

<<爱是寂寞撒的谎>>

图书基本信息

书名：<<爱是寂寞撒的谎>>

13位ISBN编号：9787546309453

10位ISBN编号：754630945X

出版时间：2010-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：殷谦

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱是寂寞撒的谎>>

### 前言

记得殷谦最初给我看这部小说时，小说名曰《夹缝》。当时，他是冒雨前来，短发上滴着雨珠儿，脸色憔悴中隐约可见一丝苍白的忧郁。我对这些印象很深刻。

再读《夹缝》时，小说改名为《爱是寂寞撒的谎》，更显亲切和直白。他并没有告诉我更名的原因，就当是出版的一种需要吧。

我读过殷谦的一些小说，比如早期的《因为隆冬》、《左手婚姻》以及近期的《无处释放的青春》等，都是非常好的小说。

因为殷谦写小说很简单，不流于形式，不讲究策略，不追求技巧，给人一种轻松的阅读享受。作为读者，很容易随着小说的情节走入他描写的世界中去，随之与他笔下的人物一起思考、一起对话，甚至一起快乐、一起痛苦。

殷谦小说的成功之处还在于，他对文字的把握很灵活。

在他的笔下你看不到死气沉沉的文字，反而是鲜明跳跃的文字，这就说明殷谦对文字的理解是多方位的，是综合性的，这是其他作家难以做到的一点。

## <<爱是寂寞撒的谎>>

### 内容概要

本书讲述的是一个80后男孩的社会成长史，重墨浓彩勾画了他的官场生涯以及和四个女人的情感纠葛，这是著名作家殷谦继《无处释放的青春》后的又一部展现80后生活现状的最新力作。小说以幸海的成长和情感、生活、工作经历为主线，成功地展现了80后男女青年的生活观、爱情观和价值观。

幸海出生在一个贫困的家庭，从小生活艰难，读书时被人嘲笑冷落。

他在学校的第一次恋爱因贫穷被对方歧视而告终。

尤其是中学的那段时光，他甚至感觉自己的人格和尊严被周围的人剥夺，从此幸海对与女孩的交往呈现出一种畸形状态。

受到这次打击后，他将自卑化为力量，更加努力刻苦学习，最终以优异的成绩考上了中专。

毕业后，幸海考上了老师，经过努力，又调到市政府工作，他又耳闻目睹一些让他感到厌恶的事，于是他开始游戏人生，在堕落中放纵，同时又在放纵中不断自责、悔恨，直到悔悟。

终于有一天他明白了生活和爱情的真谛.....故事以公幸海与小芳、芬兰、羽婷、蓓儿四个少女的情爱故事为主线，赤裸裸地描绘了处在矛盾旋涡中迷茫的寻求出路的社会青年的画面。

## <<爱是寂寞撒的谎>>

### 作者简介

殷谦，笔名北野，1977年生于新疆伊犁。

原籍北京。

当代著名作家、文艺评论家。

1998年加入中国作家协会。

9岁开始发表文章，11岁开始在国内各大报刊发表诗歌作品。

先后在全国各大报刊发表文章6800余篇（首），作品多次获奖。

1998年被聘为《伊犁日报》记者；2000年供职于《西安晚报》，任编辑、记者。

目前主要从事杂文、散文和小说的创作。

已出版长篇小说《花开花落》（被改编为同名电视剧）、《难得一见》、《因为隆冬》、《月也疯狂》、《左手婚姻》、《无处释放的青春》、《你不在的西安还下着雨》；散文集《青春无悔》、《四季回响》；诗集《似水流年》；杂文集《晚风集》、《中国文坛的那些事儿》、《情觞女友》、《求职者的圣经》（上下册）等。

已出版著作26部。

作品陆续被国内外报刊转（连）载。

有作品入选现、当代名家名作《感悟爱情》（中国长安出版社出版）一书。

1999年，殷谦入选《中国文化名人录》，2005#：入选《国际艺术家华人作家库》，2006年被加拿大温哥华《世界日报》和《大华报》副刊聘为专栏作家，2008年被收入《中国作家大辞典》。

殷谦自2006年1月在搜狐网开博以来，搜狐博客访问量已达7000余万，位居搜狐网博客排行榜第一位。

2006年5月在新浪网开博，新浪博客访问量已达2000万；其在天涯论坛、人民网、博客中国网、凤凰网、千龙网等开设的博客影响也非常大，全部博客总访问量已达1亿之多，网络影响巨大，作品深受读者喜爱。

