

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787546308456

10位ISBN编号：7546308453

出版时间：2009-9

出版单位：吉林出版集团

作者：刘易斯·卡罗尔

页数：166

字数：232000

译者：黄健人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝漫游奇境记>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’”。《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。

如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”

俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”

我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。”

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：

1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；
2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；
3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；
4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；
5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；
6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；
7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；
8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

《爱丽丝漫游奇境》故事讲述的是一个叫爱丽丝的小女孩和姐姐在河边看书时睡着了，梦中她追赶着一只会说话的、穿着背心的兔子而不小心掉进了兔子洞，从而来到一个奇妙无比的世界里。在这个世界，她喝一口水就变得很矮小，她吃一块蛋糕就变成巨人，再吃一块蛋糕又可以变得非常矮小，时而变大时而变小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里；故事里她遇到了许多稀奇古怪的动物和人：三月兔、帽商、渡渡鸟、爱总结教训的公爵夫人、时隐时现的柴郡猫、神话中的鹰头怪和假海龟以及总是叫喊着要砍别人头的红桃女王和一群扑克士兵。在这里，爱丽丝参加了一个疯狂茶会、一场荒唐离奇的槌球赛和一场有关馅饼的审判，直到最后与女王发生冲突时才醒来，她发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——原来一切只是梦幻。

《爱丽丝镜中奇遇》讲述了爱丽丝在梦中走进了一个天方夜谭般的镜中奇妙世界。她发现镜中的一切完全和现实反着来的，棋盘是田野、河流和森林，镜中的棋子会说话，镜中的人们要送生日礼物，镜中的爱丽丝摇身一变竟成了女王，奇遇过程中，她碰到了形形色色怪物怪人怪事，有说话的鲜花、昆虫，有穿纸衣的男人，还有狮子、独角兽等等。故事结尾，在爱丽丝女王加冕的庆祝宴会上，爱丽丝惊醒过来，原来又是一个梦，手中的红后恰是自己心爱的猫咪迪娜。故事由生活中身边的小事物一路联想到孩子们头脑中那个荒诞、离奇、美妙的世界，生动刺激，令人回味无穷。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

书籍目录

导 读

知识链接

主要人介绍

故事简介

 爱丽丝漫游奇境

1. 兔洞里
2. 泪池
3. 常胜赛跑和长故事
4. 兔子派来小比尔
5. 毛毛虫的建议
6. 猪与胡椒
7. 癫狂茶会
8. 王后的槌球场
9. 假海龟的故事
10. 龙虾四对舞
11. 谁偷了馅饼？

12. 爱丽丝的证词

 爱丽丝镜中奇遇

1. 镜中屋
2. 活花园
3. 镜里昆虫
4. 孪生兄弟
5. 羊毛与水
6. 蛋形人
7. 狮子与独角兽
8. “这是我的发明”
9. 爱丽丝女王
10. 摇撼
11. 苏醒
12. 谁的梦？

名师点评

阅读延伸

<<爱丽丝漫游奇境记>>

章节摘录

爱丽丝和姐姐一道坐在河岸上，无所事事，乏味极了。

朝姐姐正看的书瞟了两眼，既没插图又没对话。

“这书有啥看头，连插图对话都没有！”

”她直嘀咕。

于是，她就想（使劲地想，因为天好热，昏昏欲睡），值不值得爬起来去采些野菊花来编个花圈呢？

忽然，一只粉红色眼睛的小白兔从身边跑过。

这没啥可大惊小怪的。

爱丽丝听到兔子自言自语“噢，天哪！”

