第一图书网, tushu007.com

<<童年在人间我的大学>>

图书基本信息

书名：<<童年在人间我的大学>>

13位ISBN编号：9787546310152

10位ISBN编号：7546310156

出版时间：2010-1

出版时间：刘喜庆、梁颖、 高尔基 吉林出版集团有限责任公司 (2010-01出版)

作者：（苏）高尔基　著，刘喜庆，梁颖　改编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<童年在人间我的大学>>

前言

俄罗斯是一个生产文学大师的国度，任何一个喜欢文学和对文学稍有了解的人，都知道在那一片沃土上，曾经拥有过文学上的“黄金时代”和“白银时代”。
而能被称得上文学大师的人不胜枚举。
在这群星灿烂的名字中间，高尔基无疑是一颗散发着独特光芒的星星。
高尔基坎坷的人生经历和卓越的文学成就几乎是相映成辉的，就好像雪山上会盛开雪莲那样高贵的花朵一样。
《童年》、《在人间》、《我的大学》是高尔基的三部曲，很重要的代表作，并且带有自传的色彩。
高尔基苦难的人生和顽强的拼搏精神以及追求理想的坚毅都真实而又深刻地写在这三本书里了。
高尔基是个很阳光的作家，改变了当时文坛上的苦闷颓废的文风。
因为他的作品总洋溢着乐观的精神，无论他经历了多少苦难和磨难。
这三本书的文学意义和价值自不待言，但我更看重的是一个人的人生经历以及为理想而奋斗的过程。
在我看来，世界上优秀的文学名著多如牛毛，但能给人以力量的作品并不多见。
很多时候，我都愿意把高尔基的三部曲和海伦·凯勒的《假如给我三天光明》相提并论，如果仅从给人以激励和力量的意义上说。
如果文学不能给人以真善美和力量的话，那么它的存在本身就是可疑的。
安武林

内容概要

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。
丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。
四位名家的联袂导读，让读者更深入了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(苏联)高尔基 改编：刘喜庆 梁颖

<<童年在人间我的大学>>

书籍目录

[童年] 第一章 父亲去世了 第二章 在外祖父家遭打 第三章 唯一的朋友小茨冈 第四章 外祖母智救大火 第五章 搬家 第六章 两个舅舅的闹剧 第七章 原来上帝有两个 第八章 新朋友“好事情” 第九章 三个相亲相爱的小兄弟 第十章 妈妈回来了 第十一章 外祖父的故事 第十二章 讨厌的继父和继祖母 第十二章 可怜的母亲去世[在人间] 第一章 鞋店里做学徒 第二章 墓地赌约 第三章 在绘图师家的生活 第四章 在船上 第五章 那个可怜的卫戍兵 第六章 捕鸟人 第七章 回到主人家 第八章 美丽的“玛尔戈王后” 第九章 作坊学徒 第十章 离开作坊 第十一章 做监工的日子 第十二章 我的朋友们 第十三章 与舅父的交谈[我的大学] 第一章 去喀山求学 第二章 贫民窟里的人们 第三章 新的生活 第四章 安德烈的杂货铺 第五章 面包坊做学徒 第六章 给安德烈打工 第七章 与老警察的谈话 第八章 一次秘密的聚会 第九章 在新面包坊的日子 第十章 关于博爱的思想 第十一章 前往克拉斯诺维多渥村 第十二章 乡村生活 第十三章 一次爆炸事件 第十四章 伊佐尔特之死 第十五章 一场火灾 第十六章 离开克拉斯诺维多渥村

