

<<其实你不懂日本>>

图书基本信息

书名：<<其实你不懂日本>>

13位ISBN编号：9787546117232

10位ISBN编号：7546117232

出版时间：2011-5

出版时间：黄山书社

作者：郁乃

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<其实你不懂日本>>

前言

从来没有一个国家让我们这么敏感，这是因为它带给我们的百年隐痛，这个国家就是日本。在爱恨交加中，这个既熟悉又陌生、既羡慕又愤怒、既隔膜又向往的国度，总让我们怀着一种深深的特殊情结，也许你不想正面看它一眼，因为你恨它，也许你又想偷偷瞥上一眼，因为你嫉妒它，我们就是这么矛盾地面对着一个“友邦”。

本书意在谈日本，客观地谈日本。

京都舞女、日本婆婆的年糕汤、日本的援助交际等一些日本的文化，你是不是正想要了解呢？

也许你只是耳闻日本的花和尚，但在本书中您便可一目了然地见到他的真实面目，因为可能你也会在佛寺内借宿，去体会那份清雅、宁静。

你可以去世界上的那个最大的生鱼片市场——筑地市场里逛逛，你闻到的可能不是鱼腥味，而是那美食的诱惑，还有那香喷喷诱人的蒲烧，你是不是也想尝尝呢？

或许你也听说过日本的“清静和寂”，但你是否又能真正地体会这四个字的深刻含义呢？

还有中国人最隐痛的一个话题——日本人怕谁？

日本人到底怕谁呢？

这“怕”又是从何说起呢？

一系列的问号是不是开始在你的脑中闪过，而后越积越多呢？

这就是我们这本书的魅力所在，因为它正解了你这些年对了解日本的“饥渴”。

作者以日籍华人的视角，凭借旅日生活二十多年耳闻目睹的亲身感受，为读者讲述了从衣食住行到政治、社会、文化、宗教、习俗等多个方面的内容，以简约明了风趣的笔路，书写日本社会独特的种种现象，呈献给读者一个能纵览日本社会的万花筒。

历史上的日本是怎样的，中国人眼中的日本是什么，中日间的恩恩怨怨是怎样的，现在的日本是怎样的，长期旅居日本的华人眼中的日本社会是怎样的，当读者在读完这些五颜六色的日本社会百景人事后，也许能笑而有思、感而有悟地惊叹：原来，一衣带水的日本是这样的！

作者更是历经数百日进行实地调查，附带百余张图片，为日本的温泉、樱花、茶道等文化提供了影像资料，供读者享用，也许这就是作者想要传递的一份简单快乐的享受。

<<其实你不懂日本>>

内容概要

关于日本。

你有什么想说的？

是浪人、超短裙、吃肉的花和尚还是北海道一望无垠的田野，成片的一日花，是艺妓的风尘还是国人内心纠结着，却依然要远渡重洋、跋山涉水地前往东瀛？

然而。

貌似拘谨的日本人是我们想不到的另一面。

<<其实你不懂日本>>

作者简介

郁乃，旅日华人，在日本生活了20多年，作家。
诗人。
世界华人女作协会员。
散文和诗入选世界华人作家作品集。

<<其实你不懂日本>>

书籍目录

序言
日本社会的格付
日本寿司
日本松阪棉花
日本的国花
日本的尼姑
北纬45度
京都舞女
日本婆婆的年糕汤
清敬和寂
日本茶道的美学元素
日本茶道
花和尚
诱人的蒲烧
东京秋色
古都镰仓
高仓健哭了
不生孩子
悲天哭地
婚姻里的日子
日本邻居
日本的风尘女子
援助交际
练马老妇
感谢
日本的乡俗
美丽的语言 - “谢谢”
日本的浪人
.....

<<其实你不懂日本>>

章节摘录

版权页：插图：刚去日本留学时，对在上野公园目睹过的一个流浪汉，印象极深，竟然十几年来也未在平凡的日子里磨灭去。

对于一个来自发展中国家的青年女子来说，在日本这个富得天花乱坠（在中国时的道听途说）的首都 - 东京上野，在最美丽的樱花时节，在那铺天盖地的樱花丛中，居然有一个个曲蜷横卧的流浪汉，这简直难以接受。

他们那无神的目光，破旧脏乱的衣着，还有那难闻的体臭（一米之外就可以闻到，患胃肠炎的人闻之怕要发作呕吐）让我终生难忘。

20世纪80年代中期，那可是日本经济红火极盛的时候，若不是我亲眼所见，还真以为是电影节制作中的镜头呢！

那是我刚去日本迎来的第一个樱花4月，在同学们的劝诱下，我为了加点日子的颜色，也是受过冰心《樱花赞》一文的影响，就随同几个学友去上野公园赏樱。

一到上野车站，感觉空气里都漂浮着樱花的感觉，再慢慢走进公园后，真是满目一片粉白的世界，忘情的令人真想做一次飞蛾扑火般的全身投入。

正当我们几人边赏边叹走到中途时，我眼神一转弯，就看见了樱花树下的流浪汉。

他穿着一身破旧的军服（二战时日本兵服），花白的头发，像一片没有花匠精护的废园花草，杂乱丛生，没有光泽的眼睛半闭半开，一副天地之大何处是我归宿的神态，半躺半坐，清楚地让游人一眼便看得到。

那张久未清理的脸又黑又瘦，如果不是那双时而合上又睁开的眼皮运动，还真让人以为是一具久抛荒野的尸体呢。

抬头看樱花，低眉见乞丐，我的心情瞬间变得复杂起来，树上是春花浪漫，树下是穷困饥饿，这不是天堂和地狱的绝对差异吗？

同时看到天堂和地狱的风景，什么样的人也不会再去浪漫咏春了。

因是初见，我大动善念，稍慢同学们几步，从钱包里摸出当时身上财产的一半，五百日元，轻轻地放进了那个流浪汉身旁的破旧纸盒里。

在东京我算是穷人中的穷人了，五百日元是我晚餐食券的全部价格，抛出五百日元，意味着我要空腹一个晚上辗转于床。

为了一个不相识的上野流浪汉，我居然没有半刻考虑地就慷慨出手，这不是穷大方，因为我实在无法就那么不经意地走过去，像那些来来去去的路人那样的冷漠，尽管他是一个又脏又老的流浪汉。

同学们见我掉队便驻足等我，问其原因我如实坦白，得到了同学们的一致轻喷：多管闲事，要当慈善家吗？

连日本人都懒得睬流浪汉，怎么你这个外国人，而且还是来自第三世界的留学生非要管呢？

大家七言八语，数落得我像一个干了错事的小学生，不知如何搪塞过去才好。

台湾的小米抖动着她那一头电烫过的羊毛卷头发，语重心长地告诫我：你太心善了，没用。

以后你在日本待久了，也就不会这么傻了。

五百日元，你至少可以吃三次奶油冰激凌，送钱容易收钱难。

这个世界里，哪有人白送钱给别人。

慈善家大把地掏腰包，是因为他们想用钱换名声，或者节税。

我和小米本是同根生，都是中国人，但台湾和大陆的气候不一样，小米居然就能这么清楚地看明世事，我这个大陆出身的乡巴佬，算是长了一番见识，当然听没听进去那是另一回事。

<<其实你不懂日本>>

编辑推荐

《其实你不懂日本:你不知道的日本风情》：真实日本从没有一个国家，让我们这么既爱又恨；旅日华人二十年生活浓缩志，全裸出镜。

<<其实你不懂日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>