噢，天哪！

要迟到了！

”的时候，也不觉得奇怪（后来再想到这件事时她倒觉得真奇怪，可当时一切似乎理所当然）。

但是，当兔子真从背心口袋里掏出一只怀表，看一眼又匆忙跑走时，爱丽丝跳了起来。

因为她闪电般意识到还从没见过穿背心的兔子，更没见过从口袋里掏出只表来的兔子。

怪事！

她撒腿就追，穿过田野，正好看到兔子钻进田边一个很大的兔洞。

爱丽丝跟着就往洞里钻，以后怎么出来，她连想都没想。

兔洞笔直向前，然后突然向下。

爱丽丝来不及停下就一脚踩了下去，掉进一口深井里。

要么是井太深，要么是掉下去的速度太慢，反正她一边往下掉一边还来得及环顾左右，琢磨接下来会发生什么事情。

先往下看，想知道自己要掉到哪里去，可是太黑，什么也看不清。

再朝两边看看，发现井壁上全是碗橱和书架，到处挂着地图呀、画片呀什么的。

顺手从一只架子上取下一个罐子，发现上面贴着一张标签“橘子酱”，可惜是空的。

她没把罐子乱扔，怕掉下去砸死下面的人。

就想法子把罐子放在路过的一只碗橱上。

“得啦！”

”爱丽丝自言自语，“像这么往下掉一次，摔下楼梯真不算回事了！”

家里人会认为我好勇敢哟！”

可不是吗，以后就算从房顶上摔下来，我也提都不提啦！”

”（这倒像不假。

）往下掉，往下掉，往下掉，掉进无底洞了吗？”

“真不知已掉下去多深了？”

”她大声道，“肯定快到地心了吧？”

让我想想，那就该掉下去四千英里了……（你瞧，爱丽丝在学校里这类东西学了不少，虽说眼下旁边没人听，不是炫耀自己学问的好机会，不过，能背出这些数字来，也算做做练习。

）对！

大概就是这个距离。

可是这里的经纬度是多少呢？”

（爱丽丝对经纬度是怎么回事一点儿也不明白，不过她觉得这些字眼儿又大又好听。

）”不一会儿，她又说：“不知会不会穿过地球从另一头冒出去，要是能和那些头朝下走路的人一道该多好玩！”

他们是叫安弟帕斯人吧？”

（幸亏没人听见，这回她知道自己肯定讲得不对。

）不过，我一定要问问他们的国家叫什么名字。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

‘太太，请告诉我这是新西兰还是澳大利亚？

’（她一面说，还一面设法行个屈膝礼。

想想看，一面往下掉一面行屈膝礼，你办得到吗？

）人家会以为我好蠢哟，问这种傻话！

不，绝不能乱打听，说不定什么地方会写着的。

” 往下掉，往下掉，往下掉！

没别的可干，爱丽丝很快又开口了：“今晚迪娜会想我的，肯定！

（迪娜是她心爱的猫。

）但愿家里人喝茶时记得给它一碟牛奶。

迪娜！

宝贝儿！

你要跟我一起往下掉就好了！

半空中恐怕没耗子抓，不过你也许能逮到一只蝙蝠，蝙蝠长得可像耗子哩。

知道吗？

不过，猫吃不吃蝙蝠呢？

”说到这儿她犯困了，就昏昏欲睡地问自己：“猫吃不吃蝙蝠？

吃不吃蝙蝠？

”或者，“蝙蝠吃不吃猫？

吃不吃猫？

”你瞧，既然她两个问题都答不上来，那就无所谓了。

一时间，她觉得自己在打盹，开始做梦跟小猫迪娜手拉手一起走，还认真地对它说：“听我说，迪娜，讲实话，你吃过蝙蝠吗？

”突然，砰——咚！

她一下子掉到了一大堆干柴棍干树叶上，总算落了地。

P4-5

<<爱丽丝漫游奇境记>>

编辑推荐

《爱丽丝漫游奇境》是一部被公认为世界儿童文学经典的童话。它写了爱丽丝的冒险经历，作品以梦幻的形式，将你带入一个离奇的故事中，情节扑朔迷离，变幻莫测。

小朋友，你想知道这是一个什么样的世界吗？
赶快走进爱丽丝的奇境吧！

<<爱丽丝漫游奇境记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>