<<童年在人间我的大学>>

章节摘录

第一章 父亲去世了昏暗的房子里，父亲静静地躺在地板上，穿着一身白衣，看起来比往常要干净而整齐。
他光着脚，手指弯曲着，失去了往日的力量。
他的眼睛紧闭着，像两个黑洞，嘴巴张着，牙齿都露了出来，像一个可怕的怪物，吓得我不敢多看他一眼。
母亲跪在他身边，给他梳理头发。
她围着红色的围裙，喃喃地自言自语，眼泪不断从她肿大的眼泡里流出来，滴落在她手中的梳子上，那是一把我经常锯西瓜玩的小梳子。
我没见过母亲这样，害怕地缩在外祖母身后。
外祖母紧紧拉着我的手，也在哭，哭得全身颤抖，弄得我也跟着颤抖起来。
“去吧，孩子，再好好看看你爸爸！
”外祖母使劲推着我，想把我推到父亲身边去。
这太可怕了，我使劲扭着身子，不愿意靠近那个看起来陌生了许多的爸爸。
“孩子啊，快去和你爸爸告别吧。
你以后再也见不到他了，他死了啊，可怜的人，他还没到死的年纪啊……”虽然我一向信任外祖母说的任何一句话，但这次我无论如何也不肯按她说的去做。
她现在穿着一身黑衣服，显得脑袋和眼睛都出奇的大。
我躲在她身后，用她的衣裙把头蒙起来。
我对父亲的印象并不是很深，虽然我小时候得了一场大病，父亲曾耐心地看护过我。
但是后来外祖母来了，就由她照顾我了。
我还记得第一次见到外祖母的情景。
当时，我问她：“你从哪儿来？
”“我？
”她笑呵呵地说，“小鬼，我从尼日尼来的啊。
”“尼日尼在哪里？
”“在很远的地方，要坐船才能来的，因为水面上不能走。
”“你干吗叫我小鬼啊？
”我傻乎乎地问。
“因为你太多嘴多舌哦！
”她笑嘻嘻地回答说。
她是一位多么和气可爱的老人啊，我立刻爱上了她，整天腻着她。
现在，我真希望她带着我立刻离开这个可怕的地方，因为我实在太恐惧了。
母亲好像变了一个人似的，不再像以前一样熟悉。
母亲是个要强的人，个子很大，完全是一副强壮者的模样。
她经常打扮得利利索索的，可是现在，她的衣服歪七扭八，头发也不再油光光的贴在头上，全都乱糟糟的，耷拉在她的肩膀上，有的垂落在父亲的脸上。
我呆呆地看着她，不敢靠近她，也不知道她究竟在做什么。
她看都没看我一眼，只是一个劲地给父亲梳头，一个劲地流眼泪。
门外传来叽叽喳喳的说话声，有穿黑色衣服的乡下人，也有警察。
他们在嘀嘀咕咕说着什么，有个警察不耐烦地吼叫着：“快点收拾！
”一阵风从外面吹进来，遮着窗户的黑披肩被吹得沙沙作响。
这让我想起了父亲带我去划船的事。
当时，我们正玩得高兴，忽然天上一声雷响，吓得我哇哇大叫。
父亲哈哈大笑，把我放在膝盖中夹着，宽慰我说：“别怕，没事儿！
”我刚想到这儿，母亲忽然从地板上站了起来，可是她还没站稳就仰面倒了下去。

她紧闭着双眼，像父亲一样咧着嘴，开始在地板上打滚，痛苦地呻吟着，牙齿咬得咯吱咯吱响。
外祖母跟着她在地上爬着，尽量温柔地安慰母亲。
她们在地板上滚来爬去，折腾了好长一阵，我只能呆呆地在一旁看着，尽量保持安静。
母亲站起来又倒下，反复这么折腾着，外祖母像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。
突然，一阵婴儿的哭声响了起来。
黑暗中，我听到外祖母的声音：“噢，太好了，是个男孩！
”紧接着，似乎点亮了蜡烛，我记不太清楚了，可能是我太累了，以至于缩在角落里睡着了。
等我再有记忆的时候，我们已经来到了坟场。
那里下着雨，到处是粘脚的土丘。
我站在那里，看着他们把父亲的棺材放进墓坑。
坑里全是雨水，还有几只青蛙。
棺材的到来打扰了青蛙们的世界，有两只蹦起来，爬上了黄色的棺材盖。
雨点不停地滴落，打在周围人的身上。
站在坟旁的，只有我、外祖母、警察和两个手拿铁锹的乡下人。
不一会儿，两个乡下人开始填土了。
他们撅着屁股，卖力地铲着土，那些土落在墓坑，打在水里，哗哗直响。
那两只青蛙被惊扰了，从棺材上跳下来，想爬出墓坑，却又被无数土块无情地打了下去。
最后，青蛙不见了，棺材也不见了，一个新的坟墓诞生了。
“走吧，阿列克塞！
”外祖母拍拍我的肩膀说。
我别扭地挣脱了，不想离开这里。
外祖母叹着气，默默地陪我站在那儿，一直看着坟墓建好。
不知道什么时候刮起风来，雨也被刮走了。
外祖母领着我，穿过许多发黑的十字架，缓缓走向远处的教堂。
“你怎么没哭啊？
孩子，你应该大哭一场才对！
”外祖母说。
“我不想哭。
”而后，我们坐着一辆小马车离开了坟场。
一路上到处是肮脏的街道，街道很宽，两边全是深红色的房子。
我对这些都不感兴趣，只是还挂念着那两只青蛙，“那两只青蛙还能出来吗？
”“可能出不来了，不过上帝会保佑它们的！
”外祖母慈爱地说。
我不吭声了，最近大人们都这么频繁地念叨上帝。
年仅三岁的我不懂得他们的想法，只是隐隐觉得一定是发生了让他们觉得为难，必须请求上帝的事情。
几天后，外祖母和母亲带着我上了一艘轮船。
我坐在包袱上，看着外面水中的泡沫。
桌子上躺着我的小弟弟，身上也包着白布，还缠着红色的带子。
我知道他死了，刚刚生下来就死了。
水面上灰蒙蒙一片，我感觉所有的东西都在微微颤动，只有母亲像巨人一样站立在船上，一动不动。
我看到外祖母也有些怕她了，总是小心翼翼地跟她说话：“瓦柳莎，吃点东西好吗？
”母亲仍然一动不动，似乎根本没听到外祖母的话。
过了一会儿，来了一个白头发的人，他拿来一个木匣子，外祖母把小弟弟的尸体放进去，和母亲一起出去了。
我问那个白头发的人：“外祖母呢？
”“去埋你小弟弟了。

