第一图书网, tushu007.com

<<坚白精舍诗集>>

图书基本信息

书名：<<坚白精舍诗集>>

13位ISBN编号：9787546122434

10位ISBN编号：7546122430

出版时间：2011-12

出版时间：黄山书社

作者：方东美

页数：289

译者：汪茂荣 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

稍具历史常识的人都知道，研究中国历史尤其是文化史，绕不过的是一个又一个熠熠生辉的名门望族。
客观地说，在以宗法为特色的中国古代社会裹，名门望族既是结构社会的核心单位，同时又是传承文化的重要载体。
这种一身二任的名门望族，就是我们通常所说的文化名门。
在古往今来众多的文化名门中，列名天下第一的，毫无疑问，当推曲阜孔氏。
凭借特殊的历史文化资源，兼仗体制的力量，孔门堪称万世一系，源远流长，所谓『君子之泽，五世而斩』，这条定律对于孔门来说是并不适用的。
但除孔门之外，就很少有逸出这绦定律之外的了，古代的如六朝的陈郡谢氏、琅讶王氏，近代的如德清俞氏、义宁陈氏均是。
当然也有例外的，如桐城方氏就是其中的一个显例。
梁实秋先生曾说：『桐城方氏，其门望之隆也许是仅次于曲阜孔氏二钱理群先生也曾说：『桐城方氏是继曲阜孔氏以后对中国文化影响最大的家族。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

方东美，（一八九九—九七七），安徽桐城人。
早岁毕业于南京金陵大学，旋赴美国入威斯康辛大学深造，廿六岁完成哲学博士学位。
返国后历任武昌高等师范大学、東南大学、中央政校、中央大学哲学教授。
一九四九年迁台后任教于台湾大学、辅仁大学，曾数度赴美讲学，在密歇根州立大学、密苏里大学、南连科塔大学任客座教授。
方先生为一代大哲，享馨中外，对中国哲学舆文化精神尤多阐发。
治学之余喜作傅统诗词，深涵哲理，凰格典雅，意境幽奥，卓然自成一家。
先生之中英文著述四百余万言，约十余册。
此书底本为方先生手钞诗词集影印本，今加以黠校，在大陆首次出版。

第一图书网, tushu007.com

<<坚白精舍诗集>>

书籍目录

安徽近百年诗词名家丛书工作委员会名单： 安徽近百年诗词名家丛书编委会名单 安徽近百年诗词名家丛书总序 前言汪茂荣 方东美小传 坚白集 卷一 书斋 春思 春词 成贤楼晚眺 秋暮登台城望鸡鸣寺 青溪 逼瞻俯濯 鸠江夜航 柳径口占 读罢长生殿 闻乐 十六字令 长相思令 东流江中望故乡 花径 陈情赞希腊哲人二首以下译诗 遣兴 自然 理 思 世相 愁 释闷 忧心 祈向 冷月 情 书怀 遐想 野望 述怀 芙蓉鸟 原野 情词 狂 慰 悲歌行 愤 遣愤 幻 自慰 悟 倔强 写怀 酣情一 酣情二 酒仙歌 十六字令 生意最可观 流芳 调笑令 幻美 示友生 虚寂 道心 空幻 巴陵江中以下入蜀之作 望江南 家乡有虏尘 倭陷京师，人有从贼中遁归者，为言旧寓 未毁 斑竹 思归 中原大战二首 儿女行二十七年儿童节 空军征倭不掷弹 中宵耿耿不寐 游紫霞洞同芙初 巴郡送余光娘之成都 倭陷桐城，二兄无消息 闻观侄窜身长沙 蝇虎 喜耀民甥从戎 行营禁乘汽车往歌舞场 高树鸣蝉 慰芙初愁生白发 沙坪坝乡农掘得双石椁，空存花钿铜镜 狂歌行四十解嘲 杨柳枝词 惜别 雨中过巫峡 立马长城遇暴风雨，追思往事之作 梦潭娜山巅迁夜俯看湖中月影 浮图关下背坐车中有感 美加国境 展览会观画 徐悲鸿昼马 落日 五老峰前排云漏日 杜鹃行 ……卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 散稿拾零 方东美先生行年简谱 附录

章节摘录

版权页： 插图： 一 说方束美是『诗人中的哲学家』，意味着我们不能从一般意义上来看待作为诗人的方束美，他本人曾说：『我自己的真情感，也许不在我的哲学思想裹表现出来，而是在我的诗词里面不自觉地流露出来。
假使大家要看我非严肃的一面，恐怕在我的文学兴趣那边，还表现得多一些。
』（传灯微言）这种在诗中所表现出的『自己的真情感』，因着『哲学家』这种特殊的条件，其所达到的深度、广度和高度，便远非专事吟咏、情感浮泛、思想苍白的专门诗人所可比拟。
怀特海曾说『哲学与诗相近』，我们是否可以倒过来说，方束美的诗与哲学相近。
因之，其诗中所张扬的生命精神和渗透的忧患意识，与其说属于诗人『自己的真情感』，倒不如说是属于哲人『自己的真情感』，无哲人的睿智和情怀，这样富有超越意义的主题应是艰于表达甚或是无从表达的。
就这个角度而论，方束美堪称『有诗人最高的情操，哲学家的最深思想』（杨士毅防东美先生纪念集），认定方束美是『东方诗哲』倒是恰如其分，并不为过的。
下面试作具体论述。
（一）张扬生命精神 作为哲学家，方束美偏爱生命哲学。
因之，在建立其形上学本体论时，便没有遵循宋明理学建立形而上本体论所具有的传统，按照『理本体』或『心本体』的方向发展，而是选择了博格森和怀特海的生命哲学、周易的『生生』哲学作为自己确立形而上本体的思想资源，并冶于一炉加以创造性的发挥，把『生命』作为『究极之本体』。
他认为：『生命包容一切万类，并与大道交感相通，生命透过变通化裁而得以完成，若「原其始」，即知其根植于无穷的动能源头，进而发为无穷的创造历程；若「要其终」，则知在止于至善。
从「体」来看，生命是一个普通流行的大化本体，弥满于空间，其创造力刚劲无比，足以突破任何空间限制；若从「用」来看，则其大用在时间之流中，更是驰骤拓展，运转无穷。
』（中国人的人生观）他又认为：『生命大化流行，自然与人、万物一切，为一大生广生之创造力所弥漫贯注，赋予生命，而一以贯之。
』（中国哲学精神及其发展）生命的精神既然无处不在，而『宗教、哲学与诗在精神内涵上是一脉相通的：三者同具崇高性，而必藉生命创造的奇迹纔能宣泄发挥出来。
』（生生之德）既如此，落实到方束美的诗来说，他之作诗就显然『乃是吾人发挥生命效力以描摹生命神韵』，寄托其『生命情调』，并『了悟生命情趣之神奇』的，所谓『吾人挟生命幽情，以观生命诗戏』（生命情调与美感），在其诗作中可说是得到了大量的表现。

编辑推荐

《安徽近百年诗词名家丛书(第2辑):坚白精舍诗集》是一部厚重的、多达千首诗词作品。
仔细研读这些戛戛独造的诗作，我们觉得很难驾轻就熟地用些常规的标准和趣味来品评这些作品。
无已，『论从史出』，我们不妨将方先生所认定的『诗人兼哲学家』衍义为『诗人中的哲学家』和『哲学家中的诗人』，并以之作为两条标准，来批评他全部的诗作。
这样，或许虽不中亦不远矣。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com