

<<京剧>>

图书基本信息

书名：<<京剧>>

13位ISBN编号：9787546120386

10位ISBN编号：7546120381

出版时间：2011-9

出版时间：黄山书社

作者：莫丽芸

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京剧>>

### 内容概要

京剧作为中国最流行的戏曲剧种，吸引着越来越多国际友人的目光。演员的一唱一念、一招一式、一颦一笑，以及五彩斑斓的脸谱、精致华美的服饰，无不韵味无穷。本书全面介绍了京剧的形成、行当、服饰、脸谱、表演程序、流派以及经典剧目等，帮助读者了解京剧，感受京剧的独特魅力。

<<京剧>>

书籍目录

京剧的源流

徽班进京

京剧的历程

京剧的行当与流派

生

旦

净

丑

龙套

京剧表演艺术

唱

念

做

打

化妆、行头与乐器

化妆

行头

乐器

传统经典剧目

## <<京剧>>

### 章节摘录

版权页：插图：旦行是扮演女性角色的一种行当，包括青衣、花旦、老旦、武旦、刀马旦、花衫等。

旦行是京剧行当里的后起之秀，却比其他行当更为人们所熟知。

19世纪中期，随着一大批旦角名家崛起，出现了大量为旦行创编的剧目，旦角的表演艺术后来居上，成为京剧艺术中最重要的行当。

青衣 青衣，又叫“正旦”，是旦行里最主要的一类角色。

因许多戏里的旦角穿着都是一种朴素的青褶子，“青衣”一词由此而来。

青衣扮演的都是性格端庄恬静的正面人物，大多是贤妻良母，或是旧时的贞节烈女。

年龄跨度较大，从青年到中年都可由青衣来表现。

青衣表演上的特点是以唱工为主，唱念主要用假嗓，念白都是韵白，一般不念京白，为的是显出端庄凝重。

在动作表演上幅度也比较小，行动比较稳重。

花旦 花旦大多扮演青年女性，一般身穿短衣裳，如褂子、裤子、裙子和袄等，有时也穿长衣裳。

<<京剧>>

编辑推荐

《中国红:京剧(汉英对照)》编辑推荐：京剧作为中国最流行的戏曲剧种，吸引着越来越多国际友人的目光。

<<京剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>