

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787546301877

10位ISBN编号：7546301874

出版时间：2009-6

出版时间：吉林出版集团

作者：房龙

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的故事>>

内容概要

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现也为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽、神秘。

《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史厚重之余，更散发出了人性的永恒魅力。

从人类的起源到每一个历史时期的精辟论述，房龙的这本《人类的故事》以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔展示了人类历史的浩荡长卷，其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节，无论是对历史一无所知的人，或是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中获得启发和阅读快感。

<<人类的故事>>

书籍目录

人类舞台的形成我们最早的祖先史前人类象形文字尼罗河流域埃及的故事美索不达米亚苏美尔人摩西腓尼基人印欧人爱琴海希腊人古希腊的城市古希腊的自治古希腊人的生活古希腊的戏剧波斯战争雅典与斯巴达之战亚历山大大帝小结罗马和迦太基罗马的兴起罗马帝国拿撒勒的约书亚罗马帝国的衰亡教會的兴起穆罕默德查理曼大帝北欧人封建制度骑士制度教皇与皇帝争权十字军中世纪的城市中世纪的自治中世纪的世界中世纪的贸易文艺复兴表达的时代伟大的发现佛陀与孔子宗教改革宗教战争英国革命权力平衡俄国的兴起俄国与瑞典之战普鲁士的崛起重商主义美国革命法国革命拿破仑神圣同盟强大的敌对力量民族独立机器时代社会革命奴隶解放科学时代艺术殖民扩张与战争新世界从来如此

<<人类的故事>>

章节摘录

我们最早的祖先 谁也没见过他们的照片。

有时在古老土地的最深处的泥土中能够发现他们的几块骨骼，这些骨骼同那些早已在地球上消失的动物骨头埋葬在一起。

古人类学家拿到这些化石后，能够精确复制出我们始祖的模样。

人类最早的祖先相当丑陋，毫无魅力，比现在的人矮小很多。

风吹日晒使他的皮肤呈深棕色；他的头、躯体和四肢覆盖一层长长的、粗糙的毛发；细而有力的手指使他的手看起来像猴子的爪子；他的前额低垂，长着同那些惯于把牙齿当做刀叉的野兽类似的下颚；他赤身裸体，除了偶尔看见咆哮的火山以熔岩和浓烟吞噬大地外，还不知道什么是火。

他生活在潮湿阴暗的森林里——今天的非洲原始部落仍是这样生活。

当阵阵饥饿袭来时，他便生吃植物的叶子和根茎，或者从愤怒的鸟儿那儿取走鸟蛋来喂食自己的孩子。

有时候，经过长时间耐心的追赶，他可以捉到一只麻雀、一条小野狗或一只兔子。

他生吃它们，因为他还 白天，这些原始人在森林里四处游荡，寻找可吃的食物。

夜幕降临时，他把妻儿藏于空树干里或者大石头后面，因为周围遍布凶猛的野兽，这些野兽总是在黑夜里为自己的配偶和子女四处觅食，它们喜欢人肉的味道。

这是一个人兽互相残杀的时代，人类的生活非常悲惨，充满恐惧和灾难。

夏天，人类要忍受太阳的炙烤。

冬天，他的孩子会冻死在自己的臂弯里。

当他被野兽弄伤后，没人照顾他，只能在恐惧中死去。

正如在动物园里听到的各种动物的怪叫声一样，早期人类也喜欢发出含糊的声音。

也就是说，他无休止地重复一些毫无意义的胡言乱语，只是因为他喜欢自己的声音。

后来，当危险来临时，他学会了用这种叫声来警告同伴，比如发出特定的声音来表示“那儿有一只老虎”或者“这儿来了五头大象”，其他人也会用同样的低吼声作答，比如“我看见了”或者“我们快跑，找个地方躲起来”。

这可能就是所有语言的起源。

但是，正如我以前说过的，我们对这些事情知之甚少。

最早的人类没有任何工具，也不会盖房子。

他们生生死死，几乎没有留下什么痕迹，除了一些锁骨和头盖骨。

这些骨骼化石告诉我们，很多万年以前，地球上曾经居住着一些与其他动物截然不同的哺乳动物，他们可能是由一种类似猿猴的动物进化而来，他们学会用后肢直立行走，而把前爪当做手来使用，可能与那些恰巧成为了我们祖先的生物有着某种联系。

