

<<动物凶猛>>

图书基本信息

书名：<<动物凶猛>>

13位ISBN编号：9787546302027

10位ISBN编号：7546302021

出版时间：2009-3

出版单位：吉林出版集团

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物凶猛>>

前言

动物，这大地的精灵，与人类一起，和谐地生活在地球这颗蓝色星球上。

数百万年的进化发展，造就了它们无与伦比的生存能力。

在物竞天择、适者生存的环境里，在自然界的残酷竞争中，动物在自己的生存空间里，上演了一幕幕生存与死亡、爱情与杀戮、温情与冷漠的生命大片。

野性在这颗蓝色星球上处处绽放光芒：从北极到南极，皑皑白雪中有它们的足迹；从高山到深海，它们顽强生存，在被誉为“死亡之海”的沙漠深处，动物快乐地延续着它们的生命之歌。

动物的许多行为和生存方式，对于人类来说，依然是未解之谜。

在动物出没的地方，在野性绽放光芒的领域，有这样一批人：他们以自己的镜头作为武器，用自己艺术化的眼光，将大自然的光影定格，让原本神秘的动物展现自己的风采，将其凝结为永恒而不朽的镜像。

当人们面对这些以动物为对象的作品时，除了震撼，还是震撼！

这些凝聚了摄影家汗水、心血、思想的作品，都在阐述着他们对大自然的真挚的爱。

在这些作品中，有希望、有绝望、有诞生、有死亡、有生机、有没落、有敬畏、有惕然……随时与观赏者产生共鸣，冲击着观赏者的心灵。

那无声的场面，甚至可以让观赏者屏住呼吸，稳住心跳，默默地和它们融合在一起。

动物和人类的和谐相处是充满诗意的。

我们无法去想象除了人类之外没有其他生物的星球是什么样子，无论是理性的还是感性的，人类都不会让那可怕的场景出现。

在《动物凶猛》这本书里，每一幅作品都在传达摄影者的思想，都在展示野性之光的璀璨。

作品，记录的不仅仅是每一个片断，而是有血有肉的生命。

文字，介绍的不仅仅是每一种动物，更是在创造着和谐而美好的生命赞歌。

<<动物凶猛>>

内容概要

在1826年摄影技术发明之前，人类的历史更像是一条流淌于黑夜中的河流，人们必须借助于主观性的文字记录和非凡的想象力才能依稀还原出一个个远去的瞬间。

然而当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的观察方式和记录真实面目的手段。

每当快门按下，记录下的可能是枪林弹雨中的摸索穿行，可能是自然界中的美丽风景，可能是历史人物的激动表情，可能是猛兽们猎杀时的巨大震撼。

毫不夸张地说，正是这些交织在一起的照片和无所不在的镜头将整个世界储藏在我们的脑中。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

<<动物凶猛>>

书籍目录

搏击长空苍穹霸主鹰高翔美利坚白头海雕非洲之翼吼海雕为了爱和自由金雕称职的清道夫兀鹰魅影杀手鸮敢与鹰争先渡鸦空中强盗贼鸥暗夜追击蝙蝠冷血杀戮爬虫类之王鳄鱼食人凶兽湾鳄土龙传说扬子鳄这个杀手戴眼镜凯门鳄蛇中“巨人”蟒毒蛇之王眼镜王蛇死亡舞步眼镜蛇翠绿杀机竹叶青生化谋杀科摩多巨蜥色彩变奏曲变色龙剧毒杀手希拉毒蜥艳丽毒物箭毒蛙天生猎手孤独的狩猎者灰狼与人共舞郊狼极地求生北极狼齐心狩猎豺獠悍的掠食者非洲野狗捕鸟冠军狞猫其实不温柔短尾猫精怪传说狐狸塔斯马尼亚魔鬼袋獾淡水中的危机水虎鱼超人幻想蜘蛛最毒“妇人”心黑寡妇蜘蛛蜘蛛之王捕鸟蛛翩跹游侠儿跳蛛昆虫勇士蝎子死亡婚礼螳螂王者雄凤丛林之王东北虎南亚次大陆之王孟加拉虎草原上的王者狮子雌性搏杀雌狮与虎争锋豹速度机器猎豹雪山隐士雪豹密林杀机云豹野性之魂力士与巨人美洲野牛食草动物也疯狂非洲水牛月下的守望犀牛为括正名野猪鬼面凶猴山魈“汗血”宝“马”河马“雌”爱家庭亚洲象最爱大雪天北极熊守株待兔的高手棕熊永远的泰迪美洲黑熊跳远健将美洲狮喜欢素食的犬科动物鬃狼海洋魅影人不犯我，我不犯人海蛇海上霸王虎鲸绝命咬杀大白鲨为杀戮而生虎鲨似是故人来双髻鲨在海中飞翔海狮妻妾成群海狗小身材有大作为刺纯魔鬼和艺术家蝠鲼梦幻杀手水母海中智者章鱼红色恶魔洪堡乌贼海底刺客芋螺

