第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

图书基本信息

书名：<<中国染织>>

13位ISBN编号：9787546127149

10位ISBN编号：7546127149

出版时间：2012-7

出版时间：黄山书社

作者：童芸

页数：152

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

内容概要

染织是中国古老的手工艺之一，勤劳智慧的中国人很早就掌握了这门技艺，他们将麻、棉、蚕丝等织物纺成布匹，用蓝草、红花等染料为其上色，从而剪裁出各种绚丽的服饰。
童芸编著的《中国染织》是中国红系列之一，《中国染织》介绍了印染的基本工艺和丝织品的常见类型，用通俗易懂的文字和丰富多彩的图片，向读者展示了中国染织之美。

第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

书籍目录

染织渊源
染
蜡染
扎染
蓝印花布
彩印花布
织
丝绸
民间纺织品

第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

章节摘录

版权页： 插图： 宋代（960—1279）长江流域已普遍种植棉花，棉布至此取代麻布成为了大众普遍使用的衣料。

宋代丝织生产的重心已向南方转移，以太湖地区为中心的蚕丝业迅速发展，南宋时苏州、杭州、成都三大锦院的工匠多达千人。

宋代更加重视纺织生产，尤其是对丝织品的生产。

当时罗纹织物的生产技术已达到历史最高水平。

宋代以穿轻柔薄透的纱罗织物为时尚，“宋罗”名噪一时，不但产量大，而且还有很多著名的品种，如孔雀罗、宝花罗、瓜子罗、缠枝牡丹花罗、几何小花罗等。

当时著名诗人陆游曾赞道：“毫州出轻纱，举之若无，裁以为衣，真若烟霞。”

南宋时的缂丝技艺尤为精湛，缂丝生产以松江一带（今上海）为中心。

当时的缂丝已经从实用转向欣赏，主要织制唐宋名家的书画，如米芾的行书、宋徽宗御笔花卉等。

这些作品织法娴熟细腻，形象惟妙惟肖。

除此之外，由于宋代绘画的发展，出现了用于绘画的院绢，以及用于装裱的白绫等新品种。

第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

编辑推荐

《中国染织》以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

第一图书网, tushu007.com

<<中国染织>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com