第一图书网, tushu007.com

<<民间游戏-中华传统文化经典>>

图书基本信息

书名：<<民间游戏-中华传统文化经典>>

13位ISBN编号：9787546124339

10位ISBN编号：7546124336

出版时间：2012-3

出版时间：黄山书社

作者：余志慧 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。
五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世世代代继承发展、博大精深的传统文化。
　中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。
中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。
　综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。
例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。
同时：中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。
中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。
随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。
　中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。
封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。
当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。
　中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。
本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

内容概要

《中华传统文化经典:民间游戏》以中华民族悠久的传统文化为主线，运用生动朴实的语言详尽地介绍了我国民间游戏，涉及儿童游戏、玩具游戏、杂艺游戏等方面，集趣味性、知识性与文化性于一体。饱览《中华传统文化经典:民间游戏》，犹如畅游浩瀚的中华民族文化长河，不亦乐乎！

书籍目录

儿童游戏 吹肥皂泡儿 捉迷藏 吊龙尾 跳房子 斗拐 猜石子 骑竹马 捉蜂王 穿白楞叶 拍烟牌 拉大锯 拍手游戏 扔杠 捋鸡毛 拉钩儿 掰腕子 弹球儿 滚铁圈 跳猴皮筋儿 玩儿打仗 背缸倒缸 递递砖儿 丢手绢 找朋友 指星过月 掏个火 点果子名儿 挑急急令 猴抱蛋 过家家 官打捉贼 叫手势与打鼻子眼 弹豆 抓子 玩具游戏 秫秸玩具 棕制玩具 木制玩具 甩龙 吹龙 竹蜻蜓 陀螺 布制玩具 吹树叶 口弦 拨浪鼓儿 不倒翁 地轴儿 绷弓子 小人书 飞沙燕 猴攀杠 线鼠 转花筒 儿车 泥塑玩具 陶塑 草制玩具 竹编玩具 木制玩具 琉璃喇叭 噗噗噔 铃 摇叫 竹枪 积木 风车 风筝 儿童面具 巧连环 翻交交 九连环 七巧板 棋牌游戏 象棋 三国象棋 围棋 三子棋 五子棋 下连 下五道 老头上山棋 九连棋 诸葛亮点兵棋 转黄河 下鹿棋 走憋死牛 罕跃 赶牛角与赶羊蛋 捉放曹棋 天下太平 猪娘棋 老虎棋 弹棋 走北京 彩选格 六博 双陆 打马 纸牌 骨牌 麻将牌 杂艺游戏 跳百索 抖空竹 舞狮子 舞龙与耍龙灯 扭秧歌 踩高跷 跑旱船 糖人 江米人儿 手影戏 折纸 剪纸 口技 绕口令 跳竹竿 吊秋 磨秋 车秋 倒立 翻跟斗 叠技 竿技 弄潮 刀梯 剑技 变戏法 皮影戏 傀儡戏 拉洋片 傩面具 劈甘蔗 动物游戏 斗羊 斗狗 斗蚁 斗鱼 猴戏 鼠戏 蛙戏 金鱼排队 蜡嘴鸟演剧 养鸟 养象 养狗 养蝈蝈 斗鸟 斗蟋蟀 斗牛 赛骆驼 季节性游戏 鞭春牛 放爆竹 元宵观灯 儿灯 斗百草 划龙舟 赛瓜 乞巧 走月亮与圆月 重阳登高 游泳 打雪仗 堆雪人 打滑达 滑冰 冰球 竞技游戏 拔河 对顶木杠与推杆 角抵与相扑 摔跤 拔腰 拉海龟 马上拉力 赛马 蹴鞠 马毯 踢毽子 踢石球 爬滑木与爬竿 跳高 举重 棍打球 曲棍球 打蚂球 打木球 打木蛋球 打地骨都球 打贝阔球 助兴游戏 酒令 茶令 躲身数 出老婆拳与猜火柴 击鼓传花 捉曹操 投壶手势令 流觞 猜枚 筹令 叶子酒令 猜谜语 古代击壤 打尺子 打铜钱