<<动物凶猛>>

章节摘录

非洲之翼——吼海雕 吼海雕也被称为非洲海雕、非洲鱼鹰，“吼海雕”的名字来源于它们习惯性的极有穿透力的吼叫。

它们是美国国鸟白头海雕的近亲，头部拥有与白头海雕一样的白色羽毛，尾羽和腹部也是纯洁的白色。

它们生活在非洲南部的大多数地区，只要有河流湖泊，便有吼海雕的身影。

吼海雕的食物中90%以上是各种各样的鱼，它们捕鱼时，先是站在树上凝神观察水面，一旦发现鱼类的踪迹便疾扑过去，伸出爪子牢牢抓住鱼并将它带离水面，而第一张照片所拍摄的，便是吼海雕捕鱼的场景。

吼海雕是鹰中的捕鱼高手，但它们的爪子力量很弱，如果捉到的鱼体重超过1.8千克，便很难从水上飞起，这时候，它们只好落在水面，爪子继续抓住鱼，然后用翅膀当桨，慢慢地划向岸边，待上岸后，才能享用这来之不易的美餐。

不知道照片里那条隐匿在水中隐隐露出脊背的鱼体重几何，是否需要吼海雕划水才能上岸。

在动物世界里所有严守一夫一妻制的动物都会受到人类的称赞，吼海雕也不例外。

一对吼海雕夫妇会相濡以沫，相伴终身。

对吼海雕而言，不但像人一样执着和情感深厚，也同样有安土重迁的观念。

“燕子归来寻旧垒”，吼海雕也对旧巢有浓厚的眷恋。

它们在大树上搭窝，会筑下数个巢穴，只有其中的一个会被用于产卵和孵卵。

这个巢会被重复使用并不断加固，这样日复一日，巢逐渐变大，直径甚至可以达到2米，深逾1米，由此可想而知，这样一对勤劳的吼海雕夫妇已经相伴走过多少岁月了。

每当旱季来临，吼海雕的繁殖季节也到了。

雌性吼海雕一次可以产下1到3枚卵，接下来就是漫长的孵化期。

小家伙们并不是同一个时间出壳的，最先出壳的那个才有生存的权利，它会把在自己之后出生的兄弟姐妹一一杀死，独占父母的恩宠。

一头吼海雕从出生到发育成熟，需要5年的时间，这是一个漫长的过程，中间经历许多的不测。

再加上吼海雕杀死手足的遗传法则，使得它们的繁殖率一直不高。

在非洲，虽然它们因经济价值不高而免于遭受人类残酷的迫害，但由于人类活动范围的扩大，环境污染的加剧，吼海雕的生存面临着灭绝的危险，它们仍然是需要关注的物种。

它们虽不像近亲白头海雕那样享有作为国鸟的光荣，然而在自然中，它们也应有一片属于自己的可以安栖的乐园。

为了爱和自由——金雕 金雕的英文名是“goldeneagle”，即“金色的鹰”。

然而，它们并非金色，只有在阳光底下，头部和颈部的羽毛才会反射出金属的光泽。

在北半球，金雕是大名鼎鼎的猛禽，它们以卓绝的飞行和猎食能力闻名于世，那对宽大的翅膀展开以后超过2米，体长达到1米，它们有力的爪子可以扭断猎物的脖子，翅膀一扇便可将猎物掀翻在地，凭借这样的力量和利器，它们可以轻易地捕杀啮齿类动物、大中型鸟类，甚至还会猎食年幼的孢子、野猪，某些时候，它们连狼也毫不畏惧，毅然出击，一头金雕创下过击杀14条狼的纪录，哈萨克人看中了它们的勇猛，驯养金雕保护羊群、驱赶野狼。

