

<<西施>>

图书基本信息

书名：<<西施>>

13位ISBN编号：9787546126883

10位ISBN编号：7546126886

出版时间：2012-9

出版时间：黄山书社

作者：高光

页数：310

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西施>>

### 内容概要

为了爱人的一个信念，她毅然前往尔虞我诈的宫闱，重重阴谋与欺骗，她将何去何从……【众人心中，她是集万千宠爱的吴王王妃。

】

“别不知足了，你知道宫里有多少女人，有多少妃子？  
但没几个王妃，你一来了便做王妃，大王对你真是情有独钟啊。

”

【在夫差面前，她不过是帝王消遣的玩物。

】

夫差不理她，做大王最惬意的，就是可以不管不顾女人想什么，要做什么，只要满足自己的欲望就行了。

夫差觉得很满意，这个世界不错。

【在勾践、范蠡心中，她是复国保命的棋子。

】

“范蠡才骗你，告诉你，他爱你，为什么不同你一夜欢娱，然后两人自尽，也算让我夫差见识了什么叫真爱。

你不懂，他心里只装着如何再胜吴国，再杀了我，根本就没地方放你。

”

生于杀人夺国的时代，西施倾心寻找真理、寻找爱情，但她没有认识到她生存的这个世界只有强权、残暴和欺骗。

被范蠡背叛、被勾践利用、被夫差践踏，天真少女变成了一个带有兽性的冷血女人。

这究竟是怎样的世界？

到底谁是真正爱过她的男人？

## <<西施>>

### 作者简介

高光，中国当代著名作家。

上世纪八十年代以《血劫》一书，与莫言、韩少功、刘索拉等知名青年作家一道跻身于深受关注的青年作家之列。

已出版现代长篇小说《生死哀荣》、《北方图腾》，历史小说《孔子》、《司马迁》、《虎符》、《秦王恨》、《西施》、《岳飞与秦桧》，武侠小说《末路狂花》等60余部。

电影《葵花劫》、电视连续剧《夜幕下的哈尔滨》、《我想有个家》等剧作者。

<<西施>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章

## &lt;&lt;西施&gt;&gt;

## 章节摘录

西施是一个美人。

她喜欢看蓝天，看花，看上下花溪的人，看上下花溪的土地。

她最喜欢夜里躺在花溪中，看星星，花溪水潺潺涓涓，窃窃私语似的，说一些情话。

就像范蠡又扯她的手，两人在花溪水旁疯，快活啊，乐啊，咯咯的笑声飘飞出去，把花溪水都笑疯了。

她躺在花溪水里，想范蠡，默默祝愿：范郎，范郎，你与越王在吴国可好，我想你……西施喜欢吃花，嗜花如狂，在春天，当漫山遍野开满了野花时，西施就不吃饭了，她偷偷地吃花，把花萼摘下来，放在口中，品味花香，吃花瓣，用舌尖轻轻舐。

