

图书基本信息

书名：<<钢铁是怎样炼成的-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546121598

10位ISBN编号：7546121590

出版时间：2011-12

出版时间：黄山书社

作者：(苏) 奥斯特洛夫斯基 著，魏舒婷 改写

页数：153

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的一部长篇小说，它是苏联文学中最具代表性的名著之一，也是世界文学中最激动人心的作品之一。

奥斯特洛夫斯基是一名优秀的共产主义战士。

他1904年出身于乌克兰的一个工人家庭，1920年在苏联的一场国内战争中负重伤，23岁时全身瘫痪，24岁时双目失明。

他以惊人的毅力，克服重重困难，凭着口述请人记录完成了这部小说。

书中有大量情节都取材于作者自身的生活经历，文中的主人公保尔·柯察金是作者以自己为原型、通过创作塑造出来的典型形象。

《钢铁是怎样炼成的》闪烁着崇高理想的光芒，洋溢着炽热的革命激情。

书中真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的生活画卷，通过主人公保尔在革命斗争中成长的历程，反映了苏联各个时期的社会特点，展示了为祖国而战的苏联年轻一代的精神风貌。

他们用爱憎分明的阶级立场、崇高的道德风貌、高昂的革命热情、顽强的生命力和钢铁般的坚强意志，谱写了一篇优美而感人的壮丽诗篇。

小说中主人公的成长过程是贯穿全文的一条主线，结构紧凑，衔接顺畅。

作者通过描写保尔怎样对待战争、工作、爱情、友谊、挫折，并上升为怎样对待革命与个人、公与私、生与死等重大问题的态度，把保尔这一钢铁战士的形象塑造得格外丰满生动，光彩照人。

他在人生各个方面都经受住了严峻的考验：在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与死神的搏斗中，他奇迹般地取得了胜利。

最后在病榻上，他还奋力地攀登艺术的高峰，更是表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。

《钢铁是怎样炼成的》教育我们应该怎样生活才有意义，希望广大青少年朋友们能从保尔身上体会到对人生的追求、执著的拼搏精神以及对理想的坚定信念，这些都是永远值得我们学习的。

编者

## 内容概要

《青少年课外阅读经典：钢铁是怎样炼成的》闪烁着崇高理想的光芒，洋溢着炽热的革命激情。书中真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的生活画卷，通过主人公保尔在革命斗争中成长的历程，反映了苏联各个时期的社会特点，展示了为祖国而战的苏联年轻一代的精神风貌。他们用爱憎分明的阶级立场、崇高的道德风貌、高昂的革命热情、顽强的生命力和钢铁般的坚强意志，谱写了一篇优美而感人的壮丽诗篇。

书籍目录

第一部 红色信念的火种

第一章 十二岁的工人

第二章 枪

第三章 冬妮亚

第四章 可怕的三天两夜

第五章 第一次斗争

第六章 虎口脱险

第七章 谢廖沙的红色旅程

第八章 在战斗中成长

第九章 信念的考验

第二部 钢铁是这样炼成的

第一章 捣毁匪巢

第二章 不可能完成的任务

第三章 伟大的事业

第四章 保卫苏维埃

第五章 革命的烈火

第六章 再见丽达

第七章 病魔缠身

第八章 钢铁意志

第九章 新生活建设者

## 章节摘录

“在复活节前上我家去补考的，全部站起来！”

胖胖的瓦西里神甫严厉地瞪着全班的学生。

只见两个女生，四个男生应声从座位上站了起来。

“你们俩坐下。”

神甫指着那两个站着的女孩子说。

她们连忙坐下，深深地舒了一口气。

瓦西里神甫此刻死死地盯着剩下的四个男生。

“你们四个家伙，靠近点！”

神甫一边说一边走到四个男生跟前。

“是谁把烟末撒进了发面里？

快点把你们的口袋翻过来！

听见了没有？

快点！”

神甫几乎要咆哮了。

有三个男生开始把自己口袋里的东西掏出来放在桌子上。

但神甫并没有发现半点烟草的碎末。

神甫把目光转到第四个男生身上，不耐烦地问：“你怎么像个木头，站着一动不动？”

这个黑眼睛的男生看着神甫，喃喃地回答：“我没有口袋。”

说着，他用手指了指被自己缝死了的袋口。

“什么，没有口袋！

你以为这样，我就不知道是谁撒的烟末吗？

一定是你，你现在就滚出去！”