作为有着非凡勇气和力量的鸟，金雕有不同寻常的骄傲，对于爱，它们有自己的坚持。

迄今为止，金雕的人工繁殖依旧是无人能解的难题——它们不屑于配给的伴侣，而追求自由的爱情。

对于生存和自由，金雕也有执著的渴望。

一头落在偷猎者手里的金雕，在被两寸长的钢针穿过头顶之后，依然能顽强地挺过一夜，当清晨的阳光照进窗户，它仍然朝着太阳的方向展开翅膀，想要重回蓝天，最后，它的生命终结于穿肠的毒药。每年，都有许多这样悲惨的情节发生，金雕丧生于偷猎者的黑手和人类的贪欲之下，它们的羽毛被当作昂贵的装饰品，或者，被制成标本陈列于室内。

人们意欲复原它们昂扬的姿态，而它们高贵的灵魂正在天上，俯视人类对大自然犯下的罪行。

当人们面对这种鸟时，谁能够毫无愧怍地直视它的眼神？

<<动物凶猛>>

但愿这样的悲剧不要重演。

称职的清道夫——兀鹰 所有的猛禽中，兀鹰的身份十分特殊。

一方面，一些有天葬习俗的民族将兀鹰视作沟通天地的使者，认为兀鹰食用死者的尸体，从而将死者的灵魂带入天国；另外，又有许多人因其嗜食尸体腐肉而认为它是不祥和不洁的鸟。

再加上它看起来有些奇异的外形，更是引得众多人的鄙弃。

人们较常见的秃鹫就是兀鹰的一种，它头上长着白色的极短的绒毛，脖子周围还有一圈较长的柔软的羽毛，被风一吹便会飘动起来。

照片中这只与猎豹争食的黑色大鸟，就是黑兀鹰。

同其他的兀鹰一样，它们的头羽都退化了。

一些兀鹰干脆没有头羽，只露出光秃秃的粉红色的肉。

这是因为，这些鸟都是以腐肉为生，细短或干脆不存在的头羽正好方便它们把头探入食物尸体内部撕吞腐肉而不用担心羽毛被弄得乱七八糟脏污一团。

看照片，碧空如洗，是个不错的天气，一只黑兀鹰展开双翅与两只幼年猎豹发生冲突，目标非常明确，那就是猎豹身后的猎物。

不管是食肉动物没有吃完的猎物，还是自然死亡或疾病死亡的动物，兀鹰都很高兴去“清场”。

一些动物尸体摆放数日已经开始腐烂，兀鹰也毫不嫌弃，照样吃得津津有味。

人们惊讶于它们的免疫能力，因为在腐肉中滋生的多种细菌可是有强大的杀伤力的。

最后，科学家经过研究发现，兀鹰的胃液腐蚀性很强，吃下的细菌难逃被消化的命运，难怪它们可以有恃无恐，恣意寻找腐肉了。

虽然兀鹰因它的食性而不被理解，但它所承担的清道夫的角色值得敬佩。

如果没有它们清理自然界中的腐肉，那么宝贵的水源便会被污染，疾病将大肆蔓延，夺去无数生命。

虽然老鼠、野狗之类也能负担起一定的清除腐肉的责任，但它们会携带大量的细菌和病毒，对人畜和其他动物的健康同样带来危害。

从这一点上说，我们是不是应该给兀鹰一个公允的评价呢？

<<动物凶猛>>

编辑推荐

通过摄影家的镜头，让野性之光恒久不息，让人们感受大自然的无穷魅力，让人们与动物诗意地生活在这个蓝色星球上……在镜头的后面，有一只目光炯炯的眼睛，正注视着这个世界。镜头不断移动，从亚马孙河到澳大利亚海湾，从世界之巅到非洲稀树草原，从白雪皑皑的南北两极到奇幻绚丽的热带雨林，从绝域孤岛到大洋深处……瞬间变为永恒，这个星球上无处不在的野生动物的足迹被定格。

在光影完美结合的镜象中，野性的光芒彼此辉映。

摄影家乔尔·萨尔托雷说：“摄影可以让我们为无法说话的生命代言。

”充满灵性的作品，演绎着一个又一个不朽的传奇，希望、绝望、诞生、死亡、生机、没落、敬畏、惕然、美景、奇迹……那精彩的一瞬，那微妙的一刻，大爱无声，大境希形。

感慨，震撼，惊叹，一切华丽的词汇无法表达人们真实的感受，只是在默默无言中与之融合，与之交流，与它们的生命产生共鸣。

<<动物凶猛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>