这时就像有人在她耳边啾啾私语，悄悄说：吃吧吃吧，你最漂亮。

西施吃花时，偷偷地，悄悄地，没人看见。

村里人知道她很少吃饭，却不知道她偷吃鲜花。

西施喜欢坐在树下做梦，她能看见很多事儿，过去的，未来的，很多她不明白的事儿搅在一起，织成了她的梦。

她的梦很准，总是能应验的。

她曾梦见扯着一个男人的手，在树下疯跑。

就真的扯过。

范蠡见到她时，她回眸一笑，笑得范蠡认定此生非西施不娶，以为西施对他有情，他哪知道西施一笑，就笑他是那个梦里牵她手在树丛里疯跑的男人。

西施静夜躺在花溪中，花溪水就告诉她一些心事，范郎在吴国做什么，他与越王勾践在做吴王的奴隶，在干重活。

越王勾践给吴王养马，喂马，赶车，范蠡跟在车后跑，像一个奴隶。

他们住在一间石屋子里，晚上很少吃东西，西施甚至能看到他们流泪。

西施躺在花溪里，对范蠡喁喁私语，说情话：你别太伤心了，有我呢。

我想着你，你很快就会回来了，那时就依你，我们成亲，请上花溪村、下花溪村的乡亲们吃酒，我与你就在这里搭一间草屋，住一辈子。

你快回来吧。

范蠡与勾践真的住在一间石室里，就住在吴国先王阖间的陵墓前。

越王勾践曾战败过阖间，如今成了吴王的奴隶，吴王夫差要他天天早上去吴王陵墓上向阖间赔罪。

勾践与范蠡正在接待一个不寻常的客人，他是吴国的太宰伯嚭。

伯嚭好美饰，人很俊秀，脸色奇嫩，如美妇人。

伯嚭坐在石屋的毡上，这是一片残毡，是勾践从破车里拣来的，破烂、肮脏。

伯嚭不想坐，等越王妃拿来一件衣服，铺在上面，他才勉强坐下了。

伯嚭说：范蠡，你与孙武齐名，是有名的谋士，怎么弄成这样儿啦？

真可惜啊，可惜。

伯嚭看范蠡那眼色有点不大正常。

范蠡说：太宰也知道，越王败了，成了吴王的奴隶，范蠡也就是吴王的奴隶了。

伯嚭嘿嘿乐，用一手指轻点范蠡，说：范蠡呀，你能不能跟我去太宰府上，我喜欢你，要跟你喝酒。

范蠡看勾践，勾践笑：去吧，去吧。

伯嚭的太宰府有许多童子，人人面目姣好，但没见到女人。

伯嚭请范蠡饮酒，酒醉了，伯嚭说：范蠡，我喜欢你这个人，你是个真男人。

伯嚭凑近来，呼吸相接，声息相间，让范蠡几乎窒息。

伯嚭说：大王喜欢越国，我不喜欢。

越国的土地太贫瘠了，做个女人呢，就不丰满，缺水，太干。

做个男人呢，就没骨头，没阳刚之气。

谁喜欢？

## &lt;&lt;西施&gt;&gt;

大王也不在意，像是打了半天仗，只挣到了一根狗骨头。

大王喜欢越王勾践，我喜欢你。

范蠡的头发丝一岁一岁的，他低下了头。

伯嚭乐，滋滋地乐，像是蛇在草地上爬行，草地在滋滋响。

他厌恶伯嚭，但不能表白，伯嚭是太宰，他只要轻轻哼一声，就能杀了勾践，杀了范蠡。

范蠡轻轻咬牙，他吞下了苍蝇，但还得笑着吞，只要表示出一点儿不满，他与勾践就只能一死。

他抬头看伯嚭，笑着说：太宰喜欢范蠡，范蠡万分感激。

伯嚭摇摇头：你不说实话，你只是怕，怕死。

你不光怕自己死，更怕勾践死。

人活在世上，只要有一怕，就没法儿活得洒脱。

你得听我的，做我的男人。

你看，太宰府中是不是缺点儿什么？

缺什么？

什么都不缺，只缺一个男人，我也不是男人。

阴柔充斥着整个府第，脚步柔柔，声音委婉，一睇一颦，都是美艳神色。

但你能想到做这些的都是男人，甚至是一些男孩子，你就不寒而栗。

范蠡装作不解，但他不能永远不解。

伯嚭不愿意，伯嚭不愿意他们活着，他们必死。

伯嚭说：你喜欢不喜欢我的府第？

范蠡笑：挺好的。

伯嚭说：你别装样子，想对付我，没那么容易。

你要喜欢我，就做我的男人，如果你不喜欢，明天，只在明天，你与勾践都得一死！

