

<<智慧背囊>>

图书基本信息

书名：<<智慧背囊>>

13位ISBN编号：9787546308807

10位ISBN编号：7546308801

出版时间：2009-9

出版时间：吉林出版集团

作者：程帆

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《智慧背囊》是专为青少年成长提供精神食粮、提供智慧和营养的丛书，以其短小、灵动、睿智、亲切、感人的风格受到广大青少年朋友的喜爱。

日前，我们对全国50位一线教师和近千名学生进行了调研，应他们的要求，《智慧背囊》在保持以往特色的基础上，实现了以下两大飞跃： 选取了一大批被广大读者喜爱的名家的精美作品 阅读名家名篇是课外阅读的最高境界，学生的心灵纯真清澈，名家名篇的奠基可以激发他们一生的文化向往，温暖学生的心灵，打开学生美好而又人道的内心世界，激发学生心中善良的、温柔的一面。

资深作家、权威学者亲笔为文章做点评 紧扣新课程标准，根据中考的阅读和写作能力点，总结出一套阅读和作文的旁批标准，既提高学生的阅读能力，又提高学生的写作水平，帮助学生提高语文综合素养。

我们相信，《智慧背囊》这套丛书一定会是广大学生朋友最理想、最实用的课外美文读物！

<<智慧背囊>>

内容概要

一则小故事蕴含着深刻的道理。

一段小经历浓缩了生命的真谛。

走进《智慧背囊》，走进智慧的世界！

《智慧背囊》，如《读者》般视野广阔，似《青年文摘》样见解深刻，为话题作文储备材料，提升考场作文技巧和能力！

走近《智慧背囊》，就如同走进人生的旅程；走近《智慧背囊》，就如同走进时空的隧道。

《智慧背囊》在手，话题作文不愁！

《智慧背囊》在肩，人生受益无限！

书籍目录

成长拾起那朵欢快的浪花青春路上的感悟那些飞扬的青春励志仰望那些耀目的光芒走出挫折的泥沼感谢那些让你疼痛的伤疤品质是我最大的骄傲闪耀在心底最明亮的颜色迎着风，给自己竖起旗帜紫罗兰的余香留在了你脚上城市像风穿过每一座城市城市里的那些风景属于城市的特有记忆乡村乡村，那首唢呐曲走在乡间的小路上乡村四季欢歌人生用美好的心灵面对人生人生是一首美丽的赞歌寻找人生的哲理艺术艺术飘扬在灵魂深处凝固在方寸间的艺术真情亲情，永远的颂歌那些温暖一生的情感文化漫步在文化之旅喝酒、品茶，悟文化人物品味经典中的形形色色有种美比风含情比水含笑掩盖不住的是那英武之气最是那萍水相逢的动人汗水是对生活最好的证明你的样子是我最深刻的记忆万物听，那是一朵花盛开的声音看，那是另一种生命的奇迹四时黎明时分静悄悄触摸黄昏的温暖将盎然春意写进诗篇把世界包裹在热烈中守候秋日的绚丽敲开冰雪的大门景观掬起一捧柔情抬头看，那是天的衣裳踏着雨的节拍起舞大自然的水墨丹青图醉了，在这撩人的月色中你在这里站成了一道风景社会关注，我们的周围那些声音，值得倾听观点静静穿越时光的河流我们正在关注你的声音哲思超越生命的界限站在成功的山巅干杯，生活这杯浓酒时尚感受跳动的时尚脉搏一根线链接整个世界

