<<中国画>>

图书基本信息

书名：<<中国画>>

13位ISBN编号：9787546127019

10位ISBN编号：7546127017

出版时间：2012-5

出版时间：黄山书社

作者：郭晓光

页数：170

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国画是中国的国粹之一，几千年来画家辈出，名作荟萃，在世界艺术史上独树一帜。中国画强调“以形写神，形神兼备”，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，画家往往借景抒情，托物言志。

中国画还是一门综合性的艺术，它将诗、书、画、印结合起来，给人以丰富的审美享受。

《中国红：中国画》介绍了中国画的历史、题材、技法和名家名作，展现了中国画的魅力，带领读者从占人的“妙笔丹青”中感受他们的性情与哲思。

“中国红”系列图书是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。

其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史和丰富的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

本系列图书以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

<<中国画>>

书籍目录

中国画的历史
中国画的起源
商周绘画
秦汉绘画
三国两晋南北朝绘画
隋唐五代绘画
宋代绘画
元代绘画
明代绘画
清代绘画
近现代绘画
中国画的特点
绘画工具
中国画的题材
中国画的表现手法
名画鉴赏
《写生珍禽图》
《豆花蜻蜓图》
《匡庐图》
《关山行旅图》
《潇湘图》
《秋山问道图》
《柳鸦芦雁图》
《双喜图》

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>