第一图书网, tushu007.com

<<人间四月天>>

图书基本信息

书名：<<人间四月天>>

13位ISBN编号：9787546309422

10位ISBN编号：7546309425

出版时间：2009-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：林徽因

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<人间四月天>>

前言

一九三三年深秋的一个下午，我照例到文科楼外的阅报栏去看报。
那时我住在临湖的六楼，是个刚从辅仁英文系转到燕京新闻系的三年级生。
报栏设在楼前，有两架：一边张贴着北平的《华北日报》和《晨报》，另一边是天津的《大公报》和《益世报》。
忽然，在《大公报·文艺副刊》版尽底下一栏，看到《蚕》和我的名字。
那是前不久我寄给沈从文先生请他指教的，当时是准备经他指点以后再说的——倘若可以刊用，也得重抄一遍。
如今，就这么登了出来，我自是喜出望外。
尽管那是把五千字的东西硬塞进三四千字的空间里——也就是说，排字工人把铅条全抽掉，因而行挨行，字挨字，挤成黑压压一片。
其实，两年前当熊佛西编《晨报》副刊时，他也登过我的一些短文，记得有一篇是谈爱尔兰小剧院运动的。
然而这毕竟是自己的创作第一次变成了铅字，心里的滋味和感觉仿佛都很异样。
然而还有更令我兴奋的事等在后面呢！
几天后，接到沈先生的信（这信连同所有我心爱的一切，一直保存到一九六六年八月），大意是说：一位绝顶聪明的小姐看上了你那篇《蚕》，要请你去她家吃茶。
星期六下午你可来我这里，咱们一道去。
那几天我喜得真是有些坐立不安，老早就把我那件蓝布大褂洗得干干净净，把一双旧皮鞋擦了又擦。
星期六吃过午饭我蹬上脚踏车，斜穿过大钟寺进城了。
两小时后，我就羞怯怯地随着沈先生从达子营跨进了总布胡同那间有名的"太太的客厅"。
那是我第一次见到林徽因。
如今回忆起自己那份窘促而又激动的心境和拘谨的神态，仍觉得十分可笑。
然而那次茶会就像在刚起步的马驹子后腿上，亲切地抽了那么一鞭。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

林徽因是我国现代一位极具特色的作家，也是我国第一位女性建筑学家，被胡适誉为“中国一代才女”。
二十世纪三十年代初，林徽因与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这一领域的开拓者，取得了巨大的成就。
新中国成立以后，林徽因在美术方面曾做过三件大事：参与国徽设计，改造传统景泰蓝，参加人民英雄纪念碑的设计，为民族和国家作出了卓越的贡献。
这些成就足以使她留名青史。
和建筑学研究相比，文学创作只是她“偶然为之”，数量不多，却字字珠玑，其造诣并不亚于当时的许多名家圣手，在我国现代文坛中占有重要的地位。
本书收录了林徽因几乎所有的经典文学作品，体裁包括散文、小说、戏剧和诗歌。
此外，还精选了她谈建筑的三篇文章。
在她的作品中，建筑学家的科学精神和作家的文学气质交相辉映，每篇文章都是她灵动思绪和满腹才华的凝结。
她的语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面的春风。
可以说。
她的文字拥有超越时间的魅力。
《你是人间的四月天》是林徽因的代表作品，本书书名也源于此。
四月，是人间最美的时节，到处孕育着爱和希望。
这时候，诗人写下了她的“爱的赞颂”。
这样的四月，是苏东坡笔下的江南水乡：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。
”柔美、清新，若即若离。
因此，在设计本书的封面时，设计师特意选择了这样一幅具有别样风情的江南春景图，并在原作基础上进行了一些艺术加工和修改。

作者简介

林徽因，原名徽音，福建闽侯人，中国著名的建筑学家和作家，被胡适誉为“中国一代才女”二十世纪二十年代初，与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者在文学方面，著有不多，却均属佳作，其语言清新隽永、活泼灵动、内涵深厚，代表作有诗歌《你是人间的四月天》、小说《九十九度中》等。