神甫猛地揪住那个男生的一只耳朵，把他推到教室外面去，重重地关上了门。

保尔·柯察金就这样被赶了出来，一想到日夜操劳辛苦工作的母亲，保尔伤心地流下了眼泪。

只有保尔的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克知道这是怎么回事。

那天，他们六个不及格的学生到神甫家里去补考，只有谢廖沙看见保尔把一小撮烟末撒在神甫家过节用的发面里。

保尔跟瓦西里神甫的矛盾由来已久。

保尔在学校多次受到瓦西里神甫的侮辱：总是为了一些小错误，被赶出教室；一连几个星期，天天被罚站墙角，而且神甫从不管他的功课。

这样一来，他只能在复活节前，和几个不及格的同学一起去神甫家里补考。

就在神甫家的厨房里，保尔将一把烟末撒到复活节用的发面里了。

神甫马上就认定是保尔干的。

保尔就这样被学校开除了。

保尔的母亲无奈之下只好让十二岁的保尔到车站食堂干活。

食堂领班安排保尔在洗碗间里做烧开水的工作。

保尔的劳动生涯就这样开始了。

工作第一天保尔一句话也没有说，一上班就开始烧茶炉。

他心里明白，食堂跟家里不一样，在家里可以不听母亲的话，这里可不行。

他一会儿提起脏水桶，快速跑到外面，把脏水倒人坑中；一会儿给烧水的灶添上柴；一会儿把湿毛巾搭在茶炉上烘干。

总之，叫他干的活他都干了。

保尔不停地拼命工作，叫他干什么，他就干什么。

忙了整整一个通宵后，保尔累得筋疲力尽。

早晨七点钟，一个长得圆滚滚的、一副小流氓模样的男孩来接班。

保尔把两个烧开的茶壶交给了他。

这个男孩看了看保尔，然后用一种霸道的口吻说：“喂，你这个蠢货，明天早上要六点来接我的班。

”保尔板着脸说：“明天我就七点来，要想打架，我可不怕你！”

”那男孩看保尔没副架势，便不再说话了。

第一天的工作终于在忙碌中结束。

保尔走在回家的路上，感到十分满足，因为自己已经是一个劳动者了。

母亲一看见儿子回来，就急切地问他：“工作得怎样？”

”保尔淡淡地回答：“挺好。

”车站食堂不分昼夜地营业。

保尔在食堂里辛辛苦苦地干了两年。

这两年里，他的好朋友谢廖沙也成了一个小工。

保尔的工钱从八个卢布涨到十个卢布，两年来保尔长高了，身体也变得结实了。

在这两年里，他经历了许多磨难，有段时间他还在厨房打杂，每天都沉浸在浓烟之中。

那个有权势的厨子头觉得保尔是个犟孩子，常常莫名其妙地就甩他几个耳光。

可是厨子时常担心保尔说不定哪天会突然捅他一刀，所以半年后干脆把他又撵到了洗碗间。

因为保尔干起活来十分拼命，好像有用不完的力气，食堂的人才勉强让他在这儿干。

保尔干的活比谁都多，从来不知道累。

在这两年中，保尔常常会感到非常苦闷。

他和小工克利姆卡在一起时，常常会愤愤不平地发泄：“我从到这儿来干活的第一天起，就一直被欺压。

你说，咱们像驴子一样干活，可得到的是什么呢？”

谁高兴谁就可以甩你几个大耳光，没有一个人会护着你。

老板雇我们是来干活的，凭什么随意任他们揍。

就算你拼命干，可还是有伺候不到的地方，总会有一顿打在等着你……”这样一来，保尔就有了想离开食堂的想法。

但是，保尔没想到，他会这么快就离开食堂，离开的原因也是他自己意想不到的。

那是一月份的一个寒冷的夜晚，保尔干完自己的一班，准备回家了，但是接班的人还没有来。

保尔向老板娘说他要回家，但老板娘不让他走。

到了夜里，他已经累得不行了。

大家都休息的时候，他还要把几口锅灌满水，赶在三点钟的火车进站以前烧开。

保尔拧开水龙头，可是没有出水，看来是水塔没有水，于是他又把水塔的水龙头打开放水。

保尔让水龙头开着，自己倒在柴堆边，本来只是想歇一会儿，可是他实在太累了，一下就睡着了。

过了几分钟，水塔里的水放满后，水流进水槽，不一会儿就漫了出来，水还是流个不停，越流越多。

水流进了餐室里，一个睡在地板上的旅客被惊醒并大声叫喊起来。

正在另一个餐室里收拾桌子的堂倌普罗霍尔听到旅客的喊叫声，急忙跑过来。

他跳过积水，冲到门旁，用力把门打开，这时被门挡住的水一下子全涌进了餐室。

普罗霍尔径直朝熟睡的保尔扑过去，拳头像雨点一样落在保尔身上。

保尔被打得都快昏了过去，周身是伤。

等到堂倌打完了，保尔才带着满身的伤一步一步地勉强挪到了家。

早晨，保尔的哥哥阿尔焦姆看到弟弟遍体鳞伤，黑着脸，紧皱眉头，叫保尔把事情的经过告诉他。

保尔把洗碗间的事从头到尾讲了一遍。

夜里，阿尔焦姆找到了普罗霍尔，把他狠狠地打了一顿。

普罗霍尔被打得满脸是血，在地上挣扎着爬不起来。

阿尔焦姆那一夜都没有回家，第二天，母亲打听到，阿尔焦姆被关进了宪兵队。

六天以后，阿尔焦姆被放出来，回到家里。

阿尔焦姆对还卧躺在床上的保尔说：“没关系，养好伤到发电厂去干活吧。

我早就已经替你讲过了，你可以在那儿学门手艺。

”保尔双手紧紧地握住阿尔焦姆的大手，感到了一股强大的力量支持着自己。

.....

编辑推荐

《青少年课外阅读经典：钢铁是怎样炼成的》是一本极具思想性与艺术性的优秀作品。小说的主人公保尔·柯察金是前苏联第一代共青团员，坚定的布尔什维克战士。书中讲述了他是如何从一名普通的工人子弟成长为无产阶级英雄的，赞扬了前苏联老一辈布尔什维克为了革命事业勇于牺牲、甘于奉献的崇高精神。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>