

图书基本信息

书名：<<日本推理名作选：浜尾四郎（卷一）>>

13位ISBN编号：9787546302270

10位ISBN编号：7546302277

出版时间：2009/7

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：浜尾四郎

页数：263

译者：陈柏瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

有检察官和律师职业背景的推理小说家浜尾四郎，一生作品不多，然以其洞悉人性的职业习惯，却打造出一篇篇深刻曲折的推理佳作。

本书收录作者的七篇短篇推理名作，素称“在法律的保证下，借着恶魔的灵魂所创作的小说”，风格沉重纠葛，而又张力十足，神秘动人。

作者简介

浜尾四郎（1896 - 1935），日本战前重要推理小说家，与江戸川乱步同为日本“本格派”侦探小说奠基者，亦以法律型推理小说而著称一时。

浜尾四郎出身贵族，曾就读东京大学法律系，后任检察官和律师。直到32岁，才以短篇推理小说《他是杀人凶手吗》成名，投身推理创作

书籍目录

他是杀人凶手吗 恶魔的弟子 死者的权利 被杀害的天一坊 梦中的杀人事件 他杀了谁呢 旅途上的杀人犯

章节摘录

原本应该极力自我辩护的被告，却在公审法庭上毫不隐瞒地——套句当时检察官的形容词就是厚颜无耻的态度——述说着犯案的种种。

因此，身为被告辩护律师的我可说遭逢到从未有过的悲惨处境。

尽管如此，我还是企图尽最大的努力。

于是我请求友田刚、阿种、阿春以证人的身份出席法庭。

我的最后努力仅能寄托在追究死者死前最后一句话的含意上。

但是仁兵卫的证词显然对被告相当不利，所以不便再重复有关在初审时询问的问题。

我经过法官的许可，询问证人是否认为道于是在呼喊爱人的名字，可是仁兵卫坚持夫人是在向他求救，所以说出了凶手的名字。

我将焦点放在为何道子不叫“大寺”而呼喊“一郎”的问题点上，但是仁兵卫则答称夫人平常就称大寺先生为一郎，于是这个疑点也无法再追究下去。

最后实在找不到任何的疑点了，所有的证词都指出了大寺一郎就是杀人凶手。

况且，最不可动摇的证词竟是被告自己的陈述。

我原本寄望着被告也许会在公审法庭上翻供，结果却如之前所叙述的一般。

我从未担任过警察、检察官或法官的职务，自然对法制单位内部的情况也不甚明了。

但社会上经常绘声绘影地说，警察有时为了让嫌犯招供，而使出种种的刑求方式。

不过，我仍相信在检察庭或初审庭上，被告依然受到合理的对待。

只有进入公审阶段，被告才可能有被公开之虞，也因此被告常利用公审为自己翻供。

可是本案件中，被告很明显地并不曾为自己辩护过。

我很清楚被告的陈述是虚构的，至于被告会虚构案情多半有以下几种状况。

第一是为了名声。

有些人时时刻刻都处于希望被注意，甚至为了造成世间的骚动，为了宣扬自己的名声，而不惜承认自己犯下某些大案件。

然而，他们当然不会轻易拿自己的生命做赌注。

于是最后到了公审阶段又再度翻供，或是到公审才愿意坦言事实的真相。

像这样的嫌疑犯，多半曾犯下些微不足道的罪行。

如果不是，他们也不会觉悟到自己耽误了攸关生命的犯罪案件之侦查。

可是，大寺一郎不像是犯过罪，而且他受过良好的教育，不至于利用这样的手段赚取名声。

因此，实在无法将他列入此考虑中。

第二，有些人则是犯了更大的罪行，但为了掩饰那些罪行，只好承认其他较不构成大碍的小罪行。

况且，因那些小罪行被关进监牢后，那些更可怕的犯罪也随之付诸流水了。

但是大寺一郎目前所坦承的可是最严重的罪行啊，实在没必要为了掩饰其他所犯下的过错了。

第三，就是侦探小说——特别是侦探小说经常会出现的情节，也就是自己所爱的人才是真正的犯人，为了爱只好牺牲自己，代为冒死认罪。

这种情况，实际上又以女性偏多。

那么，大寺一郎又如何呢？

事实显示并没有任何人侵入小田家，而且仁兵卫和两位女仆也不可能是真正的犯人。

假设大寺爱上了两位女仆中的某一位，毕竟也无法如此从容地掩护对方的罪行。

况且，实在想不出他想掩护哪位真正的犯人，也察觉不出他竭力所能地试图掩护谁的罪行，因为他始终毫不掩饰地诉说自己的罪行。

思索的结果，实在找不出大寺一郎说谎的理由了。

若要再追究下去，恐怕只能说他已经疯了吧。

（关于这一点，则必须经过法院的同意进行精神状况鉴定。

）公审就在风乎浪静下进行，并结束了。

编辑推荐

《日本推理名作选(卷1)》是浜尾四郎编著的，由吉林出版集团有限责任公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>