第一图书网, tushu007.com

<<人间四月天>>

书籍目录

代序　一代才女林徽因第一编　此情可待成追忆　悼志摩　惟其是脆嫩　山西通信　窗子以外　纪念志摩去世四周年　蛛丝和梅花　《文艺丛刊小说选》题记　究竟怎么一回事　彼此　一片阳光第二编　大珠小珠落玉盘　窘　九十九度中　模影零篇　钟绿　吉公　文珍　绣绣第三编　一生诗意千寻瀑　“谁爱这不息的变幻”　那一晚　笑　深夜里听到乐声　情愿　仍然　激昂　一首桃花　莲灯　中夜钟声　山中一个夏夜　微光　秋天这秋天　年关　你是人间的四月天　忆　吊玮德　灵感　城楼上　深笑　风筝　别丢掉　雨后天　记忆　静院　无题　题剔空菩提叶　黄昏过泰山　昼梦　八月的忧愁　过杨柳　冥思　空想（外四章）　你来了　“九·一八”闲走　藤花前　旅途中　红叶里的信念　山中　静坐　十月独行　时 间　古城春景　前后　去春　除夕看花　孤岛　给秋天　人 生　展缓　六点钟在下午　昆明即景　一茶铺　二小楼　一串疯话　桥　古城黄昏　病中杂诗　小诗（一）　小诗（二）　写给我的大姊　一天　对残枝　对北街园子　十一月的小村　忧郁　哭三弟恒　我们的雄鸡第四编　幽远梅蕊触人意　梅真同他们（四幕剧）第五编　独上高楼望天涯 平郊建筑杂录 晋汾古建筑预查纪略 我们的首都附录　建筑家的眼睛　诗人的心灵后记

章节摘录

那点子奢侈在那人身上所发生的喜悦，在你身上却完全失掉作用，没有闪一星星亮光的希望！
你想，整年整月你所花费的，和你那窗子以外的周围生活程度一比较，严格算来，可不都是非常靡费的用途？
每奢侈一次，你心上只有多难过一次，所以车子经过的那些玻璃窗口，只有使你更惶恐，更空洞，更怀疑，前后彷徨不着边际。
并且看了店里那些形形色色的货物，除非你真是傻子，难道不晓得它们多半是由哪一国工厂里制造出来的！
奢侈是不能给你愉快的，它只有要加增你的戒惧烦恼。
每一尺好看点的纱料，每一件新鲜点的工艺品！
你诅咒着城市生活，不自然的城市生活！
检点行装说，走了，走了，这沉闷没有生气的生活，实在受不了，我要换个样子过活去。
健康的旅行既可以看看山水古刹的名胜，又可以知道点内地纯朴的人情风俗。
走了，走了，天气.还不算太坏，就是走他一个月六礼拜也是值得的。
没想到不管你走到哪里，你永远免不了坐在窗子以内的。
不错，许多时髦的学者常常骄傲地带上“考察”的神气，架上科学的眼镜，偶然走到哪里一个陌生的地方嘹望，但那无形中的窗子是仍然存在的。
不信，你检查他们的行李，有谁不带着罐头食品，帆布床，以及别的证明你还在你窗子以内的种种零星用品，你再摸一摸他们的皮包，那里短不了有些钞票；一到一个地方，你有的是一个提梁的小小世界。
不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！
，隐隐约约你看到一些颜色，听到一些声音，如果你私下满足了，那也没有什么，只是千万别高兴起说什么接触了，认识了若干事物人情，天知道那是罪过！
洋鬼子们的一些浅薄，千万学不得。
你是仍然坐在窗子以内的，不是火车的窗子，汽车的窗子，就是客栈逆旅的窗子，再不然就是你自己无形中习惯的窗子，把你搁在里面。
接触和认识实在谈不到，得天独厚的闲暇生活先不容你。
一样是旅行，如果你背上掮的不是照相机而是一点做买卖的小血本，你就需要全副的精神来走路：你得留神投宿的地方；你得计算一路上每吃一次烧饼和几颗沙果的钱；遇着同行的战战兢兢的打招呼，互相捧出诚意，遇着困难时好互相关照帮忙，到了一个地方你是真带着整个血肉的身体到处碰运气，紧张的境遇不容你不奋斗，不与其他奋斗的血和肉的接触，直到经验使得你认识。

媒体关注与评论

她是具有创造才华的作家、诗人.是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女，而且她交际起来又洋溢着迷人的魅力。

——费正清

编辑推荐

教育部推荐书目　　新课标同步课外阅读充满知性与灵性的连珠妙语　　激荡青春与热情的绝代风华　　一生诗意千寻瀑，万古人间四月天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com