第一图书网, tushu007.com

<<你不可不读的西方艺术故事>>

图书基本信息

书名：<<你不可不读的西方艺术故事>>

13位ISBN编号：9787546304748

10位ISBN编号：7546304741

出版时间：2009-6

出版时间：吉林出版集团

作者：文聘元

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从维纳斯的优雅中走来，伴着蒙娜丽莎神秘的微笑，走进毕加索不羁、变化的现代派迷雾中，从建筑、雕塑、绘画等艺术作品到艺术大师的传奇人生，人类迷人而庞杂的艺术在这里尽展一场视觉的盛宴。

书籍目录

“迷宫”中的艺术迈锡尼人的艺术希腊古典期的雕刻艺术美丽的女性雕刻古希腊神庙的雕刻古希腊的神庙雅典卫城万神庙大斗兽场中世纪的建筑艺术比天堂更加遥远的美文艺复兴时期最伟大的建筑家文艺复兴时期最伟大的雕刻家威尼斯的太阳色彩的大行家油画的发明者独特无比的博斯“农民画家”勃鲁盖尔版画之王达·芬奇传神迹最伟大的艺术家天妒英才画家之王与王之画家委拉斯凯兹揭示人类灵魂的艺术家戈雅的传奇人生戈雅的艺术画出英格兰的灵魂新古典主义的代表浪漫主义者德拉克洛瓦痛苦与生命的雕刻者印象派的大师凡·高毕加索传毕加索的艺术

章节摘录

“ 迷宫 ”中的艺术爱琴海上的艺术古希腊的历史分为五个阶段，分别是：爱琴期：公元前6000年～公元前2000年。
米诺斯期：公元前2000年～公元前1500年。
迈锡尼期：公元前l500年～公元前1000年。
黑暗期：公元前1000年～公元前500年。
古典时代：公元前500年～公元前336年。
由此也可以对古希腊艺术进行分期，即将艺术分期成“ 爱琴期 ”、“ 米诺斯期 ”、“ 迈锡尼期 ”、“ 黑暗期 ”与“ 古典期 ”，等等。
我们也会大体这样做，除了不说爱琴期与黑暗期，因为前者只是艺术的萌芽期，后者按照艺术史的称谓被称为“ 古风期 ”，只是向古典期的一个过渡时代，这两个时期的艺术成就相对较小。
在终年碧波荡漾的爱琴海上，很早以前就有人生活了，人一旦存在，他们最早做的事之一就是艺术。这是全人类共有的规律，即使那些最为落后的原始民族，他们可能没有青铜器，甚至没有磨制的石器、也不会用火，但是他们一旦从猿变成人，就不可能没有一样东西——艺术。
就像澳大利亚的土人们一样，他们还处于所谓的旧石器时代，却已经能够画乳房长得像丝瓜的女人像和动物像了，甚至还会雕刻，雕刻出来的东西还颇有味道呢！

媒体关注与评论

何以言学无中西也？
世界学问，不出科学、史学、文学。
故中国之学，西国类皆有之。
西国之学，我国亦类皆有之。
所异者，广狭、疏密耳。
即从俗说而姑存中学，西学之名，则夫虑西学之盛之妨中学，与虑中学之盛之妨西学者，均不根之说也。
中国今日，实无学之患，而非中学、西学偏重之患。
——王国维　　中国的文化问题，不论对于中国还是对于全人类都具有最重要的意义，我相信，假如中国人能够自由地从我们西方文明中吸收他们所需要的东西，抵制西方文明中某些坏因素对他们的影响，那么中国人完全能够从他们自己的文化传统中获得一种有机的发展，并能结出一种把西方文明和中国文明的优点珠联璧合的灿烂成果。
——罗素

编辑推荐

这是一部充满趣味的西方艺术史书，作者独具匠心、精心润笔，以通俗晓畅的优美文字勾勒出了上自古希腊、下迄现代西方艺术的发展脉络，对构建西方艺术史诗的艺术大师、最具代表性的作品，及他们的人生传奇做了生动的描绘。
当我们畅游于西方艺术的长河中时，艺术大师们非凡的人生与不朽的作品，都让我们叹为观止，而那些精彩华章，也已成为世界艺术宝库中不朽的瑰宝。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com