章节摘录

版权页： 插图： 儿童游戏 吹肥皂泡儿 吹肥皂泡儿是民间流传很广的儿童游戏。
将肥皂渣放进一个小铁盒儿或一个小碗儿之类的容器内，用水溶化成肥皂液。
截一小段儿细苇棍儿，一端蘸肥皂液，另一端含在嘴上轻轻一吹，蘸上的肥皂液便会变成许多大大小小的肥皂泡儿脱离苇管儿在空中飘游，在阳光的照耀下，肥皂泡儿成为一个个闪光发亮的彩球。
飘游一会儿破灭，然后再吹。
现在市面上有专门吹肥皂泡儿的玩具。
捉迷藏 捉迷藏是一种集体儿童游戏。
一人被蒙住眼睛，其他人以声响引逗，蒙眼者设法捉住其他人。
明代沈榜《宛署杂记》记载：“ 燕都灯市，十四日，群儿牵绳为圆城，空其中方丈，城中两儿，轮以帕蒙目，一儿持木鱼，时敲一声，旋易其地以误之，蒙目者听声猜摸，以巧遇夺鱼为胜，则拳击执鱼者，出之城外而代之执鱼，又轮一儿人摸之，名日‘ 摸瞎鱼 ’。
” 在捉迷藏时，参加的儿童围成一圈，选两个人在圈内活动，一个为“ 藏 ”的；另一个人当“ 捉 ”的，但必须蒙上眼睛，由“ 捉 ”追“ 藏 ”的人，一旦“ 藏 ”的人被捉住，便取代“ 捉 ”的人，再从圈中选一个为“ 藏 ”的，继续游戏。
捉迷藏不限于以上形式。
还有一种是“ 藏蒙哥儿 ”，是由一个大孩子，用一只手的指头沾土，伸出另一只手让众人猜，谁猜出的指头与沾土的指头相同，谁就被另一小孩儿用双手或手绢蒙上眼睛，其余儿童躲藏起来。
然后蒙面人去掉手帕去找“ 藏 ”者，谁被找到，谁就要取代蒙面者。
另外还有一种叫“ 蒙老瞎 ”，由蒙面人捉拿向他挑逗的人，如果抓住了人，就让被抓者当蒙面人。
如果蒙面人三次扑空，则要把蒙面取下，绑成瘸腿的样子，继续捉人。
众儿童们还会唱到：“ 送啊送，送瞎子，喏，送到河里摸鸭子！
” 如果瘸腿者仍然抓不住人，则再把他的眼睛蒙上，任大家捉弄。
吊龙尾 吊龙尾，又名“ 老鹰捉小鸡 ”，广泛流行于我国许多地方。
通常是若干儿童排成纵队，后者牵住前者的衣服后摆或抱住腰，宛如长龙，前者为龙头，后者为龙尾，中间为龙身。
龙头前有一个擒龙者。
玩耍时，擒龙者千方百计地捕捉龙尾，龙头则伸开双臂，尽力保护龙尾，擒龙者以捉到龙尾为胜。
有些地方称擒龙者为老鹰，扮龙者为小鸡，故而得名“ 老鹰捉小鸡 ”。
跳房子 跳房子的参加者多为10岁左右的女孩子，人数在两人以上即可。
先用粉笔在地上画出“ 房子 ”，其画法有多种，一般为“ 平行式 ”，双行并排，“ 房子 ”八至十二间不等，每间一尺半到二尺长宽；还有的是“ 三六九式 ”，三行九间。
跳房子的“ 子 ”（踢物）多用算盘珠或铜钱串制而成，也有用瓦片或砂包为“ 子 ”的。
游戏时，先将子扔进第一间房内，单足踏人房中，边跳边踢，让子通过所有房子，由最后一间踢出界外。
第一次成功后，再将子扔进第二间、第三间……以此类推，全部跳完，每成功一次可随意“ 买 ”其中一间房子，为双脚着地休息处。
买的房子，自己的子不得扔进或踢人，否则即为房子被烧了，由大家继续争夺。
别人的子扔进已买的房子为犯规，跳时也必须跨越此间房。
跳房子时，子和脚均不得压线。
另外，运动中如果体力不支，可允许先吐一口唾沫，然后双足着地，稍事休息，谓之“ 吐血下马 ”。
这体现了孩子们在竞争中的友爱精神。

编辑推荐

《中华传统文化经典:民间游戏》对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。
在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。
中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com