章节摘录

拾起那朵欢快的浪花 每当这树冠的枝影间满是小小的黑点点时，那是春天；黑点点则是大槐树初发的芽豆豆。

这期间，偶尔还有一种俗名叫做“绿叶儿”的候鸟，在枝间伶俐地蹦跳的影子出现在桌面上。

夏天来了，树影日浓，渐渐变成一块荫凉，密密实地遮盖住我的小桌。

等到这块厚厚的荫凉破碎了，透现出一些晃动着阳光的斑点儿时，秋风还会把一两片变黄的叶子吹进窗；像几只金色的小船，落在我这如同无风的水面一般平光光的桌面上。

随后该关窗子了，玻璃蒙上了薄薄的水蒸气。

那片叶无存、光秃秃、只剩下枝丫的树影，便像一张朦胧模糊的大网，把我的小桌罩住…… ——

冯骥才《失去了的书桌》 我一直坚信自己是个少年天才。

我在12岁的时候就发现：很多理论家和哲学家，平生所做的事情不过是在做字眼的争吵。

我在13岁的时候，就看穿了很多人的“临终之眼”——他们总是在就要死的那一瞬间，才开了点悟，刚想到一点普通的人生感慨，就死翘了。

这些例子也许不能成为“我是一个天才”的证据，但是我不容许自己怀疑自己的天才。

因为只有确立我的天才，我才能满脸安详和傲慢，拒绝叫卖，拒绝装病，拒绝讨好。

——蒋方舟《我坚信我是个天才》 一瞬间的感觉，我永远不会忘记——随着那机器的发动声轰然而起，一团黑色的烟雾扑面而来，把我整个儿包裹起来。

根本没有什么美妙的气味，只有一股刺鼻的、几乎使人窒息的怪味从我的眼睛、鼻孔、嘴巴里钻进来，钻进我的脑子，钻进我的五脏六腑。

我又是流泪，又是咳嗽，只感到头晕眼花、天昏地暗，恨不得把肚皮里的一切东西都呕吐出来……天哪，这难道就是我曾迷恋过的汽油味儿！

等我趴在地上缓过一口气来时，只见好几个人围在我身边看着我发笑，好像在看一个逗人发乐的小丑。

原来，猛烈喷出的油气把我的脸熏得一片乌黑，我的模样狼狈而又滑稽……从此以后，我开始讨厌汽油味，并且逐渐懂得，任何事情，做得过分以后，便会变得荒唐，变得令人难以忍受。

——赵丽宏《追“屁”》 我所喜欢的，最初是蚕落地铺。

那时我们的三开间的厅上、地上统是蚕，架着经纬的跳板，以便通行及饲叶。

蒋五伯挑了担到地里去采叶，我与诸姐跟了去，去吃桑。

蚕落地铺的时候，桑已很紫而甜了，比杨梅好吃得多。

我们吃饱之后，用一张大叶做一只碗，装了一碗桑，跟了蒋五伯回来。

蒋五伯饲蚕，我就以走跳板为戏乐，常常失足翻落地铺里，压死许多蚕宝宝，祖母忙喊蒋五伯抱我起来，不许我再走。

然而这满屋的跳板，像棋盘街一样，又很低，走起来一点也不怕，真是有趣。

这真是一年一度的难得的乐事！

所以虽然祖母禁止，我总是每天要去走。

——丰子恺《忆儿时》 我记得，有一次，我们以小人书《孙悟空三打白骨精》为脚本，学唐僧师徒西天取经，我装唐僧，另两位分别装悟空和沙僧，装猪八戒的那位最有“创意”，他头上戴着一顶破毡帽，脸上贴着纸条，还戴上一副不知从哪里捡来的掉了镜片的眼镜，忸怩作态，闹着傻样，把大家逗得前仰后合，笑得肚子生疼，好几个人还开心得淌出了眼泪。

那种物质贫困中的精神富有；那种闲难环境中的乐观向上的精神状态；那种生活虽然简单，却活得无忧无虑、有滋有味的良好氛围；那种受小人书熏陶启动的心灵放飞与个性张扬，几十年后与当年的伙伴们相逢时娓娓谈起还记忆犹新，嘴角还挂着甜蜜而会心的微笑。