我们所知道的东西依然少得可怜，其他事情还藏匿于沉沉黑暗中。

史前人类 起先，人类不知道时间意味着什么。

他们从不记录生日、结婚纪念日或祭日，对年月日也没有概念。

但是他们知道大致季节的变迁，因为他们发现寒冷的冬天过后，温暖的春天总是翩然而至，接着便是炎热的夏天，等到果实成熟了，野麦穗可以吃了，夏天也便结束。

一阵疾风吹过，树上的叶子纷纷落下，一些动物也就准备好冬眠了。

但是，一件与季节有关的非比寻常的可怕的事情发生了，夏天迟迟不来，果实也不成熟。

往日总是碧草青青的山顶如今却白雪皑皑。

终于，一天早上，一群野人从山顶上冲下来，他们与居住在这个地区的人们完全不同，看起来骨瘦如柴，像是饿了很久。

本地居民听不懂他们叽叽咕咕的语言，但看样子，他们似乎在说自己非常饿。

可是没有足够的食物同时提供给老居民和新来者。

过了一些日子，这群人还赖着不走，于是一场战争爆发了。

在可怕的血搏中，一些人全家都死了。

<<人类的故事>>

剩余的人则逃回山顶，在下一场暴风雪中悲惨地死去。

居住在森林里的居民也陷入了极度恐慌，白天越来越短，寒冷的黑夜却没有尽头。

最后，在两座高峰之间的豁口中出现了带有微小的浅绿色斑点的冰块，并且其体积迅速膨胀。巨大的冰块从山顶上滑落下来，把很多巨石推到了山谷里。

在雷鸣般的响声中，冰块、泥浆和岩石组成的激流呼啸着落向居住在森林中的人们，很多人在睡梦中丧生。

百年古树被拦腰折断，倒向燃烧的森林。

然后便下起了纷纷扬扬的大雪。

大雪无休止地飘着，植物都凋零了，动物们则开始逃向南方，去寻找温暖的阳光。

人类背起年幼的孩子，与动物一起踏上了逃难的历程。

与动物比起来，他们的速度显然太慢，严寒如影相随，他们必须在开动脑筋和抛尸荒野之间做出选择。

幸运的是，他们选择了前者。

在冰川纪，有四种情形严重地威胁着人类的生命，所幸的是，他们都一一想出了渡过难关的办法。

首先，人类必须穿衣服御寒，否则只能活活冻死。

他们学会了挖陷阱，然后用大石头杀死落在陷阱里的熊和土狼，用它们的皮做成衣服为自己和家人取暖。

接下来是房子问题。

这比较简单，许多动物有睡在山洞里的习惯，人类学着动物的样子，把它们赶出了温暖的巢穴并且据为己有。

即使这样，气候对大多数人来说还是一个严峻的考验，老人和孩子成批死去。

这时，一个天才想到了用火取暖，他想起一次外出打猎的时候，曾经亲眼目睹了一场森林大火，他还记得自己差点被火烧死。

以前，火是人类的敌人，现在却有望变成人类的朋友。

很快，一棵枯树被拖到了山洞里，人们从一棵着火的树上取出一根燃烧着的树枝，点着了枯树。

这样，山洞立刻变成了一间温暖舒适的房间。

一天晚上，一只死鸡落进了火堆里，抢救出来时，这只鸡已经被烤熟了。

啃一口尝尝，人们发现用火烤过的肉，味道要比生的好上许多倍。

从此，人们抛弃了生吃肉的习惯，开始吃熟食了。

就这样，几千年过去了，只有那些最聪明的人生存了下来，他们必须时时刻刻与严寒和饥饿斗争，并发明了工具，学会了制作锋利的石斧和石锤；为了度过漫长的冬季，他们被迫储存了大量的粮食；他们发现可以用黏土做成碗和罐子，然后放在太阳底下晒一段时间，变硬后即可使用。

