世奇作的真正动因。

作者声称自己是在“曾历过一番梦幻之后”，写下这本书的。

这是说，他是以一个梦醒之后的觉醒者的身份，来关照那段人生经历的。

一个已经从当日的世俗喧嚣中冷静清醒下来的觉醒者，一般说来，不会再过多地纠缠于那些已成为历史的事件中的个别细枝末节。

……

<<红楼探径>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>