

<<第三帝国/图说天下透过镜头系列>>

图书基本信息

书名：<<第三帝国/图说天下透过镜头系列>>

13位ISBN编号：9787546302041

10位ISBN编号：7546302048

出版时间：2009-3

出版时间：《图说天下·透过镜头系列》编委会 吉林出版集团有限责任公司 (2009-03出版)

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

正如美国历史学家威廉·夏伊勒在他的《第三帝国的兴亡》一书中所说的：“除了一小撮德国人之外，第三帝国每存在一天都意味着道德泯灭和尊严丧失的黑暗时代又延长了24个小时。”

从1933年1月希特勒上台，到1945年5月8日和平重新降临欧洲，在这阴森恐怖的12年4个月零8天中，希特勒和他的纳粹党利用无与伦比的“犯罪才能”将屠杀、劫掠、破坏等令人发指的暴行提升到了国家行为的高度。

在他们的催眠和操纵之下，整个德国陷入了前所未有的疯狂之中：士兵变成了冷血的屠夫，法律变成了施暴者的帮凶，罪犯和妄想狂变成了穿着礼服的政治家，民族主义变成了灭绝人性的集体屠杀，资本变成了庞大的杀人工厂和剥夺生命的枪支弹药……无论对于历史悠久的欧洲大陆，还是对于整个人类的历史而言，希特勒和他的第三帝国所犯下的罪行都是一场令人毛骨悚然的噩梦。

本书通过大量极其珍贵的历史图片，客观地记叙了在人类有史以来最黑暗的年代中，纳粹德国从崛起

到覆灭的整个过程。纳粹党是如何从几十个人的政治组织，发展到数百万人的犯罪集团；从布痕瓦尔德到贝尔根—贝尔森，为什么集中营会像雨后春笋般地出现；无所不在、无所不为的盖世太保以何等的野蛮让欧洲在它的皮靴下颤抖了十二年；从黄沙滚滚的北非到柏林国会大厦上迎风招展的红旗，有多少人在反法西斯战争的祭坛上奉献了宝贵的生命；从总理府地堡中的枪声到纽伦堡监狱中的绞架，飞扬跋扈的纳粹首脑们又得到了怎样的结局……一张张布满了历史尘埃的照片不但能解开所有的疑问，还会让人们更加深刻地体会到——千年易过，第三帝国的罪孽难消。

<<第三帝国/图说天下透过镜头系列>>

内容概要

《第三帝国》从1933年1月希特勒从兴登堡的手中接过权杖，到1945年5月8日欧洲战火的彻底终结，被纳粹党徒称为“千秋帝国”的第三帝国只存活了12年零4个月就走到了“寿终正寝”的时刻。在过去的12年中，阿道夫·希特勒用他的征服野心打造出了一个独裁、残暴、践踏所有道德法则的帝国，将整个欧洲带入了最痛苦战栗的黑暗时代，十室九空的华沙、地狱熔炉般的斯大林格勒、尸骸遍地的贝尔根-贝尔森和奥斯维辛都成了那段心酸历史的最好证明。每当人们翻看着这些布满了历史尘埃的照片，耳边仍然能回响起轰炸机的轰鸣声和受害者的呻吟声，心灵中仍会徜徉着一缕挥之不去的悲哀。

<<第三帝国/图说天下透过镜头系列>>

书籍目录

啤酒馆外的聚会 兰德斯堡的狱照 “纳粹圣经”的封面 狂热的党员们最“煽情”的演讲家 纳粹上台权力的交接 不可一世的自信 迫害从此开始 鼻子与命运 荒诞的审判 冤家对头 纽伦堡的集会 欢呼的人群 装甲的洪流 穿燕尾服的希特勒 奇袭莱茵 希特勒和他的盟友 出席盛会的希特勒 1936年的雷德尔 温情的私人会面 宣誓效忠 维也纳的阅兵式 最理想的反坦克武器 慕尼黑的阴谋 巨舰下水 穿制服的希姆莱 秃鹰军团闪击波兰 飞行中的“破坏者” 挪威已在掌握 出走前的副元首 尖啸的“怪鹭” 冲锋 逃离敦刻尔克 纳粹的喉舌 坦克兵的投降 希特勒在巴黎写日记的姑娘 巡视中的元帅 勃兰登堡门的“凯旋” 开火! 空中浩劫 耻辱的握手 高傲的外交官 非洲前线的隆美尔 空降克里特 进攻苏联 致命的寒冷 阵地前沿的元帅 “金发野兽”之死 利迪策村的大屠杀 刺刀 缴获坦克 浮出水面的“海狼” 斯大林格勒的俘虏们 华沙的悲剧 1943年的戈林 准备出发 隆美尔的西线生活 被遗弃的坦克 仇恨的一脚 最后的挣扎 轰炸过后 列队投降的士兵 尸骸遍地 布痕瓦尔德的幸存者 恐惧的泪水 青年团的“炮灰” 易北河上的握手 墨索里尼之死 攻克柏林

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

没有任何的暴政会千秋不朽，正如没有任何黑暗可以遮挡光明。

当一个政权疯狂地歌颂战争和征服，极端地蔑视民主与和平，它的毁灭就是整个人类的福音。

在1826年摄影技术发明之前，人类的历史更像是一条流淌于黑夜中的河流，人们必须借助于主观性的文字记录和非凡的想象力才能依稀还原出一个个远去的瞬间。

然而当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的观察方式和记录真实面目的手段。

每当快门按下，记录下的可能是枪林弹雨中的摸索穿行，可能是自然界中的美丽风景，可能是历史人物的激动表情，可能是猛兽们猎杀时的巨大震撼。

毫不夸张地说，正是这些交织在一起的照片和无所不在的镜头将整个世界储藏在我们的脑中。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

<<第三帝国/图说天下透过镜头系列>>

编辑推荐

《第三帝国》通过大量极其珍贵的历史图片，客观地记叙了在人类有史以来最黑暗的年代中，纳粹德国从崛起到覆灭的整个过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>