## &lt;&lt;爱是寂寞撒的谎&gt;&gt;

## 章节摘录

与同龄的哥们儿相比，幸海懂事应该算是比较早的。

这都是因为他奶奶留下来的那本书。

幸海没有见过奶奶，很早就去世的奶奶连张相片都没有留下，却留下了被他看做是充满魔力的一本书。

幸海就因为这本书早早地开窍了。

这本在他看来无比神奇的书，激发了他对女性的幻想和渴望。

以致后来，由于痴迷书中的那些神奇的文字和图画，使他鬼使神差地接触了好多好多的女孩，发生了许多不该发生的故事。

他渴望爱情，感激爱情，但也常常为情所困、为爱所伤。

这种爱和被爱的伤痛，让他痛苦、不安、迷离……幸海的奶奶是解放初期接受过严格培训的接生婆。

奶奶过世的时候，那本书却完好无损地保留了下来，就放在炕头红漆柜中的一只桃木匣里。

黑色的桃木匣里还有两副白银镯子、两只别致的小铜铃铛，还有一小块儿冰块模样的东西，是他没见过的，澄莹晶亮，玲珑剔透，轻轻地舔一下，舌尖儿便滋生出一丝酸酸涩涩的液体。

后来他才知道那叫明矾。

这三件东西一直被他视为宝贝，他得空儿就要打开小木匣检查一下它们。

龙头村的老村长是个文化人，年轻时就死了媳妇，一直到老也没再续过妻室。

老村长家距离幸海家不远，幸海是他看着长大的。

老村长膝下无子，就特别喜欢幸海。

幸海四五岁的时候就天天被老村长带着玩耍。

幸海骑过老村长的脖子，也揪过老村长的胡子，还要过老村长的那副长长的旱烟管儿。

每到闲下来的时候，村里的人都会坐在院门口，远远地就能看到常常驼着背的老村长，一只手背在后面，一只手拉着幸海去村里的那棵特别显眼的老槐树下。

老村长和小幸海蹲在树下，拿着块石子在地上写着、画着，教幸海识字。

偶尔，老村长也会茫然地望着山头，举着旱烟管儿吧嗒吧嗒地抽烟，眼神里满是期望。

“海子，你知道磨坊的磨字咋写吗？”

来，大伯教你。

”老村长笑眯眯地说。

幸海就蹲在老村长身旁，认真地听。

老村长用烟管儿一边画一边说：“一点一横长，一撇到南阳。

南阳两棵树，种在石头上。

” “大伯，这就是个磨字吗？”

”幸海眨巴着眼睛问。

老村长捋着山羊胡子，点点头说：“是个磨字。

你要默记好我给你说的这个口诀，这个磨字你就会写了。

”幸海听话地点了点头。

一会儿自己又口中念着，在地上画着。

“大伯，你能写你的名字吗？”

”幸海睁着一双好奇的眼睛看着老村长。

## <<爱是寂寞撒的谎>>

### 媒体关注与评论

这部小说凭借人物的语调来刻画人物的性格，并能准确地传神；凭借日常生活中真实的口语虚拟小说的人物语言，并能达到以假乱真的地步，看似热闹喧哗，实则是一部具有和谐的音律、严整的节奏的交响乐。

——陈忠实(著名作家) 这部小说最大的特色就在于语言朴实，人物心理描写逼真。作品以真实的人性来揭露人的本能，以及隐藏在人心底的不愿公开的隐秘。殷谦在讲故事的同时，也让人能通过故事来辨别是非、辨别美丑，通过真实的描写，让人知道哪些是正确的，哪些是错误的，哪些是该坚持的，哪些是该放弃的。这就是文学的精神。

——贾平凹(著名作家) 这部作品给我的最大感受就是真实。小说中的爱情是什么样的，作为读者之一，我很好奇。看了之后才明白，那个时代的爱情才叫真的爱情。如果我们这个年代的人还能叫做诚实的话，那么这部小说所写的那个年代的那些人，就叫做憨厚了。这是一段平凡人生的经历，一则返璞归真的爱情，一个催人泪下的故事。

——韩寒(80后著名作家) 曾经爱过、伤过、痛过，但我觉得那是幸福，是值得的；曾经想过、念过、忆过，但我认为那是爱情的结果。

我不想从梦中醒来，我只想把心扉打开。  
过去的年代已久远，而逝去的爱却让人永远怀念。  
我不怕爱得有多苦、多艰难，因为我的真爱无比浪漫。  
不想受伤，更不想再看这夜的凄凉，因为——《爱是寂寞撒的谎》！

——苗圃(著名演员)

<<爱是寂寞撒的谎>>

编辑推荐

韩寒、郭敬明、张悦然的“前辈”殷谦倾情打造草根爱情锥心刺骨的飙泪大作贾平凹作序力荐角逐茅盾文学奖。

陈忠实、韩寒、贾平凹、苗圃、周迅、李冰冰、赵薇、蔡依林、范冰冰、章子怡、陈好、莫文蔚、董卿、王小丫、刘亦菲联袂推荐。

<<爱是寂寞撒的谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>