——贺彪《童年时代的小人书》 在这块贴近童年的土地上，田埂坡上都踩满了我的脚印。

小村庄里没有游戏机、滑板和许多的电动玩具，是在我童年最天真的那会儿。

我看见过的童年最唯美的画，天空像一块浅蓝色的玻璃，透明清澈得像房屋旁边淙淙流淌的溪流。

夕阳匆匆地离开，只在天边遗落了脖子上系的纱巾，浸透了天边的云霞。

<<智慧背囊>>

这时候天空中飞着一些小虫子，它们像是从调色板里跑出来的一样，红色的像枫叶一样热情，黄色的像菊花瓣一样英武，还有紫绿色的像翠色的羽毛一样灵动。

我挥舞着双手欢呼着，越来越多。

它们也在舞蹈，像是在空中跳芭蕾，又像片片飞舞的糖纸。

直到现在，我还清楚地记得那群天空的舞者，这也是天真的我对童年最初的印象。

——叶彬《童年琐忆》 西瓜地离我们已经很远了，但他的追赶像一片巨大的云彩投下的阴影笼罩着我，我跑不出去。

这就像马在风中跑，马比风的速度快，但马永远跑不出风的世界。

我害怕起来了，人一害怕骨头就酥了。

我不得不放弃。

我将西瓜放在了路上，跑到远处大口大口喘着粗气，看着他一步一步逼近，最终到达西瓜跟前。

他抬起头看看我，然后像一个将军拎起敌人的首级一样将西瓜拎起来看看，又将西瓜放回原地，转过身一瘸一拐地归去了。

他归去的样子颇有些凯旋的意味。

——季栋梁《夏日原野上的追赶》 我定下神来，迎着水流，一个猛子扎了下去。

但是好景不长，我感到自己在迅速下沉。

我的腿在水里无用地乱蹬，急流把我冲向相反的方向。

我无法呼吸，呛了几口水。

我想把头探出水面，但四周一片空虚，没有借力的地方。

我又踢又扭，然而毫无进展。

就在这时，我踩到了一块石头，用力一蹬，总算浮出了水面。

我深吸了口气，这口气让我镇定下来，我一定要赢到那10先令。

我慢慢地蹬腿，双臂划水，突然我发现自己正游过河面。

我仍然忽上忽下，姿势完全不对，但我成功了，我能游泳了！

我不顾湍急的水流。

骄傲地游到河中央。

透过流水的怒吼声，我似乎听见大家拍手欢呼的声音。

等我终于游回岸边，在50米以外的地方爬上岸时，我看到朱迪斯姑姑正在大手提袋里找她的钱包。

我拨开带刺的荨麻，向他们跑去。

我也许很冷，也许浑身是泥，也许被荨麻扎得遍体鳞伤，但我会游泳了。

——（英）理查德·布兰森《我看到了一条河》 想起我上小学的时候，我的语文老师是这样批改作业的：把我们的作业本拿起来对着亮光照一照，有橡皮擦过的痕迹就要扣分，超过三个痕迹就要重写，重写标准还是一样，所以就有做一次作业用了半本练习本的记录。

他不许我们错，甚至不能容忍我们已改正的错，那时我们对恨之入骨，长大成人后才知道老师的良苦用心。

在他的苛刻要求下，我们后来很少写错了，再后来就基本不写错了，判断失误的差错当然是有的，但随心所欲的笔误是绝对没有的了。

老师让我们懂得，一个错就是一个错，即使改过来也是有痕迹。

——莫小米《犯错》 妹妹躲在门缝后边，眼瞧我这非凡而冒险的行动。

我开始有些迟疑，最后还是好奇战胜了胆怯。

当我的竿头触到蜂窝的一刹那，好像听到爷爷在屋内呼叫，但我已经顾不得别的，一些受惊的马蜂“轰”地飞起来，我赶紧用竿头顶住蜂窝使劲摇撼两下，只听“噎”一声，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑，谁料到妹妹害怕，把门在里边插上，她跑了，将我关在门外。

我一回头，只见一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来，好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机。

这复仇者不顾一切而拼死的气势使我惊呆了。

我抬手想挡住脸，只觉眉心像被针扎似的剧烈地一疼，挨蜇了！

<<智慧背囊>>

我捂着脸大叫。
不知道谁开门把我拖进了屋。
——冯骥才《捅马蜂窝》 P3-6

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>