第一图书网, tushu007.com

<<中国古诗话创作论>>

图书基本信息

书名：<<中国古诗话创作论>>

13位ISBN编号：9787546115627

10位ISBN编号：7546115620

出版时间：2010-11

出版时间：黄山书社

作者：张一平

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国古诗话创作论》全书共分六章，主要内容包括：古诗话与诗言志之辨别；古诗话对诗歌立意的批评；古诗话对诗歌创作构思的反思；古诗话对诗歌用韵手法的思辨；古诗话对诗歌题目的分辨；古诗话对诗歌锤炼之论析等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古诗话创作论>>

书籍目录

引论第一章　诗歌立意　第一节　古诗话之立言不苟作(上)　第二节　古诗话之立言不苟作(下)　第三节　古诗话与诗言志之辨别　第四节　古诗话对诗歌立意的批评第二章　诗歌创作准备　第一节　古诗话辨析诗歌创作模拟之功用　第二节　古诗话对诗歌创作构思的反思　第三节　古诗话所论述的诗人兴会　第四节　古诗话对诗歌创作妙悟的审视第三章　诗法(上)　第一节　古诗话诗法的辩证思考　第二节　古诗话对诗歌用典手法的探求　第三节　古诗话对诗歌用韵手法的思辨　第四节　古诗话对诗歌对仗手法的辨析第四章　诗法(下)　第一节　古诗话对诗歌声律的论争　第二节　古诗话对诗歌题目的分辨　第三节　古诗话对诗歌篇章　的论辩第五章　诗歌体裁　第一节　古诗话对古体诗创作之探讨　第二节　古诗话对乐府创作之探究　第三节　古诗话对律诗创作要求之辨析　第四节　古诗话对绝句创作要求之思考第六章　诗歌锤炼 第一节　古诗话对诗歌锤炼之论析 第二节　古诗话对诗歌炼字之批评 第三节　古诗话对诗歌苦吟的审思参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com