

<<莫泊桑短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787546308395

10位ISBN编号：7546308399

出版时间：2009-9

出版时间：莫泊桑、柳鸣九 吉林出版集团有限责任公司 (2009-09出版)

作者：莫泊桑

页数：203

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说选>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。

这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。

”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

<<莫泊桑短篇小说选>>

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1.导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2.知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3.译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4.注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5.名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6.经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7.阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8.问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

<<莫泊桑短篇小说选>>

内容概要

莫泊桑一生创作了6部长篇小说和350多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出。他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。其短篇小说题材丰富多彩，人物形形色色，触及社会各个方面，从农村到城市，从平民百姓到达官贵人，从乞丐、妓女到巨商、富翁，从侵略者到爱国者，他都作了深入细致的描写。因而莫泊桑的作品对后世产生了极大影响。这一短篇文库中的珍品——《羊脂球》（1880）是写被敌军占领的鲁昂城里十位居民同乘一辆马车出逃的故事。

一辆马车就是一个社会的缩影。

作者通过乘客们出逃的不同原因，一路上的表现，特别是对羊脂球前后不同态度的变化，表现了他们不同的社会身份和性格特征。

《一家人》，讲述了一个公务员家庭从头一天晚上到第二天晚上所发生的既平常而又不寻常的生活。

而《项链》讲述的是一串项链是如何改变主人公的命运，并为此付出了人生最宝贵的青春。

《珠宝》描写了一个被原以为是个对丈夫温情脉脉、体贴入微的“贤妻”，却原来是个与人偷情的淫妇。

莫泊桑不仅凭借一串“假”项链向读者揭示了小资产阶级女性的真实生活，还借用一把伞（《伞》）让读者认识了奥莱依太太的吝啬。

他的每一篇小说构思别具匠心，情节变化多端，描写生动细致，刻画人情世态惟妙惟肖，令人读后回味无穷。

在此不再一一赘述。

<<莫泊桑短篇小说选>>

作者简介

作者：(法国)莫泊桑 译者：柳鸣九

<<莫泊桑短篇小说选>>

书籍目录

导 读知识链接羊脂球戴奥菊尔·萨波的忏悔项链珠宝一家人一个农庄女工的故事一个儿子月光烧伞
记一个诺曼底佬两个朋友骑马西蒙的爸爸在一个春天的夜晚港口一次郊游爱情绳子

<<莫泊桑短篇小说选>>

章节摘录

下午，大家都烦闷得要命。

伯爵提议到镇子附近去走走。

每个人都把身子裹得严严的，一行人就出发了，惟有科尔尼代与两个修女没去。

科尔尼代宁愿守着壁炉。

两个修女则到教堂或神父家去消磨时间。

天寒地冻，日甚一日，冻得鼻子与耳朵如针扎了一般，冻得双脚疼痛难忍，举步维艰。

待到面对着田野时，望着无边无际的一片白雪覆盖着大地，大家不禁有感凄凉萧条，只觉得心里寒透了，精神一蹶不振，无心再走，立刻就掉头而回。

四位女士走在前头，三个男士跟随其后，相距不远。

鸟先生对目前的形势，洞若观火，一目了然，他突然发问说，这个“婊子”是不是要连累他们，害得大家在这么个鬼地方长期待下去？

伯爵始终保持温文尔雅的风度，说这种事只能心甘情愿，不能硬逼一个女人做出如此痛苦的牺牲。

卡雷-拉马东先生则指出，如果真像传闻所言，法军要从迪耶普发动反攻，那么，两军必在托特这里相遇。

另外两位先生一听此话，就更忧心忡忡了。

鸟先生发问道：“我们能不能徒步逃出去？”

伯爵耸耸肩膀说：“亏您想得出来？”

在这冰天雪地里，还带着女眷，那些大兵立即就会追，十分钟就能追上，把我们当俘虏抓回去，任凭他们处置。

“他说得在理，大家不再吭声了。

几位太太在谈论穿着打扮，但心里都为某件事而提心吊胆，谈话也就不那么专注热烈。

突然，普鲁士军官出现在街口那头。

在一望无际的雪地上，远远地勾勒出他那穿着军装的细高身影。

只见他走路时双膝向两侧撇开，这是军人特有的步行姿势，因为是怕弄脏了精心擦亮的皮靴。

从太太们身边走过时，他微微弯腰致意，对几个男人，则轻蔑地瞧了一眼；而这几个男人也有点尊严，并未脱帽，惟有鸟先生作了一个要脱帽的动作。

羊脂球的脸一直红到了耳根。

那三位有夫之妇则感到，同这个妓女走在一起，偏偏又碰见了那个要跟她睡觉的军官，这简直就是她们的奇耻大辱。

于是，她们就谈起那个军官，谈他的身材，谈他的容貌。

卡雷·拉马东夫人曾结交过许多军官，极具行家的鉴赏力，她觉得这军官很不错，甚至惋惜他不是法国人，否则，他准能成为叫所有妇女都心醉神迷的帅轻骑兵。

一回到旅馆，大家又不知道干什么才好了，甚至为了一些鸡毛蒜皮的事，说话也非常尖酸刻薄。

吃晚饭时，大家却沉闷不语，匆匆吃完，各自回房就寝，希望在睡梦中把时间打发掉。

第二天早晨下楼来，个个都是脸色憔悴，心情恶劣。

几位太太几乎全不跟羊脂球说话了。

教堂的钟声敲响了，是要为一个孩子作洗礼。

这个胖姐儿也有一个孩子寄养在依弗多的一户农家，一年也见不上一次，但她也从不挂念。

现在听说有一个孩子要受礼，便骤然萌生了对自己孩子的强烈爱心，所以想去参加这洗礼仪式，而且是非去不可。

羊脂球一走，大家便你看看我，我看看你，然后将各自的坐椅往一块儿挪近，因为大家感到非得做出决定不可了。

鸟先生灵机一动，冒出一个点子：向那普鲁士军官建议，把羊脂球一人扣下，其余人全都放走。

<<莫泊桑短篇小说选>>

编辑推荐

《大语文丛书:莫泊桑短篇小说选》由吉林出版集团出版。

<<莫泊桑短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>