”这时，船到站了，很多人匆忙地下船，我也跟着他们一起跑。
他们对我喊：“这是谁的孩子？
”“我不知道我是谁的孩子。
”这时，那个白头发的人又跑过来，把我抱进舱里，放在包袱上。
我只好呆坐在那里，看着黑乎乎的船舱发呆，母亲和外祖母呢？
我被扔在这里了吗？
我赶紧跳起来去开门。
可是门把手根本扭不开。
我抓起奶瓶去砸门，奶瓶碎了，门还是没开。
我无可奈何地回到包袱上，哭了起来。
最后，我哭着睡着了。
当我醒来的时候，轮船上的窗户明晃晃的，外祖母正在我的旁边梳头，她的头发很多，她让我再睡一会儿。
我摇摇头，不愿意再睡。
她痛快地答应了，一面编辫子，一面小心地看了母亲一眼。
母亲躺在那里，像根木头。
我忍不住向外祖母靠拢了一下。
外祖母温柔地问：“你昨天怎么把牛奶瓶打碎了啊？
小声告诉我。
”外祖母的温柔一下把我从黑暗中带了出来，她无私的爱引导着我，让我不惧怕任何艰苦的环境。
外祖母在甲板上给我讲一些稀奇古怪的小故事，我很爱听，她每讲完一个我都会喊：“再讲一个。
”外祖母就高兴地给我讲故事，一边讲还一边模仿故事中的角色做动作，她的故事很快吸引来很多人，他们都夸外祖母讲得好。
他们还偷偷请我们吃了饭呢。
不久，轮船靠岸了，一个干瘦干瘦的老头出现在码头，他穿着黑衣服，胡子是金黄色的，眼睛是绿色的。
母亲一看到他就大喊着扑了过去，“爸爸！
”老头抱着母亲，用尖尖的嗓音安慰她。
外祖母把我抱下船，像陀螺似的，跟每个人拥抱，亲吻，还把我推出去和大家见面，“这是米哈伊尔舅舅，亚科夫舅舅，娜塔莉娅舅妈，两个表哥都叫萨沙，还有卡捷琳娜表姐！
”外祖母把我带到那个老头跟前，他看了看我，嘟哝说：“瞧瞧，颧骨跟他父亲一模一样。
”显然，他一点都不喜欢我，我也不喜欢他。
我跟着一大群人往前走，感觉非常孤独，连最亲近的外祖母似乎也变得疏远了。
上了坡，来到大街上，我们停在一座低低的平房大院前。
房檐很低，房子看起来好像很大，可进去后就会发现，里面非常拥挤，无数个小房间凑在一起，感觉乱哄哄的。
院子里到处都是人，挂满了湿漉漉的布匹，许多水桶里也泡着五颜六色的布，总之，我的感觉就是一团乱七八糟。
这时，墙角一个人影吸引了我，那里有一个正在燃烧的炉火，锅里咕噜咕噜冒着泡，那个人正在嘟哝着我从未听过的词：“紫檀……品红……硫酸盐。
”P7-11

编辑推荐

《童年在人间我的大学(全彩青少版)》收录了苏联著名作家高尔基的三部小说《童年》、《在人间》、《我的大学》的缩写本。
这三部作品情节生动，真挚感人，具有极强的艺术表现力与感染力，也充分展示了高尔基这位伟大作家的成长过程。
曹文轩大力推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com