范蠡只喜欢一个女人，那个女人叫西施，是个从未沾染血腥的女人，她的笑像越国的天空，蓝蓝的，淡淡的，真真的。

但要他喜欢一个男人，一个没有一丝男人气的男人，他不愿意。

伯嚭说：我只喜欢你，像大王喜欢勾践。

大王喜欢折磨勾践。

我不折磨你，真心爱你。

范蠡很痛苦，他不愿与伯嚭亲热。

但伯嚭的眼光那么迫切，只是盯着他瞧。

他不愿意行吗？

范蠡说：我不习惯，你让我慢慢习惯了，再来，好不好？

伯嚭乐一乐：我马上就要，你不听，去死吧。

你得死，勾践得死。

听说你还有一个女人，她很美，叫西施。

是越国会稽城外上花溪人，她也得死。

伯嚭忽地大叫：来人啊，把他带去，好好洗一洗，这么脏，像头猪！

浴池里的水很清，水也很热，范蠡坐在水中，心咚咚跳。

三个童子来为他洗身体。

他很脏，真的很脏，做人家的奴隶，脏得令人恶心。

童子洗他的身体，也侵犯他，拿他当男人，他们自己早就不是男人了。

童子的手很轻柔，很有情意，他们替伯嚭表白着心意，渴望男人。

用锦衣包裹着的范蠡像个婴儿，被抬到了内室，伯嚭坐在凭几旁看他，那神态像是饱厌的母狮看一头公羊。

伯嚭一挥手，童子们退下去，他扯着范蠡的手，说：你不喜欢我？

范蠡笑笑：我……我不习惯。

我做过越国的上大夫，但从未有过男人…… P1-3

<<西施>>

## <<西施>>

### 媒体关注与评论

中国历史上关于西施的传说数不胜数，写西施的书也很多，但所有传说和书籍中的西施，都是男人世界中的西施，男人目光中的西施。

男人世界和男人目光中的西施是什么呢？

没人知道真正的西施究竟是个怎样的女人？

都道红颜祸水，真的是这样吗？

西施是一个再单纯不过的女孩子，她怎么就玩弄权术、祸国殃民了呢？

西施真正的爱情在哪里？

她还有爱吗？

高光竭尽所能地去写西施这个人，他写西施的美，西施的爱，也写西施的蒙昧、盲从和浑浑噩噩。

这样，他不仅写出了花朵般绽开的西施，也写出了她的凋谢，她的枯萎，她的腐烂，她人生的不幸和悲鸣。

高光这是想告诉人们，像西施这样一个清纯而空灵的千古美人，是男人们在对她的宠爱和蹂躏中把她给彻底教坏了，但又是谁教坏了那些男人呢？

是那个杀人夺国的年代！



<<西施>>

编辑推荐

《西施:绝代佳人如何变成冷血女人?》编辑推荐：中国历史上关于西施的传说数不胜数，写西施的书也很多，但所有传说和书籍中的西施，都是男人世界中的西施，男人目光中的西施。

男人世界和男人目光中的西施是什么呢？

没人知道真正的西施究竟是个怎样的女人？

都道红颜祸水，真的是这样吗？

西施是一个再单纯不过的女孩子，她怎么就玩弄权术、祸国殃民了呢？

西施真正的爱情在哪里？

她还有爱吗？

高光竭尽所能地去写西施这个人，他写西施的美，西施的爱，也写西施的蒙昧、盲从和浑浑噩噩。

这样，他不仅写出了花朵般绽开的西施，也写出了她的凋谢，她的枯萎，她的腐烂，她人生的不幸和悲鸣。

高光这是想告诉人们，像西施这样一个清纯而空灵的千古美人，是男人们在对她的宠爱和蹂躏中把她给彻底教坏了，但又是谁教坏了那些男人呢？

是那个杀人夺国的年代！

<<西施>>

名人推荐

家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。

——罗隐西施为了两个男人的花言巧语以其柔弱之肩承担了助越灭吴的重任，成就千古第一美人计。

——王宇西施是活在人们心灵史上的一种民族精神，代表了牺牲奉献、忍辱负重等美德。

——仲呈祥

<<西施>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>