

<<朝花夕拾·呐喊>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾·呐喊>>

13位ISBN编号：9787546308319

10位ISBN编号：7546308313

出版时间：2009-9

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：鲁迅

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朝花夕拾·呐喊&gt;&gt;

## 内容概要

《朝花夕拾》共收入十篇作品。

包括：对猫的厌恶和仇恨的《狗·猫·鼠》；怀念长妈妈又哀其不幸，怒其不争的《阿长与》；批判封建孝道的虚伪和残酷的《二十四孝图》；表现封建家长制阴影的《五猖会》；描绘迷信传说中的勾魂使者《无常》；写童年之事的《从百草园到三味书屋》；揭露庸医误人的《父亲的病》；描写一个心术不正，令人憎恶的衍太太形象的《琐记》；最使鲁迅感激的日本老师《藤野先生》；潦倒一生的同乡好友《范爱农》。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

《呐喊》是鲁迅的第一部小说集，共收小说十四篇，作于1918—1922年间。

这十四篇小说中，作者真实地描绘了从辛亥革命前后到“五四”时期的社会生活，塑造了五十多个具有不同典型意义和不同性格人物。

抱着他表现人生、改良人生的创作目的，他描写的主要是孔乙己、华老栓、单四嫂子、阿Q、陈士成、祥林嫂、爱姑这样一些最普通人的最普通的悲剧命运，这些人物血肉丰满，给人留下难忘的印象。如孔乙己可怜又可笑，深受封建科举制度毒害，是中国旧知识分子的典型代表；阿Q是国民性的魂灵的典型代表，他的妄自尊大、自欺欺人，用自我陶醉来安慰痛苦的屈辱的精神胜利法，不但是旧中国农民的独有品性，在社会生活中也具有普遍性和广泛性。

作品揭示了种种层次的社会矛盾，揭示了几千年封建思想的桎梏下，中国人独立的人格、个性和思想的丧失，对封建制度及陈腐的传统观念进行了深刻地剖析和彻底地否定，表现出对民族生存的浓重的忧患意识和对社会变革的强烈渴望。

## <<朝花夕拾·呐喊>>

### 作者简介

鲁迅（1881年9月25日-1936年10月19日），中国文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，出生于破落地主家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学，原在仙台医学专门学校学医，后弃医从文，图用以改变国民精神。1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。同年回国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。1918年5月，首次用“鲁迅”为笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。五四运动前后，参加《新青年》杂志工作，成为“五四”新文化运动的主将。1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害。从1927年到1936年，创作了历史小说集《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，辑在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二编》、《且介亭杂文末编》、《集外集》和《集外集拾遗》等专集中。鲁迅的一生，对中国文化事业作出了巨大的贡献。死后，被评价为“民族魂”。

<<朝花夕拾·呐喊>>

书籍目录

导读知识连接朝花夕拾 小引 狗·猫·鼠 阿长与《山海经》 《二十四孝图》 五猖会 无常 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 后记呐喊 自序 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏名师点评阅读延伸问题与思考

<<朝花夕拾·呐喊>>

章节摘录

母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。  
我也知道这意思是要她多给我一些空席。  
她不开口。  
但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。  
我想，这实在是无法可想了。  
但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。  
一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。  
辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便可以随意使用。  
睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓，刀枪，泥人，糖菩萨……。  
然而她进来，又将一个福橘放在床头上。

“哥儿，你牢牢记住！”  
“她极其郑重地说。  
“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？”  
你要记着，这是一年的运气的事情。  
不许说别的话！  
说过之后，还得吃一点福橘。

”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。  
”梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。  
她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。  
我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。  
她又有所要求似的，摇着我的肩。  
我忽而记得了-- “阿妈，恭喜……。  
” “恭喜恭喜！”

大家恭喜！  
真聪明！  
恭喜恭喜！  
”她于是十分喜欢似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。  
我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘，元旦辟头的磨难，总算已经受完，可以下床玩耍去了。

她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。

此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。  
总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

……

<<朝花夕拾·呐喊>>

编辑推荐

根据新课标的要求与教学的实际需要，《大语文丛书·语文新课标必读：朝花夕拾·呐喊》组织了一批优秀教师精心设计，邀请资深专家严格审定，确保了丛书的权威性和实用性，帮助同学们在文学殿堂里迅速把握真知，提升语文素养与语文成绩。

<<朝花夕拾·呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>