

<<诗法通微>>

图书基本信息

书名：<<诗法通微>>

13位ISBN编号：9787546116761

10位ISBN编号：7546116767

出版时间：2011-3

出版时间：黄山书社

作者：徐英|校注:汪茂荣

页数：304

译者：汪茂荣 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗法通微>>

内容概要

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家。

诗歌发展至先秦，已趋成熟。

诗经与楚辞为黄河、长江两大流域的文化结晶，也是汉以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉，后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大精深阔的国学体系中，诗归于经部，楚辞及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

惟诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，为国学之英华。

经汉魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有中兴之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

<<诗法通微>>

作者简介

徐英，字澄宇，湖北汉川人，一九〇二年生。
早岁从章太炎、黄季刚、林公铎诸先生游，毕业于北京大学文学院。
他素负才名，工诗古文辞，尤精七律，为章行严先生所推重。
前后四十年间，历任上海交通大学、大夏大学、安徽大学、中央政治学校大学部、中央大学等校文科教授，东吴法学院文史教授，复旦大学中文系教授。
丁酉以言语获咎，备极坎坷。
一九七九年获平反昭雪。
一九八〇年元月二日病逝于上海。
生平著作已刊者有诗经学纂要、甲骨文理惑、黄山揽胜集、诗法通微、论语会笺、林公铎先生学记、楚辞札记、徐澄宇论著集、孤愤集、天风阁诗、乐府古诗、张王乐府等。
未刊者有名理甄微、颜李学评、杜诗学发凡、澄宇文录、澄宇诗稿等多种，惜皆毁于十年浩劫中。
徐夫人陈家庆女士亦以诗词名，有碧湘阁集。

<<诗法通微>>

书籍目录

- 二十世纪诗词文献汇编前言
- 二十世纪诗词文献汇编文论部凡例
- 前言
- 序
- 自序
- 提要
- 第一章 诗体杂述
 - 一 古诗异名
 - 二 以时代分体
 - 三 以作者分体
 - 四 以作风分体
 - 五 立体之异
 - 六 用韵之异
- 第二章 学诗总略
 - 一 概说
 - 二 本源
 - 三 准则
 - 四 择题制题
 - 五 立意运意
 - 六 择韵
 - 七 通韵
 - 八 韵致
 - 九 用字
 - 十 发端
 - 十一 结语
 - 十二 情景
 - 十三 声色
 - 十四 隶事
 - 十五 结论
- 第三章 古诗法
 - 一 立本
 - 二 章法
 - 三 体式
 - 四 比兴
 - 五 联句
 - 六 余论
- 第四章 绝句法
 - 一 论源
 - 二 诗黏
 - 三 格式
 - 四 章法
- 第五章 律诗法
 - 一 论源
 - 二 起联
 - 三 中二联描写法

<<诗法通微>>

- 四 对章
- 五 结句
- 六 句法
- 七 字法
- 八 章法
- 九 别格
- 第六章 律外之法
 - 一 陆隋
 - 二 是非取舍
 - 三 忠厚
 - 四 缠绵
 -

<<诗法通微>>

章节摘录

版权页：插图：太康体晋武帝时，三张二陆两潘一左诸公之诗，张茂先、张季鹰、傅休奕、傅长虞、束广微、孙子荆诸人属之。

正始群才，变化无多；二陆、两潘，始工咏物。

于古诗言志之外，另辟涂径；而堆砌排比，大异前此空灵矫健之格。

盖风雅之变，而五言为赋；古诗至曹、王为再变，至潘、陆而三变矣。

其不变者，惟茂先、太冲数人已耳。

士衡兄弟，花萼交辉，其才高词赡，举体华美，气少于公干，文劣于仲宣。

雅尚规矩，不贵绮错，有伤直致之奇；然其咀嚼英华，厌饫膏泽，文章之渊泉也。

安仁固亦一代作者，然如剪彩为花，虽五色烂然，而绝少生韵，诗之流品，且在士衡之下。

虽有『潘江陆海』之喻，然只以文而言也。

左太冲则朗润秀发，风骨峻上，拔出众流之中，雄峙诸家之上。

其胸次高旷，托意深远，陶冶汉魏，自铸伟词，允为太康之首选矣。

<<诗法通微>>

编辑推荐

<<诗法通微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>