漫长的冰川纪到最后并没有摧毁人类，反而变成了人类最伟大的导师，因为它教会了人类用大脑去思考。

象形文字 生活在欧洲大陆上的先祖迅速学习着新鲜事物。

可以肯定地说，到了一定阶段，他们必将脱离荒蛮，发展属于自己的文明。

但是有一天，他们被发现了，从此脱离了与世隔绝的状态。

一个来自南方的旅行者勇敢地穿过海洋、越过高山，最终发现了欧洲大陆和居住在这里的人们。此人的故乡在埃及。

早在西方人梦想着拥有刀叉、车轮和房屋之前几千年，尼罗河流域就已出现了高度的文明。

所以我们暂时先离开我们尚处于穴居阶段的先祖，去拜访位于地中海南岸和东岸的人们，那里是人类文明的摇篮。

埃及人教了我们许多东西。

他们是优秀的农夫，精通灌溉。

他们建造的庙宇不但为希腊人所模仿，也是我们教堂的最早范本。

他们发明的日历成为计量时间的重要工具，经过完善，沿用至今。

最重要的是，古埃及人学会了如何为后代保存语言，他们发明了文字。

<<人类的故事>>

我们经常阅读报纸、书籍和杂志，于是就理所当然地认为读和写是天经地义的事情，但实际上，书写是人类最伟大的一项发明。

没有书籍，我们就会像猫狗一样，只会教自己的孩子最简单的事情。

如果不会书写，前人有用的生活经验就无法一代代流传下来。

公元前1世纪，罗马人来到了埃及，他们发现整个尼罗河河谷遍布奇怪的小图片，它们似乎与这个国家的历史有着某种联系，但是罗马人对自己国家以外的事情不感兴趣，所以对那些刻在庙宇和宫殿墙上及书写在纸莎草纸上的奇怪图案也没有深究，而知道这些图片含义的几个埃及祭司已经死了好几年。

失去了主权的埃及仿佛是一个装满重要历史文献的大仓库，没有人能够破译这些对人畜来说似乎百无一用的东西。

一千七百多年过去了，埃及仍然神秘莫测。

1798年，一位姓波拿巴的法国将军在准备攻打英属殖民地印度时碰巧来到东非。

虽然还没等跨过尼罗河，部队就失败了，但是机缘巧合，法国军队这次著名的远征解开了古埃及图像之谜。

一天，一位法国军官厌倦了罗塞塔河畔（尼罗河的一个河口）堡垒里枯燥的生活，决定到尼罗河三角洲的废墟去转转，看看能否找到有趣的东西。

瞧！

他发现了一块令他迷惑不解的石头，这块石头如埃及的其他东西一样，刻着小图案。

但是这块黑色玄武岩石板的与众不同之处在于它表面同时刻有三种铭文，其中一种是希腊文，希腊文在当时是众所周知的语言。

“只要将上面的希腊文与埃及图像做一比较，”这位军官想，“所有秘密不就揭开了吗？”

想法听起来很简单，但揭开谜底却用了二十多年。

1802年，法国教授商博良开始研究这块罗塞塔石碑，他反复对照古埃及文和古希腊文。

1823年他宣称已经知晓其中十四个小图案的意思。

不久，商博良因劳累过度而辞世，但古埃及文的基本含义已昭然若揭。

今天，尼罗河流域的历史比密西西比河流域的历史更为我们所熟知，因为我们拥有其4000年历史的文字记录。

<<人类的故事>>

媒体关注与评论

何以言学无中西也?世界学问,不出科学、史学、文学。

故中国之学,西国类皆有之。

西国之学,我国亦类皆有之。

所异者,广狭、疏密耳。

即从俗说而姑存中学、西学之名,则夫虑西学之盛之妨中学,与虑中学之盛之妨西学者,均不根之说也。

中国今日,实无学之患,而非中学、西学偏重之患。

——王国维 中国的文化问题,不论对于中国还是对于全人类都具有最重要的意义。

我相信,假如中国人能够自由地从我们西方文明中吸收他们所需要的东西,抵制西方文明中某些坏因素对他们的影响,那么中国人完全能够从他们自己的文化传统中获得一种有机的的发展,并能结出一种把西方文明和中国文明的优点珠联璧合的灿烂成果。

——罗素

<<人类的故事>>

编辑推荐

我们是谁？
我们来自哪里？
我们去向何方？
凭着坚忍不拔的勇气，我们慢慢把问号推向远方，朝着发现答案的边际前进。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>