

图书基本信息

书名：<<态度决定高度/青少年心灵成长系列>>

13位ISBN编号：9787546119748

10位ISBN编号：754611974X

出版时间：2012-5

出版时间：梁栋涵 黄山书社 (2012-05出版)

作者：梁栋涵 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《态度决定高度》共分为雨果作品欣赏、闻一多作品欣赏、沈从文作品欣赏三部分，主要内容包括：雨果小传、《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》、闻一多小传、五四运动的历史法则、谨防汉奸合法化等。



章节摘录

版权页： 《巴黎圣母院》 《巴黎圣母院》是雨果早期的一部长篇小说，具有感人的思想和艺术力量

。这部小说是一八三一年发表的，当时雨果只有二十九岁。

当时法国爆发了反对君主政体和教会、僧侣的“七月革命”，这部小说体现了这一时代的特色。

这部小说以紧张奇异的情节，色彩缤纷的景物描绘，鲜明突出的人物形象和优美生动的语言而成为浪漫主义小说的典型代表作。

小说的故事发生在一四八二年的巴黎，是法王路易十一统治的末期。

那时的法国已结束了封建割据，君主专制制度已经确立，王权和教会勾结起来镇压人民的反抗斗争。

教会在中世纪有着特殊的作用，它是封建统治的精神支柱，它不仅以虚伪的说教欺骗愚弄人民，还从经济上残酷地剥削人民。

教会拥有全国三分之一的土地，还享有种种特权。

巴黎圣母院就享有“圣地”的特权，它可以不受法律的管辖。

贵族、僧侣高高在上，为所欲为。

这部小说暴露了贵族和僧侣残害人民、无恶不作的丑恶本质；赞颂了底层人民的优秀品质和反抗精神；展示了法国社会善与恶、美与丑、爱情与欲念、民主与专制、贫穷与富有的矛盾冲突，具有鲜明的反封建、反教会的主题思想。

一到六卷 当你翻开这部小说的扉页，呈现在你眼前的两座塔楼之一的暗角上，有手刻的：ANALKH

这是希腊字，意思是命运、命定或者命数。

如果你以为这部小说的中心主题就是命运观念，那就错了。

它是巴黎一个副主教放纵欲念、戕害良善的罪恶记录。

随着小说篇页一页一页地翻过，你将为这个悲惨而动人的故事深深地激动。

故事发生在一四八年一月六日。

这一天，格雷勿广场上按照惯例要放焰火，布拉格小礼拜堂要用花和彩带扎成五月桂，法院大厅要上演宗教剧。

头一天晚上，市政府里的人们就穿着胸前带白色十字的紫红羽缎短衣在各公共场所用喇叭通知大家一个消息：法国王太子与佛兰德的公主玛格丽特联姻。

佛兰德使臣们要观看宗教剧的演出和愚人之主的选举。

巴黎的男女市民们在那天把房屋和店铺关闭起来，从四面八方涌向格雷勿广场、布拉格礼拜堂和法院大厅。

人群不断地增加，形成巨大的人的浪潮，川流不息，正像瀑布流向湖泊一样。

笑声、叫声、千万人的脚步声，形成一片巨大的声浪。

像潮水似的汹涌着的人群中有手艺人、卖艺女、牧师、商人、大学生、流浪汉和乞丐等。

在嬉笑怒骂中不时夹着“行行好”的乞讨声。

每个大门口、窗户上、小窗洞和屋顶上，密集着成千的面孔，尤其是妇女们娴静的面孔，他（她）们不断地向流动的人群观看着，努力地搜寻着，耳朵里一阵阵轰鸣，眼睛里一阵阵眩晕。

巴黎的民众正在热闹非凡地庆祝“主显节”和“愚人节”。

法院大厅按着一向的惯例在正午十二点上演戏剧。

今天上演的是宗教讽刺剧《圣母玛丽亚之审判》。

编辑推荐

《态度决